

МЕЖДУНАРОДНА НАУЧНА КОНФЕРЕНЦИЯ

80 ГОДИНИ ОТ РОЖДЕНИЕТО НА

ПРОФ. ДН СВЕТЛОЗАР ИГОВ

11 – 13 ОКТОМВРИ 2025

П Р О Г Р А М А

ВТУ „СВ. СВ. КИРИЛ И МЕТОДИЙ“
ПУ „ПАИСИЙ ХИЛЕНДАРСКИ“



ФОНД
НАУЧНИ
ИЗСЛЕДВАНИЯ

**Конференцията се осъществява
с финансовата подкрепа на ФНИ –
договор с № КП-06-МНФ.**

*Фонд „Научни изследвания“ не носи отговорност
за съдържанието на докладите, представени
на научния форум, както и за съдържанието
на рекламните и други материали за него.*

11 октомври 2025 г. (събота)

**Великотърновски университет
„Св. св. Кирил и Методий“**

8:30 – 9:30 – регистрация на участниците (пред зала „Европа“)

ЗАЛА „ЕВРОПА“

9:30 – 9:45 – откриване и официални приветствия

9:45 – 10:00 – Антония Велкова-Гайдаржиева, ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“. Светлозар Игов в световете на литературата

10:00 – 10:30 – Атанас Игов. Светлозар Игов – биография в избрани снимки

модератор: Антония Велкова-Гайдаржиева

Литературният историк.

Литературната история – модели и практики

10:30 – 10:45 – Михаил Неделчев, НБУ. Литературно-историческите концепции на проф. Светлозар Игов

10:45 – 11:00 – Морис Фадел, НБУ. Литературноисторическият модел на Светлозар Игов

11:00 – 11:15 – Димитър Кенанов, ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“. Възгледи на Светлозар Игов за българската литературна история

11:15 – 11:30 – Антония Велкова-Гайдаржиева, ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“. За „История на българската литература“ от Светлозар Игов. Не(до)разказани сюжети

11:30 – 11:45 – Христо Манолакев, ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“. За „Историята“ на Светлозар Игов и около нея

11:45 – 12:00 – Дискусия

12:00 – 12:15 – Кафе пауза

модератор: Мая Ангелова

12:15 – 12:30 – Йордан Ефтимов, НБУ. Между безликия процес и портрета, групов и индивидуален: „История на българската литература 1878–1944“ на Светлозар Игов

12:30 – 12:45 – Виолета Русева, ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“. Литературна наука, история, критика. Граници и разломи на дискурсите в перспективата на една персонална система: Михаил Арнаудов

12:45 – 13:00 – Александра Антонова, Институт за литература – БАН. Литературният портрет като автопортрет

13:00 – 13:15 – Албена Вачева, ЮЗУ „Неофит Рилски“. Съвременната женска проза и предизвикателствата пред литературната историография днес

13:15 – 13:30 – **Дискусия**

13:30 – 14:00 – **Обедна почивка**

модератор: Мира Душкова

14:00 – 14:15 – Мая Ангелова, НБУ. Отново за грозните патета и „лошите и“ на литературната 1965 година

14:15 – 14:30 – Пламен Дойнов, НБУ. Комсомолът срещу метафорите: Как Светлозар Игов и Михаил Неделчев (не) бяха изключени от ДКМС през 1971 година

14:30 – 14:45 – Мира Душкова, РУ „Ангел Кънчев“. Участието на проф. Светлозар Игов в Международния литературен фестивал „Елиас Канети“ в Русе

14:45 – 15:00 – Юлиан Жилиев, Технически университет. Участието на проф. Светлозар Игов в списание „Литература“ (1991)

15:00 – 15:15 – **Дискусия**

модератор: Невена Гавазова

15:15 – 15:30 – Гражина Шват-Гълъбова, Варшавския университет / Институт по славистика на Полската

академия на науките (Полша). Още веднъж за „котловината“. Светлозар Игов и неговите декларирани представи за топоса на отечеството

15:30 – 15:45 – Невена Гавазова, ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“. Светлозар Игов за Извора на българската литература и духът на Словото

15:45 – 16:00 – Раймонд Детрез, Гентски университет (Белгия). Отражение на едно средновековно събитие в българската литература като симптом на цайгайт

16:00 – 16:15 – Дискусия

16:15 – 16:30 – Кафе пауза

414 ЗАЛА

модератор: Александър Николов

Литературният историк.

