



Доц. ВЪЗКРЕСИЯ ВИХЪРОВА

/Театрален режисьор и педагог, Директор на Университетски театър на Нов български университет, ръководител и режисьор в проекта Пътуваща сцена ПРЕМЪЛЧАНОТО РАЗКАЗАНО Пловдив 2019/

ПОКАНА ЗА РАБОТНА СРЕЩА НА ТЕМА

ДОКУМЕНТ, СЦЕНАРИЙ, СЦЕНА

или

ИСТОРИЯТА И НЕЙНИЯТ РАЗКАЗВАЧ КАТО ОБЕКТ И СУБЕКТ НА ПРОУЧВАНЕ В ДОКУМЕНТАЛНИЯ ТЕАТЪР

Присъствието ми в сферата на т.н **Документален театър** е съвсем от скоро- не повече от 2 години.

Точно преди 2 години се присъединих към национална кампания срещу насилието върху жени, подкрепяйки с присъствието си други жени от обществения и политически сектор в борбата им срещу този така застрашително нарастващ синдром на Насилие.

Срещнах много различни човешки преживявания и позиции, които ме мотивираха да наруша собственото си мълчание и да излезна от позицията на пасивна подкрепа.

Стана ясно, че бих могла да бъда част от тази битка, добавяйки уменията си на театрален артист.

Ето така се озовах в сферата на документалния театър и изградих собствена инициатива – **Платформа Артисти за Не насилие**

Наскоро моят проект **Пътуваща сцена ПРЕМЪЛЧАНОТО РАЗКАЗАНО**, беше одобрен от фондация Пловдив 2019 и стана част от Програмата за 2019 година.

В този проект планираме да споделим с млади артисти на град Пловдив своя начин на работа и да потърсим сред тях съмишленици.

Поканата на Театър на отговорността за участие в събитието Форум 2017 приемам като голям шанс това наше споделяне да **ЗАПОЧНЕ СЕГА**.

И така

Във времето 4 -7 октомври, всеки работен ден от 10:00 до 14:00 часа

На място Петното на Роршах, Посткултурна сцена

Ви предлагам да се срещнем и научим малко повече за:

- Възможен начин за събиране на документален материал
- Възможен начин да превърнем собствената си сетивност и гражданска позиция за материал за театрален спектакъл

Това ще направим със средствата на **ФОРУМ ТЕАТЪР**

- Какво е **ФОРУМ ТЕАТЪР**, каква е неговата приложимост в рамките на Документалния театър
- Как ще опознае всеки себе си и ще създаде своя история свързана с темата: „Българското училище и проявите на насилие „

За тази среща с вас като свой помощник съм поканила артиста Янко Велков, бивш възпитаник на програма Театър на НБУ, който посвети кариерата си на работа по принципите на ФОРУМ ТЕАТЪР

Ще се опитаме и да навлезем в правилата и законите на характерната за Документалния театър

Вербатим техника.

Въпреки, че се нарича техника, нейното използване според правилата които аз си създавам за работа в Документалния театър , става тогава и само тогава, когато всеки участник опознае и укрепи мотивационното си ниво за работа по определена тема

Или ще се фокусираме върху факта :

В ДОКУМЕНТАЛНИЯ ТЕАТЪР КОЛКОТО ВАЖНА Е ИСТОРИЯТА , КОЯТО СЕ РАЗКАЗВА, ТОЛКОВА ВАЖЕН Е И РАЗКАЗВАЧЪТ, КОЙТО Я РАЗКАЗВА

/историята и нейният разказвач като обект и субект на проучване/

Участието в работната среща е безплатно. Всеки, който желае да участва може да се запише като се свърже с нас на е-mail: theaterofresponsibility@gmail.com, за да получи допълнителна информация за провеждането на работната среща.

Молим всеки участник да донесе на книжен носител , новина свързана с темата за Насилие в училище, публикувана в медиите /вестник, списание, Facebook/. Времето, в което сте срещнали тази новина няма значение- може да е и преди години.

Искрено вярвам, че ще имаме една вдъхновяваща и провокираща среща, която ще намери своето продължение в **проекта Пътуваща сцена ПРЕМЪЛЧАНОВОТО РАЗКАЗАНО, като част от програмата на Пловдив 2019**

Възкресия Вихърва