



ПЛОВДИВСКИ УНИВЕРСИТЕТ

ИЗДАНИЕ ЗА ОБРАЗОВАНИЕ, НАУКА И КУЛТУРА

Брой 5 – 6 (518 – 519) година XL

14 юни 2022 година

Над 3500 студенти ще приеме университетът през новата академична година

Пловдивският университет започна прием на документи за кандидатстване в акредитираните специалности в ОКС „бакалавър“ и „магистър“ след средно образование. Подаването на документите може да стане онлайн, лично или чрез друго лице.

Платформата за онлайн подаване на документи ще бъде отворена в сайта на университета <http://www.uni-plovdiv.bg> до 17 юни 2022 г. Лично или чрез друго лице кандидат-студентите могат да подават документи всеки ден до 21 юни в Спортната зала на висшето училище на бул. „България“ № 236 в Пловдив, както и в бюрата на ЦКПИ по градове. Срокът за кандидатстващите само с оценки от държавните зрелостни изпити (ДЗИ) е до 27 юни 2022 г., включително в съботите и неделите.

На стр. 28 ➡



Стр. 2

С тържествен концерт на 24 май пловдивската алма матер отбеляза три юбилейни годишнини

В Броя ще прочетете още:

- По стъпките на Паисий в Маратона на четенето
- Кои са наградените в студентския литературен конкурс на вестника
- 30 години англицистика в Пловдивския университет
- Спортистите ни с две шампионски купи от Националната универсиада

- Университетът за първи път ще обучава магистри по икономика и финанси на зеления преход
- Първа студентска научна сесия по органична химия
- Пловдивският университет „Паисий Хилендарски“ е иноватор в насърчаване на предприемачеството

С тържествен концерт на 24 май бяха отбелязани 300 години от рождението на патрона Паисий Хилендарски

„Най-големият капитал на един университет са хората, които работят и се учат в него. Да бъдеш ректор на университет като Пловдивския, е въпрос на чест, обществено признание и особена отговорност. Гордея се с успехите на академичната общност на ПУ „Паисий Хилендарски“, с професионализма и научноизследователските постижения на преподавателския му състав, с талантливите ни студенти, с многобройните ни творчески и спортни успехи“ – това заяви проф. д-р Румен Младенов, ректор на най-голямото висше училище в Южна България, при откриването на тържествения концерт в Драматичния театър в Пловдив. Идеята на концерта бе да се покаже и другото лице на университета – освен да предава професионални знания, образование и наука, да развива и талантите на хората, които работят и учат в него. Той бе организиран с партньорството на Пловдивския театър в чест на три важни годишнини – 60 години от създаването на висшето училище, 300 години от рождението на патрона Паисий Хилендарски и 260 години от написването на „История славянобългарска“.

Концертът се проведе на 24 май – в Деня на светите братя Кирил и Методий, на българската азбука, просвета и култура и на славянската книжовност, като на него присъстваха президентът на Република България Румен Радев, кметът на града Здравко Димитров, ректори и заместник-ректори на висши училища в страната и други официални лица.

„През своя 60-годишен път Пловдивският университет се утвърди като най-голямото извънстолично висше училище. Но неговата значимост се измерва не с броя на специалностите, а най-вече с актуалността на преподаваните и усвоявани знания и с прогресивния модел на тяхното формиране, с разгръщането на съвременни научни и из-



Водещите Преслава Георгиева и Никола Манолевски откриват честването



Ректорът проф. д-р Румен Младенов благодари на президента Румен Радев за високото признание

По случай 60-годишнината от създаването на Пловдивския университет държавният глава връчи на ректора проф. Румен Младенов плакет „Св. св. Кирил и Методий“. Почетният знак се дава и за високите постижения на висшето училище в обучението и подготовката на поколения специалисти в разнородни научни направления, както и за неговия принос за издигане на качеството на висшето образование и науката в Република България.

Като благодари за високата и стимулираща награда, проф. Младенов подари на президента от името на академичната

общност на ПУ „Паисий Хилендарски“ две книги – Харитоновата преправка на Паисиевата история и многоезичен атлас „Живописна България“.

„Като издания на университета те са символ на традицията и приемствеността, мост между миналото и бъдещето“, подчерта проф. Младенов.

На науката са известни около 70 преписа и преправки на Паисиевата „История славянобългарска“. Първият познат образец е Зографският препис, направен през 1762 г., който се счита за първообраз (чернова) на историята. През 1832 г. монахът Харитон Рилец от село Змеєво, Старозагорско, прави своя ръкопис, наречен по-късно Първа Харитонова преправка.

Познати са още два Софрониеви преписа на Паисиевата история, Самоковски препис, Никифоров (Рилски, Дриновски) препис, Жеравненски, Кованлъшки, Еленски, Пантелеймонов, Преображенски, Гладичов, Дряновски, Зотовски, Тошковичев, Башкьойски, Белочерковски-Горнотурчески, Ахтаров, Скопски, Бански, както и други образци от известни и неизвестни преписвачи.

Многоезичният атлас „Живописна България“ е издаден в резултат на международен интердисциплинарен проект по българистика.

След тази официална част на празничния ден започна и същинската част на концерта, подготвен по сценарий и под режисурата на доц. Леонард Капон, проф. д-р Александър Илиев и д-р Зоя Капон – преподаватели в специалността „Актьорство



Членовете на Лингвистичния клуб поднесоха цветя и се поклониха пред паметника на Паисий

следователски програми и международното сътрудничество, с все по-късия път между науката и практиката“, заяви в приветственото си слово президентът Румен Радев, обръщайки се към студенти, преподаватели и гости.

60 години от създаването на Пловдивския университет, и 260 години от написването на „История славянобългарска“

за драматичен театър“ на ПУ. Водещи бяха Преслава Георгиева и Никола Маноловски – възпитаници на тази специалност, които са вече артисти на основен трудов договор в различни театри в страната. Участваха студенти от четири специалности – „Актьорство за драматичен театър“, „Педагогика на обучението по музика“, „Джаз и поп изпълнителско изкуство“ и „Педагогика на обучението по изобразително изкуство“, а като изпълнители се включиха и някои от техните преподаватели.

Популярният джазмен и китарист, театрален композитор, един от основателите на известната в близкото минало джаз формация „Бели, зелени, червени“ и настоящия преподавател в Педагогическия факултет на ПУ – проф. д-р Веселин Койчев, заедно с гл. ас. д-р Петър Койчев (китара), студентите от специалност „Музика“ Екатерина Караджова и Стойо Фитнев (китара) и докторантката Цвета Карагеоргиева (саксофон) изпълниха „Минорен суинг“ от Джанго Райнхарт.

След тях студенти от спец. „Актьорство за драматичен театър“ изпълниха откъс от спектакъла „Хождение по буквам“, подготвен по сатиричната поема на Валери Петров под режисурата на проф. д-р Александър Илиев – пряк ученик на великия Жан-Луи Баро и трикратен рекордьор на „Гинес“, който след това ни въведе с изпълнението си в поезията на безмълвието, както наричат още пантомимата.

Гл. ас. д-р Майя Бошева, студентите от спец. „Джаз и поп изпълнителско изкуство“ Даян Вучков и Елица Наумова и Калин Биркадзе от „Актьорство за драматичен театър“ изпълниха микс от поп песни, озаглавен „Откровение“.

Зрителите в залата на Драматичния театър имаха щастието да чуят на живо и „гласа на България“ Петя Панева – победителка в последното издание на този формат. С изпълнения във фолклорната мозайка се изяха още Кристиана Динкова и Невена Вранчева, студентски вокално-инструментален ансамбъл, Митко Денев и студентски народен оркестър.

Последното изпълнение, като се имат предвид трите годишнини, които отбелязваме, дойде съвсем закономерно – ас. Константин Ковачев от катедра „Естетическо възпитание“ рецитира ода „Паисий“ на патриарха на българската литература Иван Вазов. Идеята за народ за история, която продължава, беше подкрепена и акцентирана от най-малките участници в концерта – дечица на наши колеги: Кати, Антония, Ари и Мози.



Заслужени аплодисменти от публиката



Джаз формацията на проф. Веселин Койчев



Участниците във фолклорната мозайка

Докато вървяха музикалните и артистичните изяви на сцената, студентката от спец. „Педагогика на обучението по изобразително изкуство“ Християна Николаева показваше как „оживяват“ формите и цветовете, за да се роди една картина.

Да не забравим и „момчето за всичко“, което внасяше и изнасяше реквизита, местеше микрофоните и молеше с жест за тишина – в тази роля се беше превъплътил Георги Алексиев, студент 3. курс, спец. „Актьор-



Звучи „Моя страна“

ство за драматичен театър“.

Трябва да благодарим за специалното участие на струнния квартет „ИНТРО“. На сцената се изяха и студенти от АМТИИ, които подариха на публиката изпълнение на „Тракийски танц“ по музика на Димитър Христов и хореография на Йосиф Балджийски.

Финалният акорд в празничната програма бе песента „Моя страна“, към която се присъединиха всички участници в концерта от сцената и зрителите в залата.

Да благодарим и на публиката в празничния ден, която в делниците е в ролята на основен изпълнител – било зад преподавателските банки в аудиториите, било в административните или изпълнителските звена на Пловдивския университет. Хубава и успешна юбилейна година на всички колеги!

ОБЩНОСТТА НА АНГЛИЦИСТИТЕ

Изминалата академична година, изпълнена с предизвикателства от всякакъв битово-академичен характер, бе повод за равностметка, празник и поглед към бъдещето за катедра „Английска филология“ и всички специалности на Филологическия факултет, в които се обучават студенти англицисти.

Първите курсове по и на английски език стават част от портфолиото на ПУ „Паисий Хилендарски“ през 1988 г. с откриването на специалността „Български език и английски език“, а преди три десетилетия, през есента на 1991 г., е първият прием на студенти в специалността „Английска филология“, последван от основаването на едноименната катедра през 1994 г. Доста „вода е изтекла“ оттогава, много „неща“ са се променили. Поколенията „замесени“ хора обаче неизменно остават свързани с общ език, образователен опит и академично битие, които в някакъв момент са били и остават част от тях.

Равностметките често ни подтикват към патос и носталгия, както и към „осчетоводяване“. Да оставим настрана първото и

да уловим един аспект на „тук и сега“ чрез второто – цифрите. Преподавателската общност на англицистите във ФФ се състои от 18-членния щатен състав на катедра „Английска филология“ и включва необходимия и безценен принос на близо 40 хонорувани преподаватели, като за мнозина от тях предисторията на тяхната професионална реализация започва именно в качеството им на студенти англицисти. Понастоящем студентската общност възлиза на над 1300 бакалаври и 200 магистри в широк спектър от специалности и програми – повече от дузина на бакалавърско ниво и 5 в ОКС „магистър“. Да не забравяме и едноцифрените, но не помалко важни докторанти, които възпелтяват „моста“ между едните и другите, докато правят първите си сериозни изследователски и преподавателски стъпки в областта на англоезичната литература или лингвистика. С една дума – множество.

На това множество от многообразни перспективи, през които минава нишката на англоезичието – честит празник на съзряването! Честита ни годишнина, колеги!

Лектория „На фокус: преводът“

През академичната 2021 – 2022 година отбелязахме 30 години на специалностите Английска филология и 33 години – на Български и английски език в ПУ „Паисий Хилендарски“. Популярни от откриването си, тези специалности продължават да привличат кандидати и днес – може би заради примамливата възможност дипломираните вече специалисти да се занимават с превод. Преводът създава магнитно поле и около откритите по-късно бакалавърски програми: *Приложна лингвистика, Лингвистика и информационни технологии, Лингвистика и маркетинг, Лингвистика и бизнес администрация, изгражда идентичността на магистърските програми Лингвистика и превод и Превод и бизнес комуникация*. Затова и една от инициативите ни по повод на юбилея бе серия от лекции, които да разкрият чара и да демонстрират предизвикателствата на превода от различни гледни точки – академично-теоретични, практикоприложни, институционални или потребителски.

Преводът има много лица: той може да е писмен или устен, художествен или специализиран, за малки и за големи, но винаги включва повече от съответните думи и фрази на другия език. Употребата на езика е неизбежно вписана в някаква култура и предаването на чуждата култура е неотменна част от пренасянето на значения. За да ни направи съпричастни към своята визия за обаянието на превода, колегиумът на катедра „Английска филология“ се обърна към университетски преподаватели и към практикуващи преводачи, наши дългогодишни сътрудници и приятели от общността на англицистите в България, за серия от **седем отворени лекции**, които белязаха всеки месец от изминалата академична година.

През октомври началото постави професор д-р **Людмила Костова** от ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“ и президент на Българското дружество на англицистите (БДА), която обърна критически поглед към класическите „Писма“ на лейди Мери Монтагю, за да очертае пред аудиторията многоизмерните пластове на интеркултурна и интерлингвална медиация, които те проектират. Тук ролята на аналитичната перспектива на информирания изследовател пролича категорично – да уловиш премълчаното или отсъстващото, да погледнеш към „периферията“, за да обогатиш и нюансираш представата за „историческата другост“ на пътешественици, преводачи и помощници, които са минавали през



Наградените студенти в конкурса за къс разказ

граница, с оглед на балансирано историзирано познание, в което залогът е настоящето, а и бъдещето на мястото на медиатора. В прочита, отправен към текстове от 18. век, както и в последвалата дискусия, въпросите около (не)забележимостта на преводача медиатор придобиха съвсем съвременно звучене и значимост. Човекът, който приближи английската литература на Ренесанса до българския читател, а именно професор д.ф.н. **Александър Шурбанов** от СУ „Св. Климент Охридски“, сподели своите наблюдения и опит в

полето на художествения превод с темата за предизвикателствата на граматическия род, а ние имаме привилегиата да му благодарим (в Деня на благодарността) за приноса му към българската култура и пловдивската англицистика в частност. Философията на нашия лектор е, че специалистът в ролята на преводач не прави с лека ръка интерпретационните избори, а отстоява онази амбивалентност, съпътстваща оригинала: неговата лоялност е по-скоро към автора, защото разбира езика на миналото; неговата роля е просветителска, защото отказва да придърпа превеждания поет или писател и да го адаптира към очакванията на своето настояще, а предпочита да провокира читателската аудитория и да я извади от зоната ѝ на комфорт, за да я пренесе по-близо до света на оригиналното произведение и да ѝ разкрие нещо ново. Примерите му от „Кентърберийски разкази“, „Ромео и Жулиета“, „Изгубеният рай“ представиха конкретни случаи, в които думата „смърт“ трябва да бъде представена в мъжки род на български език. Към тях бяха прибавени и други поетически илюстрации и практически препоръки, които провокираха множество въпроси и коментари у аудиторията. Още в онзи момент ние в качеството си на организатори и домакини, както и гостите ни – лектори и участници – осъзнахме каква притегателна сила упражнява интелектуалният заряд на преводаческите занимания и мисли. Бяхме едва в началото, а лекторията бе започнала да се превръща в ритуал – обединяващ и необходим. Във втората ни лекция синхронно се включиха над 120 участници, а запитванията от колеги за по-късен асинхронен достъп заваляха.

