

ПРОГРАМА – НАУЧНИ СЕСИИ, ЛЕКТОРИ И ТЕМИ

02.07.2025 (СРЯДА)

**ПЛОВДИВСКИ УНИВЕРСИТЕТ „ПАИСИЙ ХИЛЕНДАРСКИ“,
РЕКТОРАТ (УЛ. „ЦАР АСЕН“ №24), 1. ЕТАЖ, 6 АУДИТОРИЯ**

12:30 – 13:30 – Регистрация пред 6 аудитория

13:30 – 14:00 – ОТКРИВАНЕ

14:00 – 16:00 – Пленарни доклади

16:15 – 17:45 – Заседание

**18:00 – 20:00 ч. – среща разговор с Галин Никифоров, водещи
доц. д-р Гергина Кръстева и доц. д-р Младен Влашки**

03.07.2025 (ЧЕТВЪРТЪК)

**ПЛОВДИВСКИ УНИВЕРСИТЕТ „ПАИСИЙ ХИЛЕНДАРСКИ“,
РЕКТОРАТ (УЛ. „ЦАР АСЕН“ №24)**

**9:00 – 13:00 – Заседания по секции (*В пещерата на Али баба –
51 сем. зала и В двореца на халифа – 52 сем. зала*)**

13:00 – 14:00 – Обедна почивка

**14:00 – 17:45 – Заседания по секции (*В пещерата на Али баба –
51 сем. зала и В двореца на халифа – 52 сем. зала*)**

**19:00 – Къща-музей „Енчо Пиронков“, Старинен Пловдив, ул.
„Васил Кънчев“ № 1:**

Премиера на книгата „Иван Шишманов. Славянски свят. Фрайбургски лекции 1923/1924 г.“ (Изд. на БАН „Проф. Марин Дринов“, 2024) – представят съставителите ѝ проф. д-р Елизабет Шоре, проф. д-р Румяна Конева, д-р Регина Нохейл, д-р Константин Рап в партньорство с Градска художествена галерия – Пловдив.

04.07.2025 (ПЕТЪК)

**ПЛОВДИВСКИ УНИВЕРСИТЕТ „ПАИСИЙ ХИЛЕНДАРСКИ“,
РЕКТОРАТ (УЛ. „ЦАР АСЕН“ №24), 51 СЕМ. ЗАЛА**

9:00 – 10:30 – Кръгла маса на тема „Образователният опит в чуждоезиковото обучение в помощ на малцинствените групи и чуждоезиковото обучение в училище“ с участието на лектори по български език, литература и култура в чуждестранни университети (Анкара, Виена, Комотини, Фрайбург, Букурещ и др.), директори на неделни училища в чужбина (Страсбург и др.) и преподаватели от пловдивски училища, работещи с малцинствени групи и ангажирани с чуждоезиково обучение. В партньорство с Хуманитарна гимназия „Св. св. Кирил и Методий“ – Пловдив.

11:00 – 13:00 – Заседание (секция *В пещерата на Али баба* – 51 сем. зала)

13:00 – 14:00 – Обедна почивка

14:00 – 15:15 – Заседание (секция *В пещерата на Али баба* – 51 сем. зала)

18:00 – НБ „Иван Вазов“ – Пловдив

ЗАКРИВАНЕ на конференцията. Изложба „10 001 дни и нощи“ – представяне на книги на Катедра по история на литературата и сравнително литературознание (Филологически факултет, Пловдивски университет „Паисий Хилендарски“) в Народна библиотека „Иван Вазов“ – Пловдив, както и на издания по тематиката на конференцията.