Литературната история – модели и практики

10:30 – 10:45 – Галин Тиханов, Queen Mary University of London. Romanticism's Afterlives (Or How Do Literary Periods Accrue Value?)

10:45 – 11:00 – Радослав Радев, ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“. Как се стига до султана. Взаимодействия и граници на властта и творчеството, свързани с българина, през османския период

11:00 – 11:15 – Александър Николов, ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“. По пътя на познанието. „Няколко дена разходка по българските места“ от д-р Иван Богоров

Критикът.
Критика и херменевтика

11:15 – 11:30 – Кремена Митева, Литературен музей „Йордан Йовков“, Добрич. Светлозар Игов и Йовковото литературно наследство

11:30 – 11:45 – Антоанета Алипиева, Белградски университет. Богомил Райнов през погледа на Светлозар Игов

11:45 – 12:00 – **Дискусия**

12:00 – 12:15 – **Кафе пауза**

модератор: Александър Христов

12:15 – 12:30 – Радка Пенчева, Къща музей „Емилиян Станев“. Светлозар Игов за Емилиян Станев

12:30 – 12:45 – Иван Станков, ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“. Светлозар Игов за Васил Попов

12:45 – 13:00 – Димитър Михайлов, ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“. Светлозар Игов за Иван Динков

13:00 – 13:15 – Александър Христов, ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“. Светлозар Игов за Иван Методиев

13:15 – 13:30 – Дискусия

13:30 – 14:00 – Обедна почивка

модератор: Димитър Михайлов

14:00 – 14:15 – Божидар Кунчев, СУ „Св. Климент Охридски“. Вик и въпрос (за форемите на Борис Христов)

14:15 – 14:30 – Паоло Ториджани, ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“. Иронията към Вчера и днес. Романите на Георги Господинов – критическа рецепция

Теоретикът.

Теорията като критика

14:30 – 14:45 – Цветан Раковски, ЮЗУ „Неофит Рилски“. Когато дължината все пак има значение

14:45 – 15:00 – Владимир Донеv, ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“. Проф. Светлозар Игов за възникването и еволюцията на българския роман

15:00 – 15:15 – Дискусия

модератор: Илияна Димитрова

15:15 – 15:30 – Илияна Димитрова, ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“. За теорията, историята и критиката

на романа в книгата „Там на Балканите (роман(о)логия)“ на Светлозар Игов

15:30 – 15:45 – Мая Горчева, УниБИТ. За не-
„класическия случай“ на романа гротеска „Чайки далеч от брега“ от Евгений Кузманов

15:45– 16:00 – Деница Астахова, ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“. Концепцията на проф. Светлозар Игов за формализма като иманентистка школа в литературознанието

16:00 – 16:15 – Дискусия

16:15 – 16:30 – Кафе пауза

416 ЗАЛА

модератор: Нели Кирилова

Есеистът.

Есето – философия на културата

10:30 – 10:45 – Биляна Курташева, НБУ. Светлозар Игов и завръщането на есето

10:45 – 11:00 – Надежда Александрова, НБУ. „Ранният край на лятото... привечер“

Преводачът.

Изкуството на превода

11:00 – 11:15 – Ценка Иванова, ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“. „Кратка история на българската литература“ vs. „Историја нове бугарске књижевности“ от Светлозар Игов: оригиналът и преводът

11:15 – 11:30 – Бранко Тошович, Грацки университет „Карл Франц“ (Австрия). Originalna i inovativna andrićološka tumačenje Svetlozara Igova

11:30 – 11:45 – Дискусия

11:45 – 12:00 – Кафе пауза

модератор: Николай Димитров

ИВО АНДРИЧ

Исторически песимизъм и
трансцендентални блянове

Писателят.