На една академична аудитория едва ли е нужно да се напомня, че преводът на детска литература е сериозно, отговорно, често ментално-игрово и стимулиращо занимание. Лекцията *Преводът*

¹ Виж по-подробно в „Пловдивски университет“, брой 1 – 2 (514 – 515), година XL от 24.02.2022 г.

➔ От стр. 4

на детска литература – особености и предизвикателства на доцент д-р **Мария Пипева** от СУ „Св. Климент Охридски“ в месеца на студентския празник ни показа защо. Опитният изследовател на общуването с другостта през призмата на преводите на детско-юношеска литература в нейно лице преведе участниците през дебрите на провалите и успехите и по стъпките на любими и по-малко познати герои. Как „говорят“ Алиса, Мечо Пух и Зайчето Питър на български, с какви стратегии разполага преводачът, за да предаде собствените имена между разноезични култури и как един студентски превод на „Трите прасенца“ на Роалд Дал се „лее“ по-добре и улавя нюансите на оригинала на български от вече публикувана версия – това бяха само част от въпросите, които лекцията обговори.

А как по-добре бихме могли да отбележим достолепната двойна годишнина, свързана с излизането на „Библията на модернизма“ на 2 февруари 1922 г., от това да поканим за наш събеседник дамата, благодарение на която завърши дългият път на „Одисей“ до неговите читатели в България? Носителката на редица престижни награди за превод **Иглика Василева** с вещина разкри за нас немало тайни и по-явни битки на преводача в борбата със значението и смисъла – не само около Джеймс Джойс¹. И ако за нея преводачът категорично е „роб на автора“, следващата наша гостенка в лекторията пък определя преводача като „слуга на разбирателството“. За госпожа **Мариана Хил**, гласа зад кадър в буквален и преносен смисъл (като „невидимия човек в кабинката“), не би могло да бъде иначе. Разговорът с нея припомни на аудиторията както историческите морални избори на устните преводачи от Нюрнбергския процес насам, така и отговорностите на професионализма за създаване на стандарти, предлагане на висококачествено обучение и отстояване на трудовите права на конферентните преводачи.



Анджела Родел

В първата пролетна лекция, проведена присъствено, студентите англицисти в ПУ имаха възможност да се запознаят с **Анджела Родел**, изпълнителен директор на Българо-американската комисия за образователен обмен „Фулбрайт“, в друга светлина – в нейното амплуа на преводач на съвременна българска литература на английски език. Позовавайки се на своя завиден опит в това отношение, с привкус на живо чувство за хумор, Анджела представи преводача на българска литература на английски език като *factotum* (или „момче за всичко“ по Буковски) и *факир* (с доза ориенталски магически реализъм). И действително предизвикателствата пред когото и да било, заел се да направи една „малка литература“ достъпна и значима в един глобален и „шарен“ свят, не са малко. Те далеч надхвърлят „чисто езиковите главооблъсканици“ или „въпросителните“ около преноса на културни реалии от един контекст в друг, а попадат и в полето на културната дипломация, пазарните механизми за контрол и „отсяване“, нагласите, в които е социализирана англоезичната читателска аудитория, ограниченията, но и възможностите на културните институции у нас и в чужбина. В този смисъл преводачът на българска литература на английски език е преводач „от А до Я“ – не само вещь езиковед, но и редактор, агент на автора, англоезично лице на текста за маркетинг и PR цели, дипломат и посланик на културното опознаване и разбирателство. Студентите англицисти осъзнаха, че благодарение на г-жа Родел светът, който не е задължително да владее български, познава произведения на съвременни български автори като Милен Русков, Георги Господинов, Захари Карабашлиев, Александър Шпатов, Вирджиния Захаријева, Ангел Игов, наред с много други. Също така като преподаватели се надяваме най-сетне да са запомнили, че в категорията „време на глагола“ няма пълно препокоричане между българския и английския език и мислене. С радост приехме подаръка, който Анджела ни донесе за празника – нейния превод на „Хайка за вълци“ на Ивайло Петров (Archipelago books, 2017). С нетърпение очакваме да чуем отзвук от предстоящата среща на англоезичната публика със „Случаят Джем“ на Вера Мутафчиева, пак възможност, създадена благодарение на нейния труд и упорство.



Момент от срещата с Манол Пейков

Дългогодишен труд, а и изобилие от страст – страстта да уловиш звука и „буквата“ на знаков за Английския романтизъм текст, за да „заговори“ на български – съзряха студентите англицисти по време на последната лекция от цикъла за тази академична година в препълнената б. аудитория. Очевидно защото един от поставените въпроси в заредената с енергия дискусия се „почуди“ къде са корените ѝ, откъде идва тя. Поводът бе разказът на нашия гост **Манол Пейков** за личното предизвикателство да се изправиш лице в лице с „Балада за Стария моряк“ на Самюъл Тейлър Колридж и да те делят двадесет години от почти инстинктивно „изпятото начало“ на баладата още като „юноша бледен“ и „поставянето на точката“ (по-скоро многооточие за един преводач на поезия) в зряла възраст с излизането на прекрасното издание на ИК „Стигмати“ с илюстрациите на Гюстав Доре през 2010 г. Години, в които растеш, трупаш житейски опит и знания, образоваш се, анализиращ езика, разглеждаш „проблема с удържането на поетичния слог“, разбираш неща за себе си, а и за българския и английския език, правиш грешки, откъсваш се от текста, мислиш, търсиш и пак се връщаш към него за поредния „рунд“. И така. Имаше нещо по одисеевски поетично в самия майски завършек на лекторията ни „На фокус: преводачът“, отвъд поуците и рецептите за жанровите специфики на превода на поезия и личностните професионални измерения на преводача на поезия, защото, след като „обходихме страната“ и се докоснахме до света, и ние се „завърнахме у дома“ – в Пловдив, с нашия последен за тази година лектор. Като издател Манол е „парният локомотив“ за преводните поредици на ИК „Жанет 45“, като например „Отвъд“, които приближават световната литература към българския читател и го запознават с автори като Арундати Рой, Чимаманда Нгози Адичи, Дейв Егърс, Зейди Смит, Джефри Юдженидис, Мохсин Хамид, Рана Дасгупта и десетки други. А неговата енергия на преводач на поезия не се изчерпва със „словата на моряка“ и благодарение на него държим в ръцете си книгоиздателски „бижута“ като „Сърцето ти нося (в сърцето си го нося)“ на е.е. къмингс (ИК Жанет 45, 2017) и „Поезията като бунтовно изкуство“ на Лорънс Ферлингети (ИК Жанет 45, 2019) и ги четем на български.

Лекциите и съпътстващите дискусии превключваха между кодовете на родния език и англоезичието, така както общността на преводачите мисли и говори многоезично. А започналата онлайн година постепенно се върна във физическото пространство на аудиторията и общуването лице в лице, като не загърби научените предимства на отворения достъп и включването от дистанция синхронно или асинхронно.

Признателни сме за институционалната подкрепа на Филологическия факултет в лицето на деканското ръководство и на Аудио-визуалния център на ПУ за техническото обезпечаване и медийното отразяване на събитията. Събраният архив предстои да бъде оформен като достъпен академичен образователен продукт, който да е ресурс за бъдещи студенти англицисти и да продължава да мотивира и вдъхновява „изкушените в превода“.

Сърдечно благодарим на нашите изтъкнати гости за това, че споделиха своите проникновения и опит в *мисленето за и практиката на превода* между езици и култури. Без тяхното съ-участие диалогът между поколения англицисти от различни специалности, институции и професионални поприща нямаше да се случи. Мястото и времето на срещите може и да се изменят, но константата за тази общност си остава трудът и посветеността за постигане на разбиране на другостта и разбирателство с езиково и културно различия.

От организаторите на лекторията:
гл. ас. д-р **Милена КАЦАРСКА** и доц. д-р **Витана КОСТАДИНОВА**

Четвъртъци с д-р Клайст, или дигитална педагогика за напреднали

Доц. д-р Снеж ЦОНЕВА-МАТЮСЪН

Сътрудничеството между фондация „Фулбрайт“ и катедра „Английска филология“ съществува от самото създаване на катедрата преди близо 30 години. В тази юбилейна година отново приехме предложението на фондацията за гост лектор от САЩ. Наред с курса за студенти бакалаври *Dystopian Film and Lit* в специалността „Приложна лингвистика – английски и втори чужд език“, организирахме и серия от семинари за преподаватели, озаглавена „Четвъртъци с д-р Клайст“.

Кой е д-р Арън Клайст? Професор в Университета Биола в Калифорния, заместник-декан, отговарящ за проектната дейност на Факултета по хуманитарни и социални науки. Защитил е докторска дисертация по староанглийска литература в Кеймбридж, Великобритания. Автор е на десетки книги и статии в областта на старата английска литература, но особено ясно се откроява интересът му към Проповедите на Алфрик. Още по време на първия семинар разбрахме защо именно Алфрик. Алфрик е бил теолог и учител. Арън е не само академичен изследовател и писател, но и учител, отдаден с цялото си сърце и интелект на тези, на които преподава, без значение дали са студенти, или колеги преподаватели. Той дълбоко вярва, че чрез нашите академични занимания ние трябва да служим на студентите и чрез тях – на цялото общество. Той е автор на десетки проекти, чиято цел е да се създадат устойчиви връзки и здравословен баланс между трите клона на академичния живот – изследвания и публикации, преподаване и административна дейност. И всичко това според него може да става още по-ефективно посредством дигиталните технологии.

Едва ли сме могли да изберем по-подходящ момент от тази академична година за участието на д-р Клайст в осъществяване на програмата на катедра „Английска филология“ за повишаване на качеството на преподаване и квалификацията на колегията, при това с осигурено външно финансиране – благодарим ти, „Фулбрайт“! Тъкмо факултетът излезе от дистанционното електронно обучение с усещане за задоволство, че сме научили много за кратко време и сме били полезни на студентите си, и семинарите на Арън седмица след седмица ни показваха още колко много възможности ни предоставя дигиталната педагогика, за да бъдем още по-полезни на съвременното поколение и следващите след него, защото връщане назад не се очаква. Ето и някои от приложенията, които Арън представи и ни „принуди“ да използваме по време на семинарите: Collaborative Tools: Poll Everywhere; Whiteboard Fox; Zoom breakout rooms; Presentation Software: Canva (mobile-



Една от лекциите на д-р Арън Клайст

centered design); Prezi Present; Prezi Video; Screencasting: QuickTime (Mac); Screenshot Tool (Mac); Editing Software: Camtasia (Windows); Final Cut Pro (Mac); iMovie (Mac); ScreenFlow (Mac).

Всеки четвъртък от 16 ч. се събирахме редовни и хонорувани преподаватели онлайн или хибридно, за да пробваме как работят тези приложения и как биха могли да се ползват в преподавателската ни работа. Младостта и ентузиазмът на катедрата (само на 30 години!) създаваха изключително свежа атмосфера. Пък и ние винаги сме си били такива – мотивирани, четящи, развиващи се и най-вече с чувство за общност.

Особено интригуващо бе, че ползвайки тези приложения, ние разсъждавахме и дебатирахме по теми, по които катедрата е работила усърдно в продължение на 30 години, но като че ли е дошъл момент за преосмисляне – как да осъвременим съдържанието на собствените ни дисциплини, как да изготвим макет (описание) на учебен курс като документ, който да се използва ефективно в учебния процес (syllabus) и сам по себе си да представлява учебен материал; как да показваме и доказваме релевантността на учебния материал към личния и обществен живот на студентите, как се създават интердисциплинарни връзки и как се създава учебен план (curriculum) с фокус върху студента и неговия просперитет. Катедрата разполага с електронен архив на семинарите, който съдържа колективно създаден пакет от дигитални продукти и може да се използва от всеки, проявяващ интерес.

В крайна сметка семинарите на д-р Клайст ще се запомнят със стремеша на Арън да се постигне мечтаният баланс между традиция и иновация, универсалност и прагматичност, знания и умения.

Колкото и да е вярно твърдението, че наученото си е само по себе си награда за усилията и труда, през месец май студентите англицисти в ПУ усетиха празника дори и в „сивото ежедневие“ на упражненията под формата на награди за отличилите се.

Един от форумите за изява и почти незабележимо събитие, защото се случи предимно в пространството на класната стая, бе конкурсът за разказ, организиран от Евстратиос Кириакакис и свързан с часовете по писане от корпуса по практически английски език в 3. курс, специалност „Английска филология“. След дискусия за жанровите специфики творческото предизвикателство беше да се превърне текст на песен по избор в къс разказ на английски език. Победителите бяха излъчени чрез демократично онлайн гласуване на колегите си в курса – техните първи читатели. Именно те, около 40 на брой, решиха кои шест разказа от постъпилите 32 да получат награди, а най-много гласове заслужено събра „The House of the Rising Sun“ на Памела Маринова.

Награди и подаръци за празника



Отличниците по американска литература

За студентите от 2. курс в специалността „Английска филология“ и 1. курс – „Лингвистика и информационни технологии“, пък книгите, както и „фирмените“ стикери *Smiley English@PU* отличиха задълбочените индивидуални или групови проекти

презентации в семинарите, посветени на темата за малцинствените групи в САЩ. Най-ангажираните с проблематиката на американската литература през 20. век автори на семестриални есета също очакват да получат своята книга награда (освен оценката по шестобалната система) в края на семестъра, за да продължат да четат американски писатели и драматурзи и през лятото – не „по принуда“, а за удоволствие.

Наградният фонд, съставен от над 200 на брой книги на английски език, включва разнообразни заглавия и автори, които са част от учебната програма на британските училища, като „Да убиеш присмехулник“ на Харпър Ли и „Мал-

Две лекции на професор Иън Хейуд

Визуалното във Франкенщайн

Катедра „Английска филология“ имаше честта да приветства проф. Иън Хейуд като гост лектор в Пловдивския университет по случай тридесетгодишнината на специалността „Английска филология“. Иън Хейуд е професор по литература от Университета Роухемптън в Лондон и ръководител на Изследователския център за социални и хуманитарни науки към него. Неговата преподавателска работа и изследователска практика са в полето на англоезичната литература и по-специално – на Романтизма и викторианската литература.