02.07.2025 (сряда)

**ПЛОВДИВСКИ УНИВЕРСИТЕТ „ПАИСИЙ ХИЛЕНДАРСКИ“,
6 АУДИТОРИЯ**

12:30 – 13:30 – Регистрация на участниците

13:30 – 14:00 – Откриване

„СЕЗАМ, ОТВОРИ СЕ!“, ВОДЕЩ – МЛАДЕН ВЛАШКИ

14:00 – 14:30 – Елизабет Шоре, Регина Нохейл, Университет Фрайбург: *Miße-Literaturmuseum in Baden-Baden (Литературен музей на свободното време в Държавната библиотека в Баден-Баден)*

14:30 – 15:00 – Клео Протохристова, Пловдивски университет „Паисий Хилендарски“: *Три приказки с отложен край*

15:00 – 15:30 – Михаил Неделчев, Нов български университет: *Вечната дилема пред жанрологията: ц и к л и з и р а н а т а проза – път към романовото „единство“ или жанрова специфика?*

15:30 – 16:00 – Пламен Дойнов, Нов български университет: *Среци с вожда: Как Димитров, Червенков и Живков говорят на българските писатели*

16:00 – 16:15 – Кафе пауза

В ПЕЩЕРАТА НА АЛИ БАБА, ВОДЕЩ – БИСЕРА ДАКОВА

16:15 – 16:45 – Норберт Бахлайтнер, Университет Виена: *Drei 1002. Nächte. Fortschreibungen der Märchensammlung von E. A. Poe, Mark Twain und Joseph Roth*

16:45 – 17:00 – Младен Влашки, Пловдивски университет „Паисий Хилендарски“: *„1001 нощ“ в оптиката на Виенската модерност*

17:00 – 17:15 – Бисера Дакова, Университет Виена: *Разнищването на наратива (вглеждане в прозаични текстове на Фридерике Майрьокер и Андреас Окопенко)*

17:15 – 17:45 – Дискусия

18:00 – 20:00 ч., 6 аудитория – среща разговор с Галин Никифоров, водещи доц. д-р Гергина Кръстева и доц. д-р Младен Влашки

03.07.2025 (ЧЕТВЪРТЪК)

ПЛОВДИВСКИ УНИВЕРСИТЕТ „ПАИСИЙ ХИЛЕНДАРСКИ“

**ЕРОТИКА И ЛИТЕРАТУРА, ВОДЕЩ – ТАТЯНА ИЧЕВСКА,
СЕКЦИЯ В ПЕЩЕРАТА НА АЛИ БАБА (51 СЕМ. ЗАЛА)**

9:00 – 9:15 – Татяна Ичевска, Пловдивски университет „Паисий Хилендарски“: *Инцестът тъща – зет: фолклорни и литературни рефлексии*

9:15 – 9:30 – Калина Лукова, Бургаски свободен университет: *Странстващият приказен сюжет за прилепа и гълъбицата в еротичните градски романи на Антон Страшимиров – наративна и жанрова динамика*

9:30 – 9:45 – Мая Ангелова, Нов български университет: *Любовните новели на Павел от „Жените на Варшава“ в повествователния модел на разказване срещу смъртта*

9:45 – 10:00 – Димитър Михайлов, Великотърновски университет „Св. св. Кирил и Методий“: *Книгата на Иван Динков „Признания пред Бела Цонева“ (1988) – необикновената любовна стихосбирка*

10:00 – 10:15 – Елка Димитрова, Българска академия на науките: *Да помечтаем за други светове – жанрове на любопитството в българската социалистическа литература*

10:15 – 10:30 – Юлияна Стоянова, Софийски университет „Св. Климент Охридски“: *Карнавалът на любовта във „Вълшебната планина“ на Томас Ман*

10:30 – 11:00 – Дискусия

11:00 – 11:15 – Кафе пауза

**РАЗКАЗИ ЗА/ОТ 1001 НОЩ, ВОДЕЩ – ИВАН РУСКОВ,
СЕКЦИЯ В ДВОРЕЦА НА ХАЛИФА (52 СЕМ. ЗАЛА)**

9:00 – 9:15 – Мария Маринова, Софийски университет „Св. Климент Охридски“: *Енциклопедия на приказките – от 1001 нощ и Библията до съвременността*

9:15 – 9:30 – Соня Александрова-Колева, Пловдивски университет „Паисий Хилендарски“: *„Откриването на Татарската пустиня“ – за разказването на Жан Оризе*

9:30 – 9:45 – Ана Маринова, Пловдивски университет „Паисий Хилендарски“: *Как разказва (за) живота си една възрожденска учителка (Автобиографията на Анастасия Тошева)*