Жанрови превъплъщения

12:00 – 12:15 – Дора Колева, ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“. Поетът Светлозар Игов

12:15 – 12:30 – Николай Димитров, ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“. Поезията на Светлозар Игов – поезика на отсъствията

12:30 – 12:45 – Людмила Миндова, Институт за балканистика с Център по тракология „Александър Фол“ – БАН. Игов и поезията: Критическото, антологийното, преводното и творческото битие на поезията в художествената вселена на Светлозар Игов

12:45 – 13:00 – Евдокия Борисова, ШУ „Епископ Константин Преславски“. „И не, защото той, мъдре-

цът, е разбрал / Елените що значат“. Митологичните вдъхновения на поета и романиста Светлозар Игов

13:00 – 13:15 – Нели Кирилова, ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“. Белетристиката на Светлозар Игов – особености на поетика

13:15 – 13:30 – Дискусия

13:30 – 14:00 – Обедна почивка

модератор: Емил Димитров

Компаративистът.

Българската литература и чуждите литератури

14:00 – 14:15 – Георги Тенев. В оптиката на самотата – откровения и открития, родени от аскезата. Успоредно четене на три романа от Светлозар Игов („Елените“), Хенри Дейвид Торо („Уолдън“) и Мишел Турние („Петкан или чистилицето на Пасифика“)

Мислителят.

Литература и хуманитаристика

14:15 – 14:30 – Бойко Ламбовски. Парадигмата на Игов

Светлозар Игов и другите.

Литературното поле – „вчера“ и „днес“

14:30 – 14:45 – Елена Алексиева. Дъбът (на) Игов

14:45 – 15:00 – Емил Димитров, Институт за литература – БАН. „Дъбът на Пенчо“: реален топос и градски легенди

15:00 – 15:15 – Дискусия

модератор: Маргрета Григорова

15:15 – 15:30 – Деян Енев. Емпатията на Светлозар Игов към по-младите му колеги-писатели

15:30 – 15:45 – Румяна Дамянова, Институт за литература – БАН. Разговорът като приятелство

15:45 – 16:00 – Маргрета Григорова, ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“. За славистичните мостове на Светлозар Игов

16:00 – 16:15 – Дискусия

16:15 – 16:30 – Кафе пауза

Съпътстваща програма

16:30 – зала „Европа“ – Милко Коларов представя симфонична поема „Елените. Ранният край на лятото“ – „Оркестър симфониета“. С диригент Пламен Джуров и солист Йовчо Крушев

18:30 – ХГ „Борис Денев“ – Мая Ангелова, Пламен Дойнов и др. представят научния сборник „Изборът на поета: Ивайло Иванов“. Със специалното участие на солист Мария Анастасова и арфист Ивайла Тодорова

20:30 – хотел „Премиер“ – Коктейл за участниците

12 октомври 2025 г. (неделя)

Велико Търново – Пловдив и региона

10:30 – 13:30 – Пътуващ семинар „По стъпките на паметта, по следите на „Елените“ и дискусии върху белетристиката на Светлозар Игов

13:30 – 14:30 – Обедна почивка

14:30 – 18:30 – Продължение на семинара

13 октомври 2025 г. (понеделник)

**Пловдивски университет
„Паисий Хилендарски“**

9:00 – 10:00 – регистрация на участниците (пред зала „Компас“)

ЗАЛА „КОМПАС“

10:00 – 10:30 – Атанас Игов. Светлозар Игов – биография в избрани снимки

модератор: Иван Русков

Литературният историк.