Двете лекции на професор Хейуд представиха другото лице на занимаания с литература след тържествения лекционен цикъл, посветен на превода, който катедрата организира в рамките на изминалата академична година.

В лекцията си *Frankenstein and Romantic Visual Culture* („Франкенщайн и визуалната култура на Романтизма“) проф. Хейуд разглежда класическия роман на Мери Шели през призмата на визуалната интерпретация. Начинът, по който създаването на злочестия Виктор Франкенщайн от наратива на Шели намира пътя си към големия и малкия екран, и трансформациите, свързани с този процес, са централни за това, което проф. Хейуд сподели със студенти и преподаватели в жещкия майски следобед в Нова сграда на университета. Опирайки се на ключов момент в оригиналния текст, гост лекторът обърна специално внимание на идеята, заложена в думата „красота“, и възклицианието на Виктор. За Хейуд неизбежно визуалният характер на описанието на творението на Франкенщайн и асоциативната зареденост на изречението позволяват на читателя да се обърне към огромна палитра от визуална интертекстуалност. От изображения на митически гиганти в творбите на Гуидо Рени, през Давид и Голиат, многозначните платна на Франциско Гоя, Пигмалион и много други проф. Хейуд сподели с публиката редица образи, които съпостави с добре познатата на ентузиастите илюстрация от ревизираното издание на романа от 1931 г., където създаването на Виктор оживява.

Друг основен щрих от лекцията, която предизвика активен интерес и дискусии сред студентите, беше въпросът за това как създаването на Франкенщайн не успява да намери своето място в човешката общност поради външния си вид.

Професорът завърши лекцията с въпрос към публиката, като ни накара да се замислим как би изглеждала историята, ако творението на Виктор притежаваше конвенционален човешки облик и пропорции. Част от студентите изразиха мнение, че вероятно това би променило коренно тематичния набор, разискван в романа, докато други смятаха, че неестественият или иначе казано – изкуственият характер на хуманоида, така или иначе би попречил на Викторовия „Адам“ (както самият Виктор го нарича) да се впише в човешките редици.

В по-личен план интересна нотка от визитата на проф. Хейуд беше фактът, че той посещава Пловдив не за първи път. Преди да започне кариерата си в Роухемптън, Хейуд прекарва известно време в ПУ „Паисий Хилендарски“ като гост лектор. Пътувайки към Нова сграда с автобус (опция, за която той сам настоя), който се движи по линия 44, Иън сподели колко му е приятно отново да бъде тук и колко малко време му е било нужно, за да си спомни града и университета и да поднови оживените дискусии с колегите.

Преп. Вадим БАНЕВ

➔ От стр. 6 Награди и подаръци...

кият непознат“ на Сара Уотърс, пиесите „Изпитанието“ на Артър Милър и „Посещението на един инспектор“ на Дж. Б. Пристли, наред с други „класици“. Щедрото дарение бе предоставено на катедра „Английска филология“ по случай годишнината от Burnham Grammar School, графство Бъкингам, Великобритания. Сърдечни благодарности на нашите дарители и по-специално на Треиси Райкрафт – главен учител по английска литература, и Златка Станкова, преподавател по английска литература и драма в гимназията.

Катедра „Английска филология“

Плагиатството и Чарлз Дикенс

Май месец донесе вълнуващ завършек на серията от лекции, организирани по случай юбилея на катедра „Английска филология“. В последните две събития академичната общност се срещна с професор Иън Хейуд – гост лектор от Университета Роухемптън, Лондон. Лекциите бяха посветени на Франкенщайн и визуалната култура и плагиатството и Чарлз Дикенс, като бяха осъществени благодарение на гл. ас. д-р Милена Кацарска, доц. д-р Витана Костадинова, доц. д-р Яна Роуланд и подкрепата на деканското ръководство.

В облачния следобед на осемнадесети май втора аудитория на Химическия факултет бързо запълни своя капацитет, като най-силно присъствие се чувстваше от студентите във втори, трети и четвърти курс на специалността „Английска филология“. Залата се оказа тясна за ентузиастичните слушатели и се наложи внасянето на допълнителни столове, за да могат всички желаещи да почерпят от предложеното познание.

Беседата започна с построяването на most между лекцията за Франкенщайн от предходния ден и предстоящия коментар върху Дикенс. Проф. Хейуд припомни в своето изложение качествата, способствали творчеството на Чарлз Дикенс да постигне статут на феномен в литературата. Бе поставен акцент върху успешното

изграждане на героите на романиста, които създават изключително сполучлив свят. Лекторът отбеляза, че това постижение не е единствено от литературно естество, а и от пазарно. Именно това подтикнало мнозина други автори да посегнат не съвсем доброжелателно върху героите и света на Дикенс с цел печалба на гърба на вече успешната „търговска марка“. Сред тези предприемчиви писатели на паразитиращи романи и разкази срещаме имена като Едуард Лойд и Джордж Рейнолдс.

Проф. Хейуд обаче подсказва на своята аудитория, че „плагиатство“ може би не е точният термин, с който да характеризираме тяхното дело. Направеното от тях би следвало да се опише като „препакетиране“ на Дикенс за по-ниските социални прослойки, за което безспорно способствала значително по-ниската цена.

Един от аргументите на проф. Хейуд, обясняващ популярността и пазарния успех на Дикенс, е свързан с присъствието на илюстрации в неговите романи. Слушателите се запознаха и с любопитна, макар и донякъде тъжна, история за съвместната работа на Дикенс с неговия първи илюстратор. Знаменитият писател започнал със съчиняване на кратки истории по илюстрации на Робърт Сиймор, като в последствие ролите се сменили. Точно за тази съвместна работа някои смятат, че, е довела до „заимстване“ на идеи от страна на Дикенс, на което се гледа като на мотив за самоубийството на Сиймор.

Следва да се отбележи, че природният акомпанимент бе с автентичен английски характер – прозорците на аудиторията осуетяваха опитите на шумния пролетен дъжд да се присъедини към заинтригуваните слушатели. Следобедното пътешествие в литературния свят на викторианска Англия обаче бе прекъснато от изненадващо спиране на тока, което не попречи на мотивираната аудитория и лектора, въпреки че презентацията бе достигнала ключов момент, в който студентите трябваше да бъдат ангажирани с илюстрациите в творбите на Дикенс и неговите съперници. След кратка пауза бе взето решение, че преустановеното токоподаване няма да бъде решаващо, като професор Хейуд засили диалогичния елемент на своята лекция, доловим и иначе от самото начало. Слушателите бяха поканени да използват своите мобилни устройства, за да открият нужните за дискусията изображения.

Професорът посочи, че сходни илюстрации присъстват и във въпросните „препакетирани“ издания в още по-голяма степен, което допринесло за техния успех.

На стр. 8 ➔



Проф. Иън Хейуд

Международно признати експерти изнесоха лекции пред студенти от ФИСН

Д-р Димитър ПАНЧЕВ

В рамките на две поредни седмици през месец май студентите от втори курс на специалностите „Маркетинг“, „Международни икономически отношения“ и „Икономика и бизнес“ към Факултета по икономически и социални науки получиха възможността да задълбочат своите теоретични и практически познания, свързани с изследването на потреблението и скритите измерения на бедността и социалните неравенства през изминалото десетилетие на XXI в.

Първият от двамата гост лектори бе един от международно признатите активисти и експерти към глобалното движение за преодоляване на формите на крайна бедност ATD Четвърти свят Беноа Ребул-Салз, който в продължение на 7 години работи в България върху различни инициативи, свързани с подпомагането на хората, чиито животи са изложени на форми на крайна бедност. В рамките на изложението си той представи пред студентите една

съвсем нова методология за изследване на бедността, която успява да обхване и нейните „скрити измерения“, а не просто икономическите такива. Става дума за съвместно изследване между ATD и Оксфордския университет, проведено в периода 2016 – 2019 г. и обхващащо шест държави – Бангладеш, Боливия, Франция, Танзания, Великобритания и САЩ, като изследването има и втори етап на провеждане между 2019 и 2020 г., в който участва и Беноа



Проф. Даниел Бригс

Ребул-Салз. Изследователският подход се базира на методологията за сливане на знания, на основата на която стои разбирането, че хората, изложени на бедност, практикуващи и учени, са съизследователи. В тази методология различните видове знание, произтичащи от житейския опит, действията и академичните изследвания, се изграждат първо по независим начин чрез срещи с групи от равнопоставени, след което се сливат, за да може перспективите да се обогатят взаимно, което води до качествено ново разбиране за реалността на бедността. Този процес води до идентифициране на девет ключови измерения на бедността и пет модифициращи фактора, които въпреки различията в ежедневието на хората, изложени на бедност в различните страни, са изненадващо сходни.

Повече за изследването и резултатите от него можете да научите оттук: <https://www.atd-fourthworld.org/international-advocacy/dimensions-of-poverty/>

Повече за дейностите на глобалното движение ATD Fourth World в България и Югоизточна Европа можете да научите оттук:

<https://www.atd-fourthworld.org/where-we-are/europe/bulgaria-and-southeast-europe>

Вторият гост лектор бе Даниел Бригс, професор по криминология в Universidad Europea de Madrid, Испания. Проф. Бригс е интердисциплинарен изследовател, който изучава социалните проблеми, предприемайки етнографски изследвания по социално наболели теми – от бездомничеството и живота на улицата до наркозависимите и неизлечимо болни пациенти; от бежанци до проституция; и от етнически малцинства до престъпни банди и девиантни форми на младежко поведение. Една от най-новите му книги за наркозависимите, живеещи в най-голямото гето в Европа – Валдемингомез в Мадрид, Испания, печели награда за най-добра книга на 2018 г., присъдена от Американската асоциация по криминология. От началото на пандемията проф. Бригс в сътрудничество с колеги от няколко различни европейски универ-



Беноа Ребул-Салз

ситета провежда международно изследване, акцентиращо върху социалните и икономическите ефекти от пандемията в глобален мащаб.

В рамките на изложението си „Capitalismo Extremo, Ideology and Ibiza“ проф. Даниел Бригс запозна студентите с проблема за свръхпотреблението в границите на „нощните“ икономики в международни курорти като Ибиса. Базирайки се на дългосрочно етнографско изследване, проф. Бригс представи аргумента, че за много британски младежи идеята за ексцентрично потребление е социализиран процес, който е повлиян от търговска гледна точка и агресивното маркетингово промотиране на курорта, обикновено стартиращ първоначално през т.нар. „пакетни ваканции“. Там младите британци научават какво трябва да правят по време на почивката – да пият, да вземат наркотици, да правят секс и да се занимават с насилие – и тук започва „празничната кариера“, където те започват да научават за върха на ваканционното изживяване: Ибиса. Това е „мястото, на което трябва да бъдете“ – въпреки че мнозина от младите всъщност не знаят защо. В рамките на изложението той сподели, че това, на което сме свидетели в момента – население от по-млади британци, които са ухажвани от потенциалното придобиване на социален статус, което може да дойде от отиването на Ибиса, е идеологически конструирано за тях от маркетингови компании, туристически оператори и самолетни компании и медии. Толкова добре функционира тази идеология, че когато хората пристигнат, те вече са запознати с това, което трябва да правят – да харчат пари, които нямат, и да се занимават с различни девиантни и рискови поведения в рамките на ваканция, която е „време извън времето“, далеч от домашната рутина и отговорности и с приятели, които имат амбиции за едно и също нещо. Това само по себе си означава, че ексцесът и свръхпотреблението оказват множество принуди върху тях и тяхното поведение, тласкайки ги към предприемането на необосновани рискове. Това проф. Бригс определи като „capitalismo extremo“, процес на правене на пари, който се занимава само с печалба и който не взема „пленници“; дори ако това означава значителна лична и социална загуба. Именно това създава тласък за девиантното и рисковото поведение на младите британски туристи, включително в други популярни сред младите туристически дестинации като „Слънчев бряг“ в България. Повече по темата и изследванията на проф. Бригс можете да научите от неговият профил в портала Academia.edu: <https://uem.academia.edu/DanielBriggs>

Плагиатството и Чарлз Дикенс

➔ От стр. 7

Бе споделена и интересна история за съдебен процес, който Дикенс завел срещу един от въпросните „колеги“, но загубил именно заради изображенията, присъстващи на книжните корици. У заинтригуваната аудитория се зародиха въпроси, свързани с този случай, както и с възможните съвременни гледни точки към проблемите на авторското право и значимостта на изображенията във връзката им със словото.

Така вълнуващият цикъл от лекции по случай юбилея на катедрата намери своя подобаващ завършек. За нас остава да приложим наученото и да продължим с разговор по нови пътеки, открити от многобройните лектори, като очакваме следващия юбилей с пожелание за здраве и просветление.

Докт. Димитър КАРАМИТЕВ

Живи спомени за проф. д-р Кино Лазаров

Докт. Иван КЪРЧЕВ

Живи спомени! Да, живи спомени за проф. д-р Кино Лазаров – един от бащите на Административнопроцесуалния кодекс. Така може да се опише с две думи последната среща в Кръжочка по публичноправни науки с ръководител доц. д-р Христо Паунов за тази академична година в Юридическия факултет на ПУ „Паисий Хилендарски“. Непосредствено преди края на семестъра и началото на изпитната сесия, 6. аудитория на Ректората събра академични преподаватели, докторанти, студенти, съдии, адвокати и гости, които изгледаха филма „Епиграмите на Темида“, посветен на бележития юрист проф. д-р Кино Лазаров. Лентата представя основни моменти в житейския път и творчеството на доайена на административното право и процес в България. Във филма са запечатани за поколенията напред усилията на проф. Лазаров за възстановяване на административното право на българските граждани да се възползват от общата клауза за обжалване на всички актове на администрацията. Той имаше щастието да види осъществени и приложени голяма част от научните си трудове.



Прависти почетоха паметта на проф. Кино Лазаров – един от доайените на Юридическия факултет

Проф. д-р Дарина Зиновиева – преподавател по административно право и процес, която е била докторант и асистент на проф. Лазаров, разказа част от живите спомени, които са се запечатали както в съзнанието, така и в сърцето ѝ. Сред тях е случай, когато по време на изпит млад колега, докато следи за дисциплината, ходейки из залата, потропвал с ботушите си и разсейвал изпитваните. В същото време в аудиторията била и проф. Дарина Зиновиева, която запитала проф. Кино Лазаров защо е допуснал това да се случи, а той мъдро отговорил: „Сестро, аз го оставих да се изкаже, това е езикът на ботушите му. Проследи го! Той и занаят ще говори с този език“...