9:45 – 10:00 – Иван Русков, Пловдивски университет „Паисий Хилендарски“: *Белегът на хипотекста. Захразад: академична приказка*

10:00 – 10:15 – Лидия Михова, Directrice de l'École bulgare à Strasbourg: *За зараждането на модерното разказване в българската литература*

10:15 – 10:30 – Димитър Кръстев, Пловдивски университет „Паисий Хилендарски“: *Повестование, изображение, фрагмент*

10:30 – 11:00 – Дискусия

11:00 – 11:15 – Кафе пауза

**СЛАДКОДУМИЕТО КАТО НАУЧЕН ДИСКУРС,
ВОДЕЩ – АНТОНИЯ ВЕЛКОВА-ГАЙДАРДЖИЕВА,
СЕКЦИЯ В ПЕЩЕРАТА НА АЛИ БАБА (51 СЕМ. ЗАЛА)**

11:15 – 11:30 – Румяна Конева, Българска академия на науките, Български културен институт „Дом Витгенщайн“ – Виена: *Разказът за една Шишманиада*

11:30 – 11:45 – Елизабет Шоре, Университет Фрайбург: *Kulturtransfer, Beispiele aus dem kleinen Freiburg (Marina Zwetajewa, Gorkij)*

11:45 – 12:00 – Константин Рап, Университет Фрайбург: *1001 история за един „Славянски свят“: Фрайбургските лекции на Иван Шишманов*

12:00 – 12:15 – Антония Велкова-Гайдарджиева, Великотърновски университет „Св. св. Кирил и Методий“: *Разказана като приказка („Българска литература от Освобождението до Първата световна война“ от Милена Кирова)*

12:15 – 12:30 – Живка Колева-Златева, Университет Фрайбург: *Защо „Хиляда и една нощ“? – Психолингвистичен ракурс към наименованието*

12:30 – 13:00 – Дискусия

13:00 – 14:00 – Обедна почивка

**ЗА РАЗЛИЧНИТЕ ШЕХЕРЕЗАДИ, ВОДЕЩ – СВЕТЛА ЧЕРПОКОВА,
СЕКЦИЯ В ДВОРЕЦА НА ХАЛИФА (52 СЕМ. ЗАЛА)**

11:15 – 11:30 – Каталина Пую, Букурещки университет: *Литературата на 80-те (XX век) в Румъния и България – начин за оцеляване. Политически и културни контексти*

11:30 – 11:45 – Христина Марку, Тракийски университет „Демокрит“ – Комотини, Гърция: *За преводите на Георги Господинов на гръцки език*

11:45 – 12:00 – Денка Кръстева, Шуменски университет „Епископ Константин Преславски“: *„1001 нощ“ и текстуализацията на литературната история на руската монархия*

12:00 – 12:15 – Дечка Чавдарова, Шуменски университет „Епископ Константин Преславски“: *„1001 ден“ на И. Илф и Е. Петров: съветската Шехерезада*

12:15 – 12:30 – Светла Черпокова, Пловдивски университет „Павсий Хилендарски“: *1001 (не)романтически нощи*

12:30 – 13:00 – Дискусия

13:00 – 14:00 – Обедна почивка

**ИСТОРИИ В РАМКА, ВОДЕЩ – РУМЯНА Л. СТАНЧЕВА,
СЕКЦИЯ В ПЕЩЕРАТА НА АЛИ БАБА (51 СЕМ. ЗАЛА)**

14:00 – 14:15 – Рая Заимова, Институт за балканистика с център по тракология – Българска академия на науките: *От френските преводи на „Хиляда и една нощ“ (XVIII в.) до българската рецепция през XIX в.*

14:15 – 14:30 – Блавест Златанов, Университет Хайделберг: *Приказните приключения на българските принцове*

14:30 – 14:45 – Румяна Л. Станчева, Софийски университет „Св. Климент Охридски“: *Истории в рамка. Алфонс Доде, Алеко Константинов, Михаил Садовяну*