Литературната история – модели и практики

10:30 – 10:45 – Ноеми Стоичкова, СУ „Св. Климент Охридски“. „История на българската литература 1878–1944“ – основа за новата литературноисторическа вълна през XXI век

10:45 – 11:00 – Антон Баев. Втората литературна история на Светлозар Игов

11:00 – 11:15 – Елка Трайкова, Институт за литература – БАН. Светлозар Игов: между литературната история и литературната съвременност

11:15 – 11:30 – Елка Димитрова, Институт за литература – БАН. Български литератури от втората половина на XX в.: интровертна и екстровертна оптика

11:30 – 11:45 – Дискусия

11:45 – 12:00 – Кафе пауза

модератор: Татяна Ичевска

12:00 – 12:15 – Галя Симеонова-Конах, Познански университет „Адам Мицкевич“ (Полша). Въпросът за литературния „сив поток“ в аспекта на т. нар. „контрактации“ през 60-те години на XX век. Транспозиции към съвременната литературна ситуация

12:15 – 12:30 – Иван Русков, ПУ „Паисий Хилендарски“. Захарий Стоянов в прочита на Светлозар Игов

12:30 – 12:45 – Бисера Дакова, Виенски университет (Австрия). Отново за софийския фрагментарен роман на Иван Вазов „Кардашев на лов“

12:45 – 13:00 – Татяна Ичевска, ПУ „Паисий Хилендарски“. Натрапеното добро (Наблюдения върху романа „Тютюн“)

13:00 – 13:15 – Ивана Кроня, Белградската академия за професионално обучение по бизнес и изкуства (Сърбия). Jovan Hristić's legacy: a modern classicist of Serbian 20th century literature

13:15 – 13:30 – Дискусия

13:30 – 14:00 – Обедна почивка

модератор: Младен Влашки

Критикът.

Критика и херменевтика

14:00 – 14:15 – Милена Кирова, СУ „Св. Климент Охридски“. Изгубените поетеси на „Родно изкуство“. Случаят Слава Щиплиева

14:15 – 14:30 – Атанас Игов. Текстовете на Светлозар Игов в циклостилни издания в периода 1964–1974

14:30 – 14:45 – Гергина Кръстева, ПУ „Паисий Хилендарски“. Поетите на Светлозар Игов

14:45 – 15:00 – Младен Влашки, ПУ „Паисий Хилендарски“. Предговарящият човек. Светлозар Игов и неговите предговори

15:00 – 15:15 – Михаела Илиева, Нов български университет. За задочния диалог между Васил Попов и Георги Марков – опит за продължение на една идея на Светлозар Игов

15:15 – 15:30 – Дискусия

15:30 – 15:45 – Кафе пауза

модератор: Дияна Николова

Писателят.

Жанрови превъплъщения

15:45 – 16:00 – Владимир Сабоурин, ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“. „Елените“: епос на доверието

16:00 – 16:15 – Кристина Йорданова, СУ „Св. Климент Охридски“. Изгубеното поколение на Прехода. Естетика и съпротива в романа „Елените“

16:15 – 16:30 – Катя Зографова, Къща музей „Н. Й. Вапцаров“. Светлозар Игов и гургурите

16:30 – 16:45 – Дияна Николова, ПУ „Паисий Хилендарски“. За поетическите светове на Светозар Игов

16:45 – 17:15 – Иван Сухиванов. Творчеството на проф. Игов

17:15 – 17:30 – Дискусия

10 АУДИТОРИЯ

модератор: Мариета Иванова-Гиргинова

Есеистът.

Есето – философия на културата

10:30 – 10:45 – Михаил Неделчев, НБУ. Есеистика и есеистично в критическата проза на Светозар Игов

Компаративистът.

Българската литература и чуждите literatures

10:45 – 11:00 – Борис Минков, НАТФИЗ „Кръстьо Сарафов“. Компаративистичното мислене като творчески център у Светлозар Игов

11:00 – 11:15 – Мариета Иванова-Гиргинова, Институт за литература – БАН. Страшният съд в библейската драма между двете световни войни

11:15 – 11:30 – Десислава Неделчева. Три пиеси в писмо

11:30 – 11:45 – **Дискусия**

11:45 – 12:00 – **Кафе пауза**

модератор: Клео Протохристова

Теоретикът.