Ръководителят на Катедрата по публичноправни науки към Юридическия факултет доц. д-р Константин Пехливанов, който в продължение на 11 години е бил асистент на проф. Кино Лазаров, също сподели живи спомени от съвместната си работа с бележития административист. „За този период само един-единствен път видях професора да бъде гневен. Той бе благ човек. Дори и да искаше да смърти някой студент

Проф. д-р Кино Лазаров (27.11.1933 – 26.08.2018 г.) е бил съдия в Плевенския районен съд, след това завършва редовна докторантура по административно право и административен процес в Института за правни науки при БАН. Бил е и дългогодишен преподавател в ЮФ на ПУ „Паисий Хилендарски“ още от създаването на факултета. Автор е на над 100 научни труда – монографии, учебници, студии и статии. Негови научни съчинения са публикувани във Франция, Германия, Русия, Полша, Чехия и Словакия. Бил е член на три консултативни съвета по законодателството към Народното събрание. Един от членовете е на комисията по изготвяне на конституцията. Участвал е в създаването на редица законопроекта. Професорът председателства комисии за изготвяне на Административнопроцесуалния кодекс и на Административнонаказателния кодекс.



Носител е на ордена „Св. св. Кирил и Методий“ – I степен. През 2005 година е отличен с наградата „Народен будител“. Почетен гражданин е на град Долни Дъбник.

Проф. д-р Кино Лазаров е известен не само в средите на поколения юристи, повечето от които са били негови студенти и докторанти. Името му е добре познато и на дългогодишните читатели на вестник „Стършел“.

и искаше да му каже нещо, така го правеше, че сякаш се извиняваше за нещо. Той изпитваше любов, когато разговаряше със студентите“ – допълни доц. Пехливанов.

Проф. д-р Люба Панайотова – ръководител на катедра „Гражданскоправни науки“, представи част от художественото творчество на проф. Лазаров. Той е автор на запомнящи се епиграми, първите от които са създадени още през шейсетте години на 20-и век, а и днес звучат изключително съвременно. Тя самата също е човек, отдаден не само на правните норми, но и на художественото слово, и има издадени 2 стихосбирки.

Пред пълната аудитория спомени за проф. Лазаров сподели и доц. д-р Ангел Шопов, който е настоящ заместник-декан на Юридическия факултет.

Поздрав към аудиторията отправи и съдия Мария Златанова – заместник-председател на Административния съд – Пловдив.

Събитието, на което модератор беше доц. д-р Христо Паунов, съчета право, литература, кино и култура. То беше посветено на 24 май – Ден на светите братя Кирил и Методий, на българската

азбука, просвета и култура и на славянската книжовност, както и на 300 години от рождението на Паисий Хилендарски. Събитието се проведе благодарение на личната подкрепа от страна на проф. Иван Тодоров – преподавател по административно право и процес в Юридическия факултет.

През 2022 година се навършват и 30 години от създаването на Юридическия факултет на Пловдивския университет, като един от доайените на факултета е именно проф. Кино Лазаров. Ето защо значимо събитие бе част от отбелязването на кръглата годишнина на ЮФ.

Разговор с тоето сърце

*И двамата не сме във първа младост.
Натегнали сме вече от познание.
(Дано поне от земния ни радиус
по-слънчевата половина е останала).
Че да пресмяташ, още ти не можеш.
Все търсиш истина дори в лъжата.
И ми се сърдиш – на дланта ти щом не сложа
зърна за гълъба на добротата.
...Понякога – на донкихотовства преситен –
аз ти давам за пример съседа.
А ти ми сочиш хляба и звездите:
„Добре сме си, какво ни е потребно!“*

Приятелю, спокоен съм за тебе.

Кино Лазаров

Пловдивският университет „Паисий Хилендарски“

Доц. д-р Даниела ПАСТАРМАДЖИЕВА

На 20 април 2022 г. в ПУ „Паисий Хилендарски“ стартира първата по рода си университетска инициатива за насърчаване на предприемачеството – „Start-up Academy: Светът на предприемача“, и конкурс за най-добър стартап проект на ПУ, който се провежда под патронажа на ректора на ПУ „Паисий Хилендарски“ проф. д-р Румен Младенов.

Ректорът откри събитието, като акцентира върху приноса на форума за подпомагане и развиване на успешни предприемачески идеи. Проф. Младенов потвърди ангажираността и съпричастността на ректорско-ръководство с инициативата и пълната подкрепа за реализация на дейностите във връзка с него.



Проф. д-р Румен Младенов

В откриването взе участие и проф. д-р Елена Сомова, член на управителния съвет на международния проект InnoChange, чийто екип от ПУ е съорганизатор на инициативата. Проектът е финансиран от Европейския институт за иновации и технологии и негов основен фокус е движение към иновации, изграждане на капацитет, към иновативен и предприемачески университет.

Студентският съвет на ПУ „Паисий Хилендарски“ също е сред организаторите на форума. Студентите и докторантите със своя ентузиазъм, нестандартно мислене и креативност имат идеи за нови и успешни бизнес инициативи и са част от целевата група на конкурса за най-добър стартап проект на ПУ (<http://startup.uni-plovdiv.bg>).

Председателят на Студентския съвет Виктория Палигорова обърна внимание, че всеки предприемач се нуждае от ресурси и знание и Start-up Academy може да осигури необходимото ноу-хау.

Като част от студентската общност в ПУ съорганизатор на събитието е и Клубът на мениджъра към Факултета по икономически и социални науки.

Инициатори и водещи на серията от събития са доц. д-р Мина Ангелова и доц. д-р Даниела Пастармаджиева. Те са част и от Офиса за технологичен трансфер към ПУ, който също е съорганизатор на инициативата.



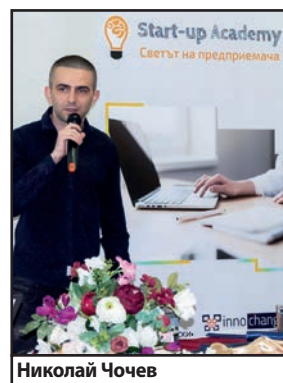
Доц. д-р Мина Ангелова и доц. д-р Даниела Пастармаджиева

Първата от серията лекции, която се проведе на 20.04.2022 г., беше на д-р Христо Христов и докторанта Николай Чочев.

От 2008 г. д-р Христо Христов е преподавател във Факултета по математика и информатика на ПУ „Паисий Хилендарски“, понастоящем към катедра „Софтуерни технологии“. Той разказа на аудиторията за своя път като предприемач, за предизвикателствата, с които се е сблъсквал, и сподели отправни точки, които всеки нов предприемач е добре да съблюдава.

Освен докторант към ФМИ на ПУ „Паисий Хилендарски“ Николай Чочев е уеб експерт, трейнър и предприемач с богат опит в уеб

технологии и маркетинга. Стартирал е редица предприемачески инициативи, за които сподели с участниците във форума, и разказа как е решавал към какво да се насочи. Той също се е сблъсквал с предизвикателства, но определи предприемаческата си дейност като мотивация, с която стартира работната седмица.



Николай Чочев

На 4 май 2022 г. гост лектори на събитието бяха успешните бизнес дами от гр. Пловдив Бояна Мерджанова и Добринка Велева-Иванова. Фокус на техните лекции беше не само успешното предприемачество, а успешната предприемаческа инициатива в България, сравнена с опита в чужбина.

Бояна Мерджанова е собственик и мениджър на агенция „Планета Хера“ от 2007 г., утвърждава се като професионален водещ и се занимава с организация на събития. От 2021 г. е застрахователен консултант в *Метлайф – България, клон Пловдив*. Тя разказа за своето търсене на професионална реализация, която да ѝ носи най-голямо удовлетворение. Сподели за специфичните условия за изграждане на работещ и успешен бизнес модел, но също и за важноста на адаптивността към нововъзникнали ситуации като ковид-19.



Бояна Мерджанова



Добринка Велева-Иванова

Добринка Велева-Иванова развива успешен бизнес в Англия, но решава да се върне в България. Понастоящем има компания за професионално почистване на домове и в България. Добринка Иванова сподели за силните и слабите страни на предприемаческата дейност в чужбина, като изтъкна предимствата на правенето на бизнес в България. Тя разказа за своя опит при комуникацията с клиенти, като обърна внимание, че не всеки клиент може да е нашият клиент. Наред с посоченото сподели за важноста на добрия подбор и управление на човешките ресурси.

И двете дами акцентираха върху възможността успешно да се съвместява предприемачество с личен живот.

Лекциите от 18 май 2022 г. бяха фокусирани върху възможностите

е иноватор в насърчаване на предприемачеството

за финансиране на стартиращи бизнеси. Към съорганизаторите на събитието се присъединиха и екипът на проект № КП-06-ДК2/7/2021, финансиран от Фонд „Научни изследвания“, България, и катедра „Политически науки и национална сигурност“. По покана на катедрата във форума се включи като лектор Светослава Георгиева. Другият лектор на събитието беше Ангел Ранчински.

Светослава Георгиева е член на инвестиционния комитет на програмата на Европейската комисия *InvestEC* и е член на управителния съвет на Съюза за стопанска инициатива.

Георгиева разказа за финансовите инструменти като алтернативни източници на финансиране от ЕК и програмата *InvestEC* в частност. Сподели за механизма на използване на финансовите инструменти, възможностите за допълнителна подкрепа и успешни реализирани проекти в България, които са ги прилагали.

Ангел Ранчински е директор във финансова компания на предприемачески принцип и лектор по неформално лидерство към училището по поддържащо и продължаващо обучение към Нов български университет, гр. София. Ранчински разказа на гостите на събитието за своя път като предприемач, как е заимствал чуждия опит и го е приложил успешно в България. Даде примери с начина,



Светослава Георгиева

по който работи неговата компания, мотивацията на служителите и важността на целеполагането.

На 30 май 2022 г. в рамките на форума се проведе събитие на тема „Професиите на бъдещето в света на предприемачеството: думата имат студентите на ПУ“.

Студенти от Факултета по икономически и социални науки разказаха за трансформацията на професиите и акцентираха на онези знания и умения, които се очаква да бъдат необходими за професиите на бъдещето.

С презентации се включиха Кирил Киров, Ася Георгиева и София Пашова от специалността „Счетоводство“, 2. курс, и Петя Поповска от специалността „Финанси“, 2. курс. Наталия Узунска и Даниела Колева, студентки от специалността „Стопанско управление“, разказаха за участието си в обучение по дигитално предприемачество в гр. Вилнюс, Литва, в периода от 9 до 13 май 2022 г. Тяхното включване се реализира с подкрепата на Офиса за технологичен трансфер към ПУ, а организатор на събитието е Lithuanian Practice Enterprise Association (LIBA) с партньори – Pen Worldwide и Association for international social development.

Пълните видеа от всички събития може да гледате от сайта на ТТО https://tto.uni-plovdiv.bg/?page_id=1164



Ангел Ранчински

Вторият научно-приложен форум „Дронове и сигурност“ се проведе в ПУ

Доц. д-р Даниела ПАСТАРМАДЖИЕВА

На 15 май 2022 г. в Спортната зала на Пловдивския университет „Паисий Хилендарски“ се проведе Вторият научно-приложен форум „Дронове и сигурност“. Съорганизатори бяха катедра „Политически науки и национална сигурност“ към ПУ, Клъстерът за интеграция на нововъзникващи технологии (ETIC), Обединеното дрон общество и Българската асоциация по киберсигурност.

Целта на форума е да срещне – от една страна – студенти от магистърските програми по „Киберсигурност“ и „Мениджмънт на националната сигурност и антитероризъм“ в ПУ „Паисий Хилендарски“ и ученици от партньорски училища с интереси по темата, а от друга – експерти в областта на дроновете, киберсигурността, изкуствения интелект, биотехнологиите, виртуалните реалности, както и представители на бизнеса.

Водещи теми в рамките на събитието бяха „Дроновете и (кибер) сигурността“, „Нововъзникващите предизвикателства пред киберсигурността“, като бе представена и националната инициатива „КиберКЛУБ“, имаща за мисия създаването на високопроводима комуникационна среда за обмен на опит, знания и контакти, свързани с киберсигурността в областта на нововъзникващите технологии (изкуствен интелект, дронове, биотехнологии, виртуални и добавени реалности).

Събитието бе открито от ръководителя на катедрата доц. д-р Алексей Петров, а приветствие отпрати г-жа Васка Бакларова – председател на Управителния съвет на национално представителната работодателска организация „Съюз за стопанска инициатива“.

Като лектори в събитието участваха:

Антон Пулийски – председател на Управителния съвет на Асоциация „Обединено дрон общество“ и управляващ международния проект „Drone ARENA“, преподавател в магистърската програма „Киберсигурност“ към катедра „Политически науки и национална сигурност“;



Демонстрация на дронове пред Спортната зала

Ясен Танев – основател на платформата за сигурност в интернет safer.bg, която провежда обученията за ученици, а също така осигурява решения за защита на бизнеса и за покриване на новите изисквания по съответния регламент GDPR, преподавател в магистърската програма „Киберсигурност“ към катедра „Политически науки и национална сигурност“;

Кристина Ескенази – председател на *Биотехнологичен и Здравен клъстер*, член на УС на клъстер „Изкуствен интелект“ – България, БРАИТ (Българска работодателска асоциация „Иновативни технологии“) и *Българско бионаучно общество*.

Гергана Чакова – експерт по киберсигурност, дипломиран магистър в магистърската програма „Киберсигурност“ в Пловдивския университет;

Симеон Нгуен – експерт по киберсигурност, CyberOne.

В рамките на форума бе направена и практическа демонстрация с различни дронове.

С пълното видео от събитието може да се запознаете от фейсбук страницата на катедра „Политически науки и национална сигурност“ <https://www.facebook.com/PnnsFisn>.

За Андре Малро във Филологическия факултет

Гл. ас. д-р Соня АЛЕКСАНДРОВА

Книгите, които обясняват времето, са пазители на високото слово, те са извор на някакъв битиен смисъл, те са тихите гласове на „човешкия жребий“. И за да отдаде заслуженото на подобни творби, на 28 и 29 април 2022 г. Филологическият факултет на Пловдивския университет „Паисий Хилендарски“ проведе международна научна конференция на тема „Андре Малро – писател и борбен интелектуалец“.