14:45 – 15:00 – Николай Димитров, Великотърновски университет „Св. св. Кирил и Методий“: *Иов ситуацията в българската литература между двете световни войни*

15:00 – 15:15 – Надежда Стоянова, Софийски университет „Св. Климент Охридски“: *Събитие и авангард. Критически прочити от началото на 20-те години на XX век*

15:15 – 15:30 – Дискусия

15:30 – 15:45 – Кафе пауза

**РАЗКАЗИ ОТ ПОДЗЕМНОТО ЦАРСТВО ДО... ПОСТМОДЕРНИЗМА,
ВОДЕЩ – КАМЕЛИЯ СПАСОВА,
СЕКЦИЯ В ДВОРЕЦА НА ХАЛИФА (52 СЕМ. ЗАЛА)**

14:00 – 14:15 – Камелия Спасова, Софийски университет „Св. Климент Охридски“: *Одисей в подземното царство: Цв. Тодоров, Т. Жечев, Б. Богданов*

14:15 – 14:30 – Димитър Камбуров, Софийски университет „Св. Климент Охридски“: *Ексцесии и повторения у Биньо Иванов и 1001 нощ*

14:30 – 14:45 – Йордан Ефтимов, Нов български университет: *„1001 нощ“ и постмодерното въображение: от Хорхе Луис Борхес през Джон Барт до Светислав Басара. Не е смешно!*

14:45 – 15:00 – Александър Кьосев, Софийски университет „Св. Климент Охридски“: *Йозеф Швейк, Шехерезадата на империята*

15:00 – 15:15 – Мариета Гиргинова, Институт по литература – Българска академия на науките: *„Приказната“ Томирис на Людмил Стоянов – персонаж от 1001 нощ*

15:15 – 15:30 – Дискусия

15:30 – 15:45 – Кафе пауза

**1001 НОЩ И ОЖИВЕЛИТЕ СВЕТОВЕ,
ВОДЕЩ – ВИТАНА КОСТАДИНОВА,
СЕКЦИЯ В ПЕЩЕРАТА НА АЛИ БАБА (51 СЕМ. ЗАЛА)**

15:45 – 16:00 – Витана Костадинова, Пловдивски университет „Паисий Хилендарски“: *„Аладин“ на Де Куинси*

16:00 – 16:15 – Цвета Хубенова, Софийски университет „Св. Климент Охридски“: *Да убиеш меланхолията или 1001 ноци да оживяваш светове*

16:15 – 16:30 – Мария Ендрева, Софийски университет „Св. Климент Охридски“: *Стратегии на разказването в „1001 утрини“ на Илия Троянов*

16:30 – 16:45 – Мила Кръстева, Пловдивски университет „Паисий Хилендарски“: *Паисиада и хората разкази*

16:45 – 17:00 – Хюсеин Мевсим, Анкарски университет: *„Баба знаела наизуст всички приказки от 1001 нощ“: опит за реконструкция на биографията на Катерина Далчева*

17:00 – 17:15 – Андриана Спасова, Българска академия на науките: *Източният разказ и новобългарската словесност: рецепцията на „1001 нощ“ през Възраждането*

17:15 – 17:30 – Дискусия

**ЕКФРАЗИС И ЛИТЕРАТУРА, ВОДЕЩ – БОРИС МИНКОВ,
СЕКЦИЯ В ДВОРЕЦА НА ХАЛИФА (52 СЕМ. ЗАЛА)**

15:45 – 16:00 – Борис Минков, НАТФИЗ „Кръстьо Сарафов“: *Смъртта като миз ан абим: интересът на Пазолини към „1001 нощ“*

16:00 – 16:15 – Антоанета Робова, Софийски университет „Св. Климент Охридски“: *Киномански екфразиси и разновидности на новелизацията в творчеството на Танги Виел*

16:15 – 16:30 – Теодора Цанкова, Софийски университет „Св. Климент Охридски“: *Загадката на екфразиса в романа „Фламандският майстор“ на Артуро Перес-Реверте*

16:30 – 16:45 – Весела Ганева, Пловдивски университет „Паисий Хилендарски“: *Приказните елементи в романа на Дженифър Игън „The Candy house“: дигитализация и архетипно разказване на истории*