Теорията като критика

12:00 – 12:15 – Пламен Антов, Институт за литература – БАН. Романът на Радичков

12:15 – 12:30 – Дечка Чавдарова, ШУ „Епископ Константин Преславски“. Идеята на Светлозар Игов за Чеховата новела като роман: продължение на темата

12:30 – 12:45 – Клео Протохристова, ПУ „Паисий Хилендарски“. Светлозар Игов и романът (теория, практики, *modus cogitandi*)

12:45 – 13:00 – Ани Бурова, СУ „Св. Климент Охридски“. Романът от 90-те години на XX в. през тезата на

Св. Игов за „модерния обрат в българската литература“

Светлозар Игов и другите.
Литературното поле – „вчера“ и „днес“

13:00 – 13:15 – Йордан Велчев. Спомен за Светлозар Игов

13:15 – 13:30 – Дискусия

13:30 – 14:00 – Обедна почивка

модератор: Хюсеин Мевсим

Мислителят.
Литература и хуманитаристика

14:00 – 14:15 – Силвия Шедлецка, Варшавски университет (Полша). Куриоз, животно, свръхчовек. За цирковото въображение в българската култура

14:15 – 14:30 – Златомир Златанов. Литературата. Прекосяване на фундаменталната фантазия като последен бекграунд

Преводачът.
Изкуството на превода

14:30 – 14:45 – Хюсеин Мевсим, Анкарски университет (Турция). Превъплъщенията на бай Ганьо и „Бай Ганьо“ на турски език: проблематичното присъствие

14:45 – 15:00 – Йордан Ефтимов, НБУ. Аферата Т. С. Елиът: Светлозар Игов, Владимир Трендафилов, Любомир Левчев и обективният корелат

15:00 – 15:15 – Кадрие Джесур-Йозгюр. За преводите и рецепцията на поезията на Светлозар Игов на турски език

15:15 – 15:30 – Дискусия

15:30 – 15:45 – Кафе пауза

Светлозар Игов

ИСТОРИЯ на БЪЛГАРСКАТА ЛИТЕРАТУРА



@ cida

СВЕТЛОЗАР ИГОВ



ТВОРБИ ОТ БЪЛГАРСКАТА КЛАСИКА

ПРОСВЕТА

ЖИВЕНОТЕКА ЗА ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА

А

СВЕТЛОЗАР ИГОВ

БЪЛГАРСКИ ШЕДЬОВРИ

В

НАУЧНО ИЗДАНИЕ
НА БЪЛГАРСКИ
И ЧЕХОВСКИ
ТЕКСТОВЕ
СЪС СЪВРЕМЕННИ
ПРЕВОДИ

Светлозар Игов ВИСОКО ПРИ ИЗВОРА

Български
писател

Светлозар Игов
ПАТРИАРХЪТ



ИЗДАТЕЛСКА КЪЩА „КЕРМЕС“ Светлозар Игов



ИВО АНДРИЧ

Исторически песимизъм и
трансцендентални блянове



КНИГА ЗА ПЕНЧО СЛАВЕЙКОВ

СВЕТЛОЗАР ИГОВ

Светлозар Игов

ТРИ КЛАСИЧЕСКИ СЛУЧАЯ

Романите
на Димитър Димов,
Димитър Талев
и Емилиян Станев

Издателство „Захарий Стоянов“



„БАЙ ГАНЮ“

Западничката
творба за

И

проблематичния българин

БАЙ ГАНЮ

там на Балка- ните

Светлозар Игов

роман Огюст



СВЕТЛОЗАР ИГОВ

ПОЕЗИЯТА НА НИКОЛАЙ КЪНЧЕВ



КНИГОИЗДАТЕЛСТВО

Светлозар
Игов

Грозните патета

Критическо
следствие

Български
писател

Светлозар Игов

там



СВЕТЛОЗАР ИГОВ

Ранният край на лятото



СВЕТЛОЗАР ИГОВ



призори