Андре Малро е слабо изследван френски автор в България¹ и вероятно поради това изплъзващ се от фокуса на научните дебати у нас. Неговият живот и творчество обаче са прекрасен пример за борба срещу социалната несправедливост, политическия фанатизъм, корупцията, расизма, антисемитизма; те са олицетворение на непримиримостта с потисничество от всякакво естество в името на свободата, която никога не идва даром, а „принадлежи на тези, които са я извоювали“. Малро не само пише за своите убеждения, той ги изживява и прилага активно като защитник на анамитите, като журналист и издател, като авантюрист, като участник в Испанската гражданска война, като сподвижник на генерал Де Гол по време на Съпротивата и като министър на културата. Той е от онези интелектуалци на ХХ в., в които се отразява цяла епоха от красиви мечти, от възвишени идеологии и за жалост, изгубени илюзии и дълбоки разочарования от историческите превратности.

Макар темата на конференцията „Андре Малро – писател и борбен интелектуалец“ да беше твърде конкретна и на пръв поглед ограничаваща, тя успя да събере двадесет и шест участници от десет държави на три континета – Франция, Испания, Канада, Португалия, Северна Ирландия, Мароко, Румъния, Молдова, Бенин и България. Сред тях се наредиха представители на седемнадесет различни университета и научни институции: водещи изследователи на Малро, специалисти от различни области на хуманитаристиката, както и млади учени – четирима докторанти. В две основни секции – „Андре Малро и Европа“ и „Андре Малро и културните диалози“, бяха обсъдени водещи аспекти от идеите на автора. Визионерството на интелектуалеца по отношение на изграждането на Обединена Европа попадна във фокуса на докладите на проф. Кристина Соле Кастелс и проф. Елена Сюпюр. Новаторски съпоставителни изследвания за Малро и други автори, които засегнаха идеите за свободата като концепция и войната, представиха проф. Румяна Станчева, проф. Карлота Висенс-Пужол, доц. Мая Тименова-Коен, доц. Ел Махжуб Мух и доц. Луиза Маринеску. Различни интересни ракурси на културния и обществен диалог между Азия и Европа, включващи революциите и самотата на авантюриста, проблематизираха проф. Ален Вюйомен, проф. Лурдес Терон Барбоса и проф. Пилар Гарсес Гарсиа, д-р Дорел Обианг Нгема и докторантите Артин Басири Табризи и Едоардо Тофолето. Конкретни тематични доминанти като съдбата, смъртта, „човешкия жребий“ в творчеството на Малро застъпиха проф. Ив Лаберж, проф. Клео Протохростова, доц. Иасент Уиньон, докт. Ваня Ненова и докт. Лазар Ахмаджов. Проф. Питър Тейм, доц. Асна Арифи и д-р Златка Тименова-Вълчева се концентрираха над важни стилистични и смислови особености в текстовете на Малро. „Химнът на метаморфозата“ в изкуството и „въображаемият музей“ бяха в центъра на докладите на проф. Елена Прус и д-р Соня Александрова-Колева. А проф. Монсерат Пара Алба, доц. Людмила Дикова и доц. Фани Бойкова поставиха любопитен акцент върху културната политика и преподавателските предизвикателства, в които могат да бъдат



Момент от работата на конференцията

„Има творби, които запълват времето, и други, които го обясняват.“

Андре Малро

включени идеите на френския интелектуалец.

Особено оживени, продуктивни и колегиални бяха дискусиите върху представените идеи, въпреки че събитието се проведе в смесен формат – присъствено и дистанционно. Смесената форма позволи в двата дни на конференцията да бъдат на линия и специалисти, и любители от различни държави, провокирани от творчеството на Малро и научната програма, без да са включени в нея. Работата по секции протече плодотворно и предостави възможност на всеки учен да се включи в задълбочените разисквания и реалния обмен на идеи. Получиха се многобройни отзиви от различни участници, които изразяват удовлетворението си от организацията и провеждането на конференцията, от специфичния фокус върху Андре Малро, от високото равнище на докладите, както и от гостоприемната атмосфера.

За да се случи научният форум и да протече в академичен и колегиален дух, основни виновници бяха доц. д-р Мая Тименова-Коен от Катедрата по романистика и германистика и гл. ас. д-р Соня Александрова-Колева от Катедрата по история на литературата и сравнително литературознание. По идея на



Заместник-ректорът доц. Надя Чернева приветства участниците в конференцията

д-р Рене Арав и със специалната подкрепа на международната асоциация „Приятелите на Андре Малро“ (AIAM) те се впуснаха в нелеката организация на това събитие, превърнало се в интелектуално пиршество. Към организационния комитет се присъединиха доц. д-р Елена Гетова и доц. д-р Златороса Неделчева-Белафанте, всички работещи на доброволни начала за идеята освен научна тежест и международен мащаб това събитие да придобие и измеренията на празник на франкофонията.

Тържественото откриване на конференцията се проведе в зала „Компас“, а приветствия поднесоха официалните гости: г-н Пиер Колио – съветник по сътрудничеството и културната дейност, директор на Френския институт в България; доц. д-р Надя Чернева – заместник-ректор на Пловдивския университет „Паисий Хилендарски“, и доц. д-р Елена Гетова – заместник-декан на Филологическия факултет на Пловдивския университет „Паисий Хилендарски“. Поздравителен адрес към участниците и организаторите изпрати кметът на Община Пловдив г-н Здравко Димитров. На откриването, както и в двата дни на провеждане на форума в залата присъстваха освен участниците, студенти и колеги, заинтригувани от необичайната тема, предлагана за пръв път за научна дискусия у нас. Работните езици бяха български и френски, което много рядко се случва при научни събития с международен характер в България и придаде допълнително очарование на интелектуалния обмен.

В научния комитет за провеждане на конференцията се включиха престижни учени като Франсоа дьо Сен-Шерон (Сорбона, Париж, Франция), Кристина Соле Кастелс (Университет на Лейда,

¹ На български език от творбите му са преведени само „Надеждата“ (1981 г.), „Човешкият жребий“ (1994 г.), „Поваленият дъб“ (1995 г.) и „Искушението на Запада“ (2002 г.).

50 години заедно пишем историята

Доц. д-р Соня РАЙЧЕВА

Под това мото Шуменският университет „Епископ Константин Преславски“ организира юбилейни чествания, посветени на Факултета по хуманитарни науки. Дните 11–13 май 2022 г. се превърнаха в достоен празник на значимата годишнина.

Юбилейната научна конференция с международно участие под надслов „Хуманитаристиката – традиции и предизвикателства“ привлече много участници от сродни университети, научни институти, колежи и училища както от България, така и от Русия, Румъния, Турция, Украйна, Унгария, Словения, Гърция, Полша, Северна Македония и др. Докладите бяха актуално ориентирани чрез подбора на темите, мотивирани от съвременната социална динамика с фокус – културната идентичност. Върху основата на теоретико-методологичната същност на научните интереси търсенията и резултатите формират нов пласт на интердисциплинарен синтез. Това пролича във всички доклади, застъпени в различните секции. Встъпителният доклад бе на проф. д-р Кина Вачкова, почетен председател на организационния комитет. Последваха интересни пленарни доклади на тема: „Квадратите от думи – от древния Помпей до новите технологии“ (проф. д.ф.н. Ив. Савова); „Шумен под османско управление“ (доц. д-р К. Венедикова); „Еволюция на лингвистичната проблематика“ (проф. д.ф.н. Ст. Димитрова). На 12 май заседанията продължиха в отделни секции: *История на българския език; Съвременна езикознание; Методика на обучението; Стара, средновековна история и археология; Нова и съвременна история и политология; Литературознание и фолклористика; Чужди литератури; Лингвистика, превод и медийни изследвания и чуждоезиково обучение с подсекции – английски, немски, руски език.*

На 13 май в Археологическия музей „Велики Преслав“ се състоя кръгла маса на тема „Българското образование – история, предизвикателства и перспективи за развитие“. Участваха проф. д-р П. Стоянович (Институт за исторически изследвания – БАН) с доклад на тема „За къде и за какво подготвяме младите хора“, Красимир Вълчев с доклад „Училищно обучение и възпитание“, доц. д-р Н. Атанасов (Университет „Проф. д-р Асен Златаров“ – Бургас) с доклад „За бъдещето на хуманитарните науки“. За съжаление, проф. д-р Даниел Вълчев (СУ „Св. Климент Охридски“), който трябваше да изнесе доклад „Предизвикателства пред съвременното образование“, не можа да присъства. Много от акцентите в докладите на участниците покриваха темите и научните търсения на колегите от секция *Методика на обучението*: електронни образователни ресурси в хуманитаристиката; литературата на екран; формиране на гражданска култура чрез диалог с „близкото минало“; диалогични образователни прочити на темата „родно – чуждо“ в горните курсове; личността на преподавателя в онлайн пространството; игрите в художествения текст; преподаване на български Нобелов лауреат в профилирана подготовка – гимна-



Доц. д-р Соня Райчева

зиална степен чрез модулите диалогични прочити и критично мислене; обучението по религия в електронна среда и др. П. Стоянович наблегна върху разнообразните възможности за самостоятелно мислене, а не знания „наготово“, почерпени от негативната практика на частните уроци. Кр. Вълчев подчерта значимостта на дигиталната креативност, съчетана с формиране и надграждане на „меки“ умения. Да се инвестира в интегрални умения чрез нови учебни планове, които да сподобстват за усвояване на интердисциплинарни контексти: литература – наука – изкуства, е част от съвременната образователна парадигма. Те могат да бъдат основа за учене чрез изследване и разбиране на алгоритмите, в които се използват технологии, които променят света. За да се постигне едно от най-важните умения на 21. век – концентрация, според Кр. Вълчев трябва да се опираме на персонализация на знанията чрез дейности по интереси, навлизане на изкуствен интелект. Да не забравяме, че мотивацията е най-важният фактор за постигане на култура за нови образователни иновации, като всеки урок можем да открием като интересен и различен. Но за това трябва новите поколения учители: да съчетават възпитанието като стратегия с формиране на българска идентичност върху основата на морал, етика, достойнство. Да могат да покриват изискванията за множествена интелигентност. Доц. д-р Н. Атанасов наблегна върху човешката същност на знанието чрез философията: как да се изгражда човекът. Защо човек греши със себе си, да бъде цел на хуманитарното знание. Етичните ценности да бъдат фокус на съвременното образование – да има човечност, като науките „работят“ заедно. Така може да се достигне до смислено знание, в което се надгражда воля и съмнение.

В този форум взеха участие и доста преподаватели от ПУ „Паисий Хилендарски“ не само с доклади, но и с изказвания на кръглата маса. Подчерта се спецификата на „изключителните“ учители и кое ги мотивира да бъдат такива. За какво говорят резултатите от националното външно оценяване за 2021 г., при което гр. Смолян и областта надминаха градове като София и Варна. Нуждата от положителни примери в съвременното ни образование е все по-належаща. Така може да се постига и персонализацията на знанието: достойни успешни личности да влизат в класната стая, за да мотивират учащите се. Така, както е било във възрожденска България – в даскалоливницата в гр. Елена завърнали се от странство успели българи с личните си истории са запалвали искрата на подражанието сред будните българчета. А на входната врата на даскалоливницата е стоял надпис: „Помогни ми да Те възвися“.

➔ От стр. 12

Испания), Питър Тейм (Кралски университет, Белфаст, Северна Ирландия), Жан-Рене Бурел (Екол нормал супериор, Лион, Франция), Клео Протохристова (Пловдивски университет „Паисий Хилендарски“, България), Румяна Станчева и Амелия Личева (Софийски университет „Св. Климент Охридски“, България).

От френска страна в знак на признание за упоритата и качествена работа на организаторите, както и за значимостта на поставената научна тема форумът беше взет под патронажа на Посолството на Република Франция и Френския институт в България и включен в програмата на настоящото френско председателство на Съвета на Европейския съюз като част от събитията в България. А като висока оценка за научната тежест на представените доклади и проведените дискусии, организаторите получиха предложение от международната асоциация „Приятел на Андре Малро“ (AIAM) текстовете да бъдат издадени в нарочен брой на специализираното научно списание, посветено на изследването на творчеството на Андре Малро, „Présence d'André Malraux“ (PAM).

От българска страна организаторите получиха подкрепата и разбирането на декана на Филологическия факултет доц. д.ф.н.

За Андре Малро...

Константин Куцаров, който повярва в този проект и съдейства при всички административни и институционални

стъпки за неговото осъществяване. Като признание за важността на форума ръководството на Пловдивския университет „Паисий Хилендарски“ включи международната конференция „Андре Малро – писател и борбен интелектуалец“ в програмата с официални инициативи, посветени на 300-годишнината от рождението на Паисий Хилендарски, 60 години от създаването на университета и 260 години от написването на „История славянобългарска“, чествани през тази година.

През двата дни на конференцията творчеството и фигурата на Андре Малро се превърнаха в естествена връзка между изследователи от различни страни, които споделиха и обсъдиха своите научни въпроси и находки като съмишленици, утвърждавайки идеята, че „културата не се унаследява, тя се завоюва“. Важните послания на автора препотвърдиха своята актуалност и валидност в безпокойството на днешния ден и вярваме, че са посочили пътя към разрешаването на настоящите проблеми, а именно „културата ... това, което е превърнало човека в нещо повече от злощастна грешка на природата“.

„ЗНАЙ СВОЯ РОД И ЕЗИК“ –

Филологическият факултет отбелязва юбилей на Паисий с

На 19 и 20 май Ректоратът на Пловдивския университет „Паисий Хилендарски“ отново бе домакин на Националната научна конференция за студенти и докторанти. Престижният форум се състоя за двадесет и четвърти пореден път. Той бе посветен на патрона на пловдивската алма матер – Паисий Хилендарски, тъй като през настоящата година отбелязваме тържествено 300-годишнината от рождението му. 2022 г. бележи и друго знаково за родината ни събитие – 260-годишнината от написването на „История славяно-българска“. Неслучайно за надслов на конференцията бяха избрани знаменателните думи на първия ни будител и възроденец „Знай своя род и език“.

Събитието се организира по традиция от Филологическия факултет на Пловдивския университет и от Лингвистичния клуб „Проф. Борис Симеонов“. Във форума се включиха 54 участници. Докладчиците бяха студенти и докторанти от много български университети – Софийския университет „Св. Климент Охридски“, Шуменския университет „Епископ Константин Преславски“, Пловдивския университет „Паисий Хилендарски“, както и от Института за български език при Българската академия на науките. И тази година международно участие допълни богатата научна палитра – част от участниците бяха от Университета в Крагуевац, Сърбия, и Университета в Щутгарт, Германия.