16:45 – 17:15 – Дискусия

19:00 – Къща-музей „Енчо Пиронков“, Старинен Пловдив, ул. „Васил Кънчев“ № 1:

Премиера на книгата „Иван Шишманов. Славянски свят. Фрайбургски лекции 1923/1924 г.“ (Изд. на БАН „Проф. Марин Дринов“, 2024) – представят съставителите ѝ проф. д-р Елизабет Шоре, проф. д-р Румяна Конева, д-р Регина Нохейл, д-р Константин Рап в партньорство с Градска художествена галерия – Пловдив.

04.07.2025 (ПЕТЪК)

**ПЛОВДИВСКИ УНИВЕРСИТЕТ „ПАИСИЙ ХИЛЕНДАРСКИ“
(51 СЕМ. ЗАЛА)**

9:00 – 10:30 – Кръгла маса на тема „Образователният опит в чуждоезиковото обучение в помощ на малцинствените групи и чуждоезиковото обучение в училище“ с участието на лектори по български език, литература и култура в чуждестранни университети (Анкара, Виена, Фрайбург, Комотини, Букурещ и др.), директори на неделни училища в чужбина (Страсбург и др.) и преподаватели от пловдивски училища, работещи с малцинствени групи и ангажирани с чуждоезиково обучение. В партньорство с Хуманитарна гимназия „Св. св. Кирил и Методий“ – Пловдив.

10:30 – 11:00 – Кафе пауза

**1002 НОЩИ НЯМА ДА СТИГНАТ... ,
ВОДЕЩ – ДИЯНА НИКОЛОВА,
СЕКЦИЯ В ПЕЩЕРАТА НА АЛИ БАБА (51 СЕМ. ЗАЛА)**

11:00 – 11:15 – Дияна Николова, Пловдивски университет „Паисий Хилендарски“: *Как се разказва и цитира XIX идилия на Теокрит*

11:15 – 11:30 – Елица Дубарова, Университет „Проф. д-р Асен Златаров“ – Бургас: *Дискурсът на премълчаването в романа „Човекът без качества“ от Робърт Музил*

11:30 – 11:45 – Франческа Земярска, Софийски университет „Св. Климент Охридски“: *М. Юрсенар през призмите на Франко Морети*

11:45 – 12:00 – Траяна Латева, Пловдивски университет „Паисий Хилендарски“: *Лондон като сцена на покварата и фалша в романа на Олдъс Хъксли „Шутовско хоро“*

12:00 – 12:15 – Дора Маринова, Пловдивски университет „Паисий Хилендарски“: *Пролом и проломите в българското историческо и духовно битие. Оптики на разказването*

12:15 – 12:30 – Гергина Кръстева, Пловдивски университет „Паисий Хилендарски“: *„Хиляда и две нощи няма да стигнат да ти разправам...“ – наблюдения върху романа „Балкански грешник“ (2000 г.) на Димитър Кирков*

12:30 – 13:00 – Дискусия

13:00 – 14:00 – Обедна почивка

14:00 – 14:15 – Марина Николова, Софийски университет „Св. Климент Охридски“: *Отложена срещу отказана смърт: Трилогията на Бекет като преобърнат модел на разказване*

14:15 – 14:30 – Стефан Русинов, Пловдивски университет „Паисий Хилендарски“: *Домогването към душата в авангардната литература (с фокус върху китайската)*

14:30 – 14:45 – Павел Запрянов, Пловдивски университет „Паисий Хилендарски“: *Себепревъзможването на нихилизма в творчеството на К. П. Кавафис и Фернанду Песоа*

14:45 – 15:15 – Дискусия

18:00 – НБ „Иван Вазов“ – Пловдив:

Закриване на конференцията. Изложба „10 001 дни и нощи“ – представяне на книги на Катедра по история на литературата и сравнително литературознание (Филологически факултет, Пловдивски университет „Паисий Хилендарски“) в Народна библиотека „Иван Вазов“ – Пловдив, както и на издания по тематиката на конференцията.

[illegible]