Двамата съпредседатели на Лингвистичния клуб, Ивана Витанова (*Българска филология*, 4. курс) и Божидар Бояджиев (*Български език и италиански език*, 4. курс), имаха честта да бъдат водещи на тържественото събитие по откриването на научния форум. Приветствие от името на ректорското ръководство на Пловдивския университет отправи заместник-ректорът по международно сътрудничество, академична мобилност, връзки с обществеността и протокол доц. д-р Надя Чернева. От името на ръководството на Филологическия факултет приветствие към всички отправи деканът доц. д.ф.н. Константин Куцаров. Лингвистичният клуб също се включи в церемонията с поздравителното слово на Ирина Витанова (*„Българска филология“* – 4. курс). Доц. д-р Владислав Миланов от Софийския университет „Св. Климент Охридски“ взе думата, за да прочете поздравителни адреси към организаторите от името на ръководството на Факултета по славянски филологии и от Центъра за изследване на политическата и журналистическата реч в СУ, и сподели, че всяка година тази конференция заема специално място в сърцето му. По традиция успех на участниците пожелаха и главните организатори на събитието – доц. д-р Красимира Чакърва и гл. ас. д-р Здравко Дечев.

Докладчиците в секциите по езикознание и литературознание представиха много интересни разработки и убедително защитиха своите идеи. И в двете секции се проведе ползотворни и увлекателни дискусии между членовете на научното жури и участниците.

Председател на журито в секцията по езикознание бе проф. д.ф.н. Ваня Зидарова (ПУ), а членове – проф. д.ф.н. Живка Колева-Златева (ВТУ), доц. д.ф.н. Константин Куцаров (ПУ), доц. д-р Антоанета Джелюва (ПУ), доц. д-р Владислав Миланов (СУ), доц. д-р Красимира Чакърва (ПУ), доц. д-р Майя Кузова (ПУ), доц. д-р Теофана Гайдарова (ПУ), доц. д-р Христо Стаменов (СУ), гл. ас. д-р Енчо Тилев (ПУ).

Участниците в тази секция представиха доклади, свързани с различни лингвистични направления: старобългаристика, морфология на съвременния български език, диалектология, теория на превода, съпоставителна граматика, стилистика и др. Впечатление направи големият брой презентации, в които бе приложен функционално-семантичният подход. Те бяха изготвени от представители на Пловдивския университет и показаха, че функционалната граматика, опирайки се на традицията, има своето бъдеще в лице-



Поглед към аудиторията при откриването на конференцията

то на младите изследователи.

Журито в секцията по литературознание бе в следния състав: председател – проф. д.ф.н. Татяна Ичевска (ПУ), и членове: проф. д.ф.н. Клео Протохростова (ПУ), доц. д-р Дарина Дончева (ПУ), доц. д-р Дияна Николова (ПУ), доц. д-р Камелия Спасова (СУ), доц. д-р Мила Кръстева (ПУ), доц. д-р Светла Черпокова (ПУ), доц. д-р Яна Роуланд (ПУ), гл. ас. д-р Ана Маринова (ПУ), гл. ас. д-р Атанас Манчоров (ПУ), гл. ас. д-р Надежда Стоянова (СУ), гл. ас. д-р Соня Александрова (ПУ), гл. ас. д-р Здравко Дечев (ПУ), гл. ас. Илонка Георгиева (ПУ).

Докладчиците в тази секция представиха свои модерни интерпретации на класически текстове както от българската (с акцент върху възроденския период), така и от западноевропейската

литература. Направи впечатление умелото съчетаване и съпоставяне на различни по своя характер методологии и подходи към анализа на литературнохудожествени текстове. Обект на дискусии станаха въпроси, засягащи кризата на хуманитарните науки и на хуманитарното познание изобщо.

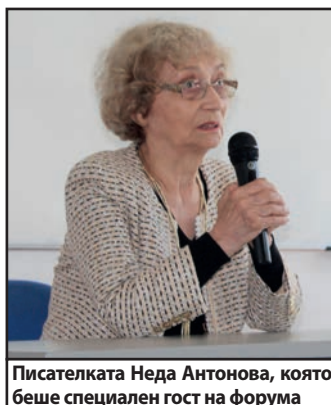
И тази година в програмата на научния форум, за съжаление, не липсваше дистанционният формат. Но дори това не успя да отнеме от блясъка и положителния заряд на академичния празник, тъй като онлайн участниците също се представиха убедително и достойно.

По повод на 300-годишния юбилей от рождението на Паисий Хилендарски след първия конференстен ден бе организирана среща раз-

говор с писателката Неда Антонова, която представи своя роман „Безмълвие. Греховната младост на Паисий Хилендарски“. Вдъхновяващото събитие се състоя под надслова „Всяко време има своя Паисий“. Авторката разказа малко известни факти за личния живот на Хилендарския монах – за средата, в която израства, за събитията, променили живота му, – и отговори на зададените въпроси.

„Черешката на тортата“ в края на дългия, изпълнен с приятни емоции първи конференстен ден специално за участниците и гостите бе организиранят коктейл под надслов „Поднебесни размисли и разни наслади“ в западния двор на Ректората. Имаше нови запознанства, разговори на различни интересни теми около маси с вкусна храна и естествено – веселие под съпровода на зареждаща музика. Времето бе на страната на присъстващите, така че всички се насладиха на спокойната вечер на открито.

Преди церемонията по закриването на конференцията участниците и гостите имаха възможността да изгледат в б. аудиторията премиерата на филма „Антигона“ – един проект, заснет, изигран и монтиран от студенти третокурсници в специалността *Български език и английски език*. Част от участниците във филма – Борис Бисеров и Мария Костова, разказаха за процеса по заснемане на драматизацията. По техните думи се оказва, че изолацията по време на пандемията не е била съществена пречка, а дори напротив – позволила им е да превърнат дефекта в ефект.



Писателката Неда Антонова, която беше специален гост на форума

260 ГОДИНИ ПО-КЪСНО

XXIV Национална научна конференция за студенти и докторанти

След прожекцията започна дългоочакваната церемония по награждаването на отличените участници в конференцията.

В секцията по литературознание имаше богата тематична палитра от отличени доклади в раздела за бакалаври. Журито бе щедро откъм призове: бяха присъдени цели три първи награди: на Силвия Николова (СУ „Св. Климент Охридски“, *Българска филология*, 2. курс) за доклада „Нешо Бончев: естетът като художник“, на Мария Костова (ПУ „Паисий Хилендарски“, *Български език и английски език*, 3. курс), която представи темата „В парадоксалния свят на сенките („Сенки“ на Яворов – мотиви и проблеми)“ и на Ива Стефанова (СУ „Св. Климент Охридски“, *Българска филология*, 3. курс) за доклада й „Манекените на Бруно Шулц“. Вторите награди бяха четири. Отличените с тях са: Младен Вуич (Белградски университет, *Славистика* – руски и български език, 3. курс) с доклада „Любовта в поемата „Стоян и Рада“ от Найдено Геров. Възрожденски параметри на любовния сюжет“, Даниел Асенов (СУ „Св. Климент Охридски“, *Българска филология*, 2. курс) с доклада „Как се става писател? – Георги Раковски и Петко Славейков: авторепрезентативни стратегии“, Ивана Витанова (ПУ „Паисий Хилендарски“, *Българска филология*, 4. курс), която представи темата „Животинският код в романа „Лице“ на Блага Димитрова“, а Борис Бисеров (ПУ „Паисий Хилендарски“, *Български език и английски език*, 3. курс) и Виктория Иванова (ПУ „Паисий Хилендарски“, *Български език и руски език*, 3. курс) представиха общ доклад върху темата „Функционирането на два образа в поетическите текстове на Вапцаров“. Третите награди също бяха четири. Имената на лауреатите са: Кристина Георгиева (СУ „Св. Климент Охридски“, *Българска филология*, 2. курс) с доклада „Как се помиррява религиозното и научното? (Петър Берон – „Потопът, неговата причина, действия и последици“)“, Елина Венкова (СУ „Св. Климент Охридски“, *Българска филология*, 3. курс) с доклада „Скуката ражда диаволични сънища (Светослав Минков, „Часовник“)“, Венислав Василев (СУ „Св. Климент Охридски“, *Българска филология*, 2. курс), който представи „Ангелът унищожител във „Втората част на разговора“ от Цветан Стоянов“, и Симона Халтъкова (ПУ „Паисий Хилендарски“, *Български език и английски език*, 4. курс), със съпоставителния доклад „Тютюн“ на Д. Димов и „Палми край Тропическо море“ на С. Моъм – опит за диалог“. Секцията за бакалаври бе допълнена и от една поощрителна награда: Ваня Вълева (ПУ „Паисий Хилендарски“, *Българска филология*, 3. курс, зад.) за доклада „Чужденецът, грабнатите хубави българки... (не) възможното завръщане на похитените в своя свят“. При магистрите литературоведското жури връчи първа награда на Йоанна Гудалова (ПУ „Паисий Хилендарски“, МП *Актуална българистика*) за доклада „Критикът и неговото пътуване към „Одисей“. Втора и трета награда при магистрите не бяха присъдени.

В секцията по езикознание журито също имаше нелека задача да оцени докладчиците. То присъди две първи награди: на Борис Бисеров (*Български език и английски език*, 3. курс) и на Петя Александрова (*Български език и италиански език*, 3. курс), ПУ „Паисий Хилендарски“, за съвместния съпоставителен доклад „Проблемът за граматикализацията на неопределителния член в съвременния български език през призмата на съпоставката с английския и италианския език“ и на Николина Мавродиева (ПУ „Паисий Хилендарски“, *Български език и немски език*, 4. курс) за доклада й „Българският елатив и неговите функционални еквиваленти в съвременния немски език“. Журито присъди и две втори награди. Отличените участници са: Божидар Бояджиев (ПУ „Паисий Хилендарски“, *Български език и италиански език*, 4. курс), който

представи съпоставителен доклад на тема „Към въпроса за българското бъдеще относително време и преводните му функционални еквиваленти в съвременния италиански език“, и Християна Топузова (ПУ „Паисий Хилендарски“, *Български език и гражданско образование*, 3. курс), която представи темата „Наблюдения върху функционирането на съкратения инфинитив в съвременния български език“. Трета награда заслужи Стефани Троянска (ПУ „Паисий Хилендарски“, *Български език и гражданско образование*, 3. курс) за доклада „За един особен случай при функционирането на категорията *положение* (определеност/неопределеност) в съвременните български медии“. И тук бе връчена една поощрителна награда. Тя бе присъдена на Доротея Димова (ПУ „Паисий Хилендарски“, *Български език и гражданско образование*, 3. курс) за доклада на тема „Наблюдения върху употребата на повелителните форми в романа „Хоро“ на Антон Страшимиров“. При магистрите първа награда не бе присъдена. Втора награда взе Анастасия Хаджийска

(ПУ „Паисий Хилендарски“, МП *Актуална русистика*) за темата „Лексикални средства за изразяване на повелителна модалност в българския и руския език“. Трета награда спечели Теодора Кирякова (ПУ „Паисий Хилендарски“, МП *Актуална българистика*), която представи доклада „Лексикални периферийни средства за изразяване на значението *предходност* в съвременния български и



Традиционната обща снимка на участниците и журито

руски език“.

След церемонията по награждаването бе представен четвъртият том на Годишника на конференцията *Verba iuvenium* („Словото на младите“), където са публикувани отличените доклади от предишното издание на форума. Заключителни думи на благодарност към присъстващите отпразвиха организаторите на събитието – доц. д-р Кр. Чакъррова и гл. ас. д-р З. Дечев. Като главен редактор на сборника Кр. Чакъррова сподели, че поредното издание на *Verba iuvenium* се е осъществило повече от успешно, и изрази удовлетворението и благодарността си от прецизната и неуморна работа на редакционната колегия и техническите редактори в лицето на младите учени ас. д-р Д. Димитрова, докт. Р. Колева и докт. Ил. Точев. Талантливите и усмихнатите редактори също споделиха с чувство за хумор през какви перипетии са преминали, за да може четвъртият сборник да достигне до своите читатели.

На 24 май – най-българския празник, в ефира на БНР доц. Владислав Миланов от Софийския университет не пропусна да сподели и впечатленията си от проведения научен форум: „През изминалата седмица колегите от Пловдивския университет направиха една чудесна конференция, в която само млади учени – студенти и докторанти, представиха себе си и своите научни концепции. Тази конференция вече за двадесет и четвърта година се провежда под ръководството на доцент Красимира Чакъррова и ни показва, че младите хора истински обичат българския език и българската литература“.

Посветената на Паисий Хилендарски Двадесет и четвърта национална научна сесия „Знай своя род и език“ показва, че думите на младите изследователи очертават пътя, по който идеите преминават от умовите и сърцата на своите създатели към душите на техните слушатели. Много от участниците споделиха, че са очаровани от организацията и самото протичане на форума, който им дава възможност да представят докладите си пред утвърдени специалисти и любопитни колеги, да участват в интересни дискусии и да намерят нови приятели, докато се наслаждават на древния и вечен очарователен Пловдив.

Виктория Иванова, Божидар Бояджиев
Лингвистичен клуб „Проф. Борис Симеонов“

Студентска научна сесия по органична химия

Гл. ас. д-р Станимир МАНОЛОВ

С питка и мед, както традицията повелява, бяха посрещнати участниците и гостите на първата Студентска научна сесия по органична химия. Тя беше организирана от Катедрата по органична химия на Химическия факултет с ръководител проф. д-р Илиян Иванов и се проведе на 15 и 16 април 2022 г. с любезното съдействие на Студентския съвет при ПУ, *Неохим АД* – Димитровград, и *Монди ЕАД* – Стамболийски, които бяха подсилили подаръци за всички участници.

Проф. д-р Теменужка Йовчева, заместник-ректор по научноизследователската и издателската дейност на Пловдивския университет, приветства младите учени органици и им пожела още много успехи. Деканът на Химическия факултет доц. д-р Веселин Кметов поздрави както участниците в научната студентска сесия по органична химия, така и организаторите за възможността младите учени да разкажат на живо за своите постижения.

Научната сесия се проведе в хибридна форма. През първия ден всички участници докладваха присъствено в зала „Компас“ на ПУ, а през втория ден от програмата докладите бяха дистанционни. Цялата научна сесия се излъчваше и онлайн на адрес <https://meet.jit.si/CHCOX>. Дистанционно от Аликанте, Испания, докладва Теодора Тодорова, студентка от специалността „Медицинска химия“, 4. курс, която благодарение на програмата „Еразъм“ има възможността да работи в научната група на проф. Франциско Алонсо Валдес. Дистанционни доклади имаше също и от Одрин, Турция, откъдето Кремена Гаджалова и Силвена Юрукова, също от специалността „Медицинска химия“, 4. курс, док-

ладваха резултатите от своите научни търсения. Кремена и Силвена също по програмата „Еразъм“ имат възможността да практикуват в научната група на проф. Ферхат Карабулут от Тракийския университет в Одрин.

В студентската научна сесия по органична химия участваха 25 студенти и докторанти от 8 различни научни институции. Четиринадесет от участниците бяха от Пловдивския университет, като разработките на тринадесет от тях са направени в Катедрата по органична химия към Химическия факултет, което говори за изключителната работа на преподавателския състав със студентите



Деканът доц. Веселин Кметов приветства участниците и гостите при откриването на конференцията в зала „Компас“

и още много други интересни неща.

Всички доклади бяха на много високо научно ниво и поднесени на аудиторията интересно и разбираемо. Най-добрите измежду тях бяха отличени, като плакет за първо място за най-добър доклад получи Ивелина Койчева – възпитаничка на Пловдивския университет в специалността „Биология и химия“, с доклад на тема „Нов двуетапен подход за синтез на Метоксикамалексини – аналози на фитоалексина Samalexin, като потенциални агенти с антипролиферативна и противогъбична активност“. На второ място се класира Стефан Касабов от Медицинския университет в София, а третата награда грабна Ивелина Маджарова от Софийския университет „Св. Климент Охридски“. Студентският съвет при ПУ подсили и парични награди за първенците като стимул за отличното представяне.

и включването им в научните работни групи на катедрата.

Студентите докладваха както за успешно „конструирани“ от тях нови органични съединения, които са интересни с оглед на изследването на техните биологични активности: противовъзпалителна, антиоксидантна, антиартритна, противоракова, антипролиферативна, противогъбична, цитотоксична, невропротективна и много други, така и за идентифицирането на редица органични молекули в растителни матрици от различни медицински растения, изследването на тяхната комплексна биологична активност

и включването им в научните работни групи на катедрата.

Състезание на Асоциацията на студентите по право

Дияна ПАРПАРОВА

През месец април 2022 г. в Пловдив се проведе интересно събитие – състезание, посветено на правата на човека. Негови организатори бяха Европейската асоциация на студентите по право в Пловдив (ЕЛСА/ELSA) към Юридическия факултет, Студентският съвет на Пловдивския университет, Математическата гимназия „Академик Кирил Попов“, Апелативният съд – Пловдив, и Пловдивската адвокатска колегия. Събитието бе посветено на множество юбилеи. Чрез него се отбелязват 300 години от рождението на Паисий Хилендарски, 50 години от създаването на Математическата гимназия „Академик Кирил Попов“, 30 години от създаването на Юридическия факултет, както и 10-ият рожден ден на ЕЛСА – Пловдив.

Според замисъла на организаторите състезанието беше предназначено както за студенти по право, така и за ученици, съобразно с техните знания. Участие взеха ученици от горните класове на различни гимназии в града (Математическата, Търговската, Хуманитарната и езиковите), както и студенти от юридическите факултети на Пловдивския, Софийския и Нов български университет. В рамките на съботния и неделния ден, разделени в два потока

и отбори по двама, те отстояваха своите позиции по подготвени специално за състезанието и предварително предоставени случаи. Следвайки регламента, всеки от отборите в различните етапи следваше да защитава позицията на ищец и тази на ответник поне по веднъж.

Първите два кръга бяха проведени в Математическата гимназия. Измежду състезаващите се на базата на цялостното им представяне и оценките на съдиите бяха определени по 4 отбора от поток, които продължиха надпреварата към полуфиналите. Те се проведеха на следващия ден в Апелативния съд – Пловдив. Тогава класиралите се участници изложиха своите най-силни аргументи и се наслаждаха на преживяването и възможността не просто да присъстват в съдебна зала, а и да встъпят в ролите на защитници, пледиращи непреклонно в полза на подзащитните им страни.

На церемонията по награждаването участниците получиха своите призове за отлично представяне. Специални награди бяха връчени на победителите – студентите Йоанна Ченалова и Денислав Маринов, както и учениците Мария-Катерина Чипилева и Йордан Копривленски. Награда от Адвокатската колегия в Пловдив връчи нейният председател адвокат Георги Баев.

Химическият клуб „Драгендорф“ навърши 10 години

Гл. ас. д-р Йордан СТРЕМСКИ

Клуб „Драгендорф“ отпразнува своята 10-годишнина със събитие, изпълнено с химическа атмосфера и прекрасни емоции. В него взеха участие от малки до големи, бъдещи и настоящи студенти.

Срещата започна с научна презентация на Надежда Батаклиева – „Медицинска химия“, 4. курс, на тема „Синтез на нови N-заместени кетопрофенови биофункционални хибридни молекули“. Представянето на Надежда бе част от секцията „По пътя на науката“, в която тя въодушевено показа пред аудиторията своите научни изследвания. Мотивирането на студентите да поемат по пътя на науката, е основно намерение и играе важна роля сред целите на клуба през годините.

И тъй като химията не може без експерименти, студенти от специалността „Медицинска химия“, 3. курс – Симона Иванова, Селин Тенчева, Сияна Атанасова и Соня Костова, представиха



химическо шоу с някои ефектни опити, сред които бяха превръщането на лимонада в оранжада, трислойни коктейли, химическа змия, палене на огън без кибрит, слонска паста, сух лед и много други. В реално време те илюстрираха как химията е науката на магическите превръщания!

Група ентузиастични артисти, в това число Марио Усков (ОПН, 2. курс) и Веселин Въргов (МХ, 3. курс), изиграха забавни научни скечове и участваха в импровизиран изпит по химия. С романтичен изказ Стефан Караджов (МХ, 4. курс) изрецитира любовно обяснение на химик към химичка, а женската роля изпълни Дияна Димитрова от специалността „Химия с маркетинг“, 4. курс. Всички те нагледно показаха как химиците могат да бъдат и забавни.

Присъстващите изпробваха своите химически познания, участвайки във викторина. Голяма част от въпросите бяха свързани с биологично активни вещества и органични молекули, приложими



Публиката не само изглежда химическото шоу, но някои се включиха в него, а накрая всички опитаха от празничната торта

и използвани в живота на всеки човек. С най-дълбоки познания се открии Любомир Мирчев,

обучаващ се медицински химик в своята последна година от бакалавърската степен. Той уверено мотивира участниците, констатирайки, че „познанието се постига и усъвършенства с много труд, дисциплина и постоянство“.

Срещата за 10-годишния юбилей на клуба завърши с разрязване на празничната торта и социални контакти.

За изминалите 10 години клуб „Драгендорф“ се утвърди като среда, в която основен стремеж е съчетаването на полезно с приятно. В тази връзка организирани срещи са изпълнени с научна атмосфера и приятни емоции, а участващите имат възможност свободно да комуникират и изразяват себе си.

Бъдете част от химическия клуб „Драгендорф“ и посетете официалния сайт – <http://chemclub.uni-plovdiv.net>, или Facebook страницата – Chemistry Club Dragendorff.

За много години и до нови срещи!

Ден на отворените врати във Физико-технологичния факултет – база Смолян

На 18.04.2022 година във Физико-технологичния факултет към ПУ „Паисий Хилендарски“ при засилен интерес се проведе Ден на отворените врати. Преподавателите от факултета посрещнаха в сградата на база Смолян ученици от училищата в гр. Смолян: ПГТТ „Христо Ботев“, СУ „Св. св. Кирил и Методий“ и млади хора от региона, желаещи да се обучават в инженерни специалности. Посетителите разгледаха лабораториите по микропроцесорна техника, по електроснабдяване, по осветителна техника, по програмиране на CNC и CNC машини, по автомобилна техника и др. Интерес предизвика и работата на сензор-тренера с програмируем логически контролер, с помощта на който се изследват различни величини и се осъществява дистанционно управление и мониторинг през интернет пространството.

Младите хора се срещнаха и разговаряха с част от преподавателите във факултета. От тях те почерпиха информация относно дисциплините, които се изучават, за методите на преподаване, за перспективите, които се отварят пред инженерните кадри.

Посетителите получиха подробна информация за специалностите, по които се обявява прием за академичната 2022/2023 година. Те са актуални, съобразени с нуждите на трудовия пазар. Специалностите са в областта на ИТ технологиите, електроснабдяването и електрообзавеждането, електрониката, автомобилното и машинното инженерство. За първи път тази година факултетът обявява прием по специалността „Информационно и компютърно инженерство с мениджмънт“.

Юристи организираха научнопрактическа дискусия, посветена на Деня на конституцията

Юридическият факултет на Пловдивският университет „Паисий Хилендарски“ и Адвокатската колегия в Пловдив организираха научнопрактическа дискусия на тема „ОСНОВНИТЕ ПРАВА – СЪСТОЯНИЕ, ПРОБЛЕМИ И РЕШЕНИЯ“, която се проведе на 16 април 2022 г. в 6. аудитория на университета. Форумът беше посветен на Деня на конституцията, професионален празник на българските юристи и съдебни служители.

Участниците бяха приветствани от доц. д-р Даниела Дончева – декан на Юридическия факултет, и д-р Ивайло Дерменджиев – председател на Висшия адвокатски съвет. Прочетен беше и поздравителен адрес от омбудсмана на Република България проф. д-р Диана Ковачева.



Денят на конституцията бе повод за сериозни дебати

На дискусията бяха представени доклади по следните теми: „Основните права – състояние, проблеми и решения“ – изложение на проф. д-р Янаки Стоилов, член на Конституционния съд на Република България; „Модели на концентриран конституционен контрол. Достъп на гражданите до конституционно правосъдие“ – изложение на доц. д-р Радослава Янкулова – преподавател в ЮФ на ПУ „Паисий Хилендарски“, и „Предизвикателства пред адвокатурата, произтичащи от ограниченията на основните права“ – изложение на Георги Стойчев, адвокат от Софийската адвокатска колегия.

Във форума взеха участие много преподаватели, студенти, адвокати.

По стъпките на Паисий в Маратона на четенето

Димитър РОДОЗОВ

Пролетта на 2022 година бе особено интересна и интензивна в пределите на най-големия университет в Града под тепетата. Студенти и преподаватели отново започнаха да се събират след мъчителната принудителна изолация. Университетската библиотека на ПУ „Паисий Хилендарски“ се включи в Седемнадесетия маратон на четенето, част от националната кампания „Походът на книгите“, като в късния следобед на 18 април бе домакин на едно интересно събитие. То бе посветено на 300-годишнината от рождението на патрона на университета и 260 години от написването на малката му книжичка „История славянобългарска“, преобърнала съдбата ни като народ.



Участниците в Маратона на четенето предизвикаха аплодисментите на публиката



Константин Ковачев



Кристина Арабаджиева

На своята 41-ва сесия Генералната конференция на ЮНЕСКО включва в списъка на бележитите годишнини на световната организация за периода 2022 – 2023 г. 300-годишнината от рождението на нашия пръв историограф Паисий Хилендарски – автора на „История славянобългарска“, с което показва своето отношение към живота и делото на първия български народен будител, духовник и основоположник на Българското възрождение.

Домът на книгите в университета събра студенти, преподаватели и служители, както и всички желаещи да чуят словото на Паисий и за Паисий. Водещ на събитието бе една от известните личности в нашето висше училище – Константин Ковачев, когото някои познават като преподавател в катедра „Естетическо възпитание“, а други – като един от традиционните водещи на откриванията на учебната година или на празничното честване на 24 май. Г-н Ковачев разкри пред присъстващите в Голямата читалня на библиотеката своите вълне-

ния и преживявания от срещата си с мистиката на Атон и словото на Паисий. Неговият характерен глас претвори и съживи писаната реч на възрожденския ни първоучител с изпълнение на откъси от „История славянобългарска“ и одата „Паисий“ на Иван Вазов. Той разгледа накратко епохата, източниците и историческия контекст, в който е създадена книгата на Паисий, както и пътищата за нейното разпространение и влиянието ѝ върху българите. Аудиторията се запозна с мотивите, водили Хилендарския монах в епохалното му дело, и разбра защо историята е учителка на живота.

След това дойде ред и на студентите от Филологическия факултет. Кристина Арабаджиева от специалността „Българска филология“ със завидно познаване на архаичния Паисиев език сподели с публиката второто предисловие и послеслова към него от книгата – любим по думите ѝ пасаж. Така студентите отново бяха живият глас на университета след дългото пандемично мълчание.

Част от останалите гости също изразиха размислите и впечатленията си от книгата и делото на отеца хилендарски. Спиридон Арнаудов – преподавател от Техническия университет, пък разказа за многогодишния си поклоннически опит и научените тайни из „замислените великани на чудния Атон“.

Така в зеления ден на април Пловдивският университет започна да се отърсва от социалната летаргия. Пролетта в университета се завърна и донесе старите му просветно-социални навици. 60-годишната ни алма матер отново показва виталност и почит към предците, настоящето и бъдните поколения на града и държавата ни.

ЛИЧЕН
ОПИТ

Предизвикателствата пред младия психолог при изследването на деца от различни етноси

Мария МИТКОВА

Реших да споделя част от мислите и преживяванията си във връзка с проучването, което подготвих за XI студентски научен форум на Педагогическия факултет. Това, което трябваше да направя, е да разпространя въпросник за самооценката при юноши от различни етнически групи – българчета, ромчета и турчета, след което въз основа на резултатите да напиша статията си. Аз бях притеснена и развълнувана, защото това е първото ми сериозно проучване.

В първото училище, което посетих (всъщност вече от опит мога да кажа, че винаги първият път е най-труден и изпитвах най-силно притеснение точно тогава), учат предимно ромчета и турчета. Но да си призная честно – останах разочарована не от децата, а защото ръководството не ме допусна до тях. Взеха въпросниците и ми казаха, че искат две-три седмици, в които да ги попълнят юношите. Разочаровах се, защото за мен не беше важно само да имам попълнени листове с отговори, а да наблюдавам процеса и да бъда в близък контакт с децата. И в този момент имах две възможности – тръгвайки си от това училище, да се затворя в себе си и да си кажа, че и в другите няма да бъда посрещната с усмивка. И няма да крия, изисква се воля да повярваш, че не трябва да се отказваш да хлопаш по директорските врати на останалите училища.

Е, желанието ми за успех надделя и след няколко дни посетих друго училище. Тук бях приета коренно различно – с голяма топлина и любов и с думите, че всички са минали по този път и трябва да се помага на младите. Веднага се задейства заместник-директорът и училищният психолог и ми направиха график в кои дни да дойда отново и кои класове ще могат да попълнят въпросника. Направиха бадж с моето име – младши психолог (беше много яко усещане) и започнах да влизам от клас в клас. И съм им много благодарна и признателна! С баджа на врата и въпросниците в ръка започнах да обикалям класовете заедно с училищния психолог и да обяснявам на децата какво е самооценка и какво трябва да попълнят. И ето сега настъпи истинското предизвикателство – как да обясня на някого, който не може да пише, какво означава да бъдеш неудачник примерно (част от въпросите). Почти при всяко дете подхождах индивидуално, включително и с помощта на психолога. Преживях немалко сантиментални моменти. Например, обяснявайки айтемите на едно момиченце, дали според него е достатъчно достойно за уважение, или пък дали има с какво да се гордее или е добра в нещо (че е достигнала до 7. клас или пък че може да готви, или че си е сплела така прилежно косата). Просто се разтапяха, когато им правех комплимент – я за косата, я за очите, я за нещо друго, но и често виждах тъга, че дори и сълзи в техните очи, обяснявайки им по-горните неща. Усещах потенциала в тях и много исках да им помогна, но уви, една птичка или две, три пролет не правят, защото, колкото и да се опитва училището да ги интегрира, тези деца отново се връщат във влиянието на другата среда, която надделява. И си мисля у кого е вината за самотата им, за мръсната коса, за черните нокти и насълзените очи, та колко малко отношение им трябва на тези деца, за да се усмихнат. Затова при второто посещение реших да им купя бонбони и да давам на всяко дете по два бонбона, след като попълни въпросника – в знак на благодарност, че ми помага да проведа проучването си. Държанието на юношите беше добро, дори по-прилично от това на българчетата, за които предстои да си говорим след малко. Веднага след отправени забележки или молби за внимание техните очички се приковаваха към мен и се заслушваха, а в края на часа, когато си тръгнах, пожелавах на учениците да сбъдват мечтите си и да бъдат смели, трудейки се над учебниците, и ето тогава усещах с каква надежда ме гледаха. Имах чувството, че разбираха колко е трудно да следват мечтите и да живеят в реалността, в която се намираха. Та тръгнах си много заредена от тези срещи с ромчетата и турчетата.

Дойде време да се престраша и да отида в училището, което аз съм завършила. Вече имах нужната извадка от ромчета и турчета и знаех колко българчета ми трябва. Училището, което аз съм завършила, е най-елитното в малкия ни град. Бях сигурна, че ръководството ще ме допусне до децата без проблем. Така и стана,



Мария Миткова

с няколко думи се разбрахме и след три часа вече държах попълнени нужните бройки. Дори не влизаше с мен в часовете педагогически съветник и се чувствах горда, че са ми гласували доверие. Но видях точно това държание, което и очаквах от учениците – пренебрежително и подигравателно. Докато при ромчетата и турчетата имаше следното нещо – съвсем открито минавах и ме закачаха по косата, колко красива била, колко ми били красиви ноктите и един куп още комплименти (за които после разбрах от училищния психолог, че се казват на всеки външен човек, за да

изместят фокуса, че трябва да правят тестове или нещо друго, макар че в моите очи реакциите на децата бяха истински). Българчетата се държаха с пренебрежение, какво е това сега и защо трябва да го попълват, като по-голямата част бяха напълно незаинтересовани. Започнах подигравки между тях, с провиквания „ей ти, какъв се определи, е, неудачник ли си...“. Нещо друго, което очаквах, беше, че масово децата отказваха помощ да им обясня някой въпрос, някоя дума. Почти никое дете не прояви желание да му помогна и имам напълно логично обяснение защо – не защото разбираха всичко зададено, напротив, обърканите им погледи говореха друго, но съм сигурна, че изпитвах срам от съучениците си да помолят за разяснения.

Като заключение мога да кажа, че определено беше важен опит за мен – както да контактувам с децата от различни етнически групи и да успя да се докосна до техния „език“ (за което особено при ромите си изисква време), така и аз самата да тренирам психиката си за предстоящото ми професионално развитие.

А ако са ви интересни анализите на въпросниците и юношите от кои етнически групи с каква самооценка са, ще може да прочетете в моята научна статия, която ще бъде публикувана на XI научен студентски форум „Изследване на самооценката на юноши от различни етнически групи“.

За финал ще използвам следните думи на Христофор Колумб: „Никога няма да прекосиш океана, ако нямаш куража да се откъснеш от брега“. Защото нашата работа като психолози е един необятен океан – океан от чувства, емоции и ситуации. И нашата задача е, плувайки бавно из него, да откриваме скритите съкровища, които ще помогнат както за нашето професионално израстване, така и на хората, които са срещу нас. Но истината е, че е трудно човек да поема отговорност да се срещне с всички предизвикателства и бури, които ще искат да обърнат лодката му. Затова единственото, което има значение, е куражът. Куражът да се впуснеш в изучаването, а след това и в плаването/прилагането на наученото. Това, което пожелавам както на себе си, така и на всички колеги, решили да плават из дълбините на психологията и необятната човешка психика, е кураж да започнат отнякъде, защото Роалд Дал твърди, че всичко в този живот е опит. Както и за мен това изследване беше незабравим опит и първите ми крачки към океана, в който искам да плавам, и силно се надявам един ден да застана с увереността, че съм го преплувала. Но всичко с времето, което носи силата на човешкия опит, както твърди и философското учение – емпиризмът (според което човешките преживявания са единствено отговорни за формирането на идеи и концепции, които съществуват в света). И последно – просто пуснете платната си и всяка една капка (опитът) да попиет по тях. Най-вероятно ще се чувствате обезкуражени, имайки чувството, че потъвате, но именно това е опитът – трупаш и трупаш преживявания, но за да започне първото от тях, е нужен кураж. Вие сте на ход, драги ми читателю!

Какво ни липсва в градския транспорт

Студентски идеи с бизнес ориентация

Пловдив е град с районно деление и над 384 хиляди души население. Основна политика на общината е да осигури редовен и удобен транспорт, което е обществено важно за жителите му. Той е разпределен в 29 автобусни линии, които обслужват пътниците от 510 спирки, разпределени из целия град, а някои от линиите обслужват и близките села.

С всяка изминала година град Пловдив се разраства, но едновременно с това започва и да се задъхва от интензивното движение и все повече увеличаваща се поток от автомобили. Набелелите проблеми, свързани с пътна инфраструктурата на Пловдив, организацията на градския транспорт, влошеното качество на обслужване и други водят до понижаване на качеството на живот, регистриране на високи нива на замърсяване на въздуха, увеличаване на изнервените и недоволни пътници и редица други неудобства. Трябва обаче да се започне от някъде, за да има шанс градът ни да се бори за едно по-екологично, съобразено с тревожните тенденции за околната среда бъдеще.

След проведено от студентите изследване бяха идентифицирани основните проблеми, които срещат пътниците в градския транспорт: дълго чакане (36%); нередовни линии (26%); лошо отношение на кондукторите (18%); лошо състояние на спирките или липса на такива (16%); цена на билетите (1%); други (3%).

Какво бихме подобрили в градския транспорт, за да бъде по-привлекателен и използван?

След идентифициране на основните проблеми студентите очертаха най-важните направления за подобряване на текущото състояние на градския транспорт, като въвеждане на по-екологичен транспорт, модернизирани на транспортната система и преодоляване на трафика. Конкретно те предложиха да бъдат оптимизирани маршрутите и графикът на автобусите, да бъдат въведени нови екоавтобусни линии, да се изгради самостоятелна бус лента, да се създадат иновации и стимули за пътниците, да се приложи дигитализация и т.н. Едновременно с това бяха дадени и някои интересни иновативни идеи.

Една от бизнес идеите, предложени от студентите, е насочена към подобряване на качеството на масовия градски транспорт чрез изготвяне на **мобилен приложение**, което да дава цялостна информация в настоящия момент на използването му за местоположението, маршрута и точното време на пристигане на автобусите от градски транспорт, съдържащо карта на град Пловдив, на която ще присъстват всички съществуващи спирки и съответните автобусни линии, преминаващи през тях. Освен това приложението ще дава възможност за ориентация за връзките с други автобуси, които да ни придвижват до желаната от нас дестинация, както и редица други услуги, улесняващи пътниците. Потребителят ще има профил в приложението и ще може да споделя местоположението си в социалните мрежи, както и да запамятава ползваните от него маршрути. Приложението ще позволява и проследяване на автобуса по маршрутната линия, както и ще разполага с редица други полезни за потребителя функционалности, като „Discover travel ideas“.

Друга идея е свързана със създаването на **web приложение** за закупуване на билети и издаване на карти за градския транспорт. Всеки собственик на смартфон чрез това приложение ще може сам да си закупи билет или да попълни нужните данни, да заплати онлайн и да се сдобие с електронна карта на телефона си. По този начин ще се избегне струпването на много хора пред гишетата за издаване на карти, което е недопустимо особено в епидемична



Студентите от специалността „Финанси и счетоводство“ от Факултета по икономически и социални науки при Пловдивския университет „Паисий Хилендарски“ <https://fisn.uni-plovdiv.bg/> разиграха

интерактивен практикум на тема „Иновативни решения за градския транспорт в Пловдив“. Целта на хакатона беше да се генерират идеи от студентите в тази област и те да бъдат представени на градските власти с възможност за внедряване в реални условия. Освен студентите и техния лектор – проф. Станимир Кабаиванов, в събитието взеха участие и представители на партньорските организации по проект **INNOAIR** <https://innoair-sofia.eu/bg/>. Една от приоритетните цели на проекта е привличане на младите хора към по-голяма социална ангажираност и отговорност към екологичните проблеми на съвременната градска среда, в т.ч. и на транспорта.



обстановка, в която се намираме. За хората ще бъде много по-лесно и бързо да се сдобият с карта или билет и по този начин ще бъдат стимулирани повече хора да използват услугите на масовия градски транспорт. Използването на хартиени билети и карти ще се сведе до минимум, което ще спомогне за опазването на дърветата и околната среда.

Друг вариант за решаване на проблема с опашките е създаване на **карти с чип**, които да могат да се зареждат от специални машини. Когато има машини на повече места в града, всеки ще може да зарежда своята карта с определена сума или да избира различни видове карти според социалното му положение (например карти за ученици и студенти). А тези карти могат да се продават във всеки един магазин. Тези промени биха довели до намаляване на опашките, пестене на време за хората и рационализация на обслужването.

Студентите предлагат и други нововъведения, които биха имали социален и икономически ефект както за отделния потребител, така и за компанията, в която работи, и не на последно място – за града и общността. Едно от тях е внедряването на **ваучери за градския транспорт**. По този начин фирмите могат да се възползват от освобождаване от облагане за социални разходи, както е с ваучерите за храна. Така ще се стимулира закупуването им от фирмите. Те ще инвестират във ваучери и ще ги предоставят на служителите си. По този начин „Градски транспорт“ ще има предварителни данни за това кои ще са най-натоварените линии и в кои часови диапазони. Също така може да се пуснат нови линии или да се променят маршрутите на досегашните, за да обхващат повече от индустриалните зони, но с удължено работно време. При достатъчен интерес от страна на фирмите новите постъпления от ваучери могат да се използват за закупуване на нови автобуси. И за да има и екологичен ефект, това могат да бъдат електробуси. Чрез тези ваучери биха се инвестирали значителни средства в „Градски транспорт“, което от своя страна ще доведе до обновяване на транспортната база, повишаване на качеството на предлаганите услуги, по-висока удовлетвореност на пътниците и по-предпочитан градски транспорт за придвижване.

С новите екологични регулации придвижването с автомобил става по-трудно, отколкото преди, и в много от развитите икономики личните превозни средства са ограничени до шофиране

Университетът за първи път ще обучава магистри по икономика и финанси на зеления преход

Лектори от Европейската комисия, международни банки и правителствени организации ще обучават като гост преподаватели студентите от Факултета по икономически и социални науки на ПУ „Паисий Хилендарски“. Това е заложено в учебната програма на най-новата магистратура на факултета „Икономика и финанси на зеления преход“.

Глобалният преход към зелена икономика изисква нови компетентности и специалисти, които да разработват и реализират политиките и проектите, чрез които ще се създаде икономиката на бъдещето. Амбицията на организаторите на новата магистърска програма е за първи път в България Пловдивският университет да отговори на тези потребности.

Магистърската програма си поставя за цел да подготви специалисти в три сектора – публичната администрация, местните власти, предприемачеството и финансовия сектор. Обучението ще обхваща цялата образователна верига – разработване на политиките, свързани с изменението на климата и управлението на ресурсите, прилагането на инструментите за реализиране на тези политики, оценки, одит и съответствие с регулаторната рамка, анализи и прогнози за икономическите и социалните ефекти от прехода, осигуряване на финансиране и мониторинг на процесите и др.

Завършилите ще могат да отговорят на нуждите на финансовия сектор от специалисти за оценката на въглеродния отпечатък на финансираните проекти, както и на методолози, които да администрират бизнес стратегията и политиките на банките в зеления преход. Програмата е и за продуктови мениджъри с фокус върху „зелени“ продукти – кредити, карти, депозити и др.

Застрахователният сектор ще разполага с мениджъри в областта на управлението на риска, които да тестват иновативни бизнес модели срещу въздействието на климатичните промени. Местните власти пък ще могат да ползват експерти за подготовка на зелени проекти по линия на планове за възстановяване, както и специалисти по оценка и одит за изпълнение на регулаторни изисквания във връзка с декарбонизацията, разработването и предлагането на нови услуги за гражданите и бизнеса, свързани със зеления преход.

За икономисти и мениджъри срокът на обучение в новата магистратура на ФИСН е 2 семестъра, а за неикономисти – 2 години.

Какво ни липсва в градския...

➔ От стр. 20

в предградията. Гъвкавостта е основна характеристика при този сценарий с превозните средства и услуги. В него превозните средства ще се нагласят към нуждите на хората и към начина, по който градската среда непрекъснато се изменя, за да отговори на начина на живот и потребностите на хората. Превключването между различни начини на пътуване ще е безпроблемно благодарение на добре проектирани точки за обмен и напълно интегрирани разписания, билети и информационни системи. Всеки ще бъде ръководен от персонализирано приложение, което ще редуцира общото време за пътуване или ще може да увеличава възможностите за разглеждане на забележителности, ако това предпочита потребителят. Всичко това ще бъде интегрирано в една по-модерна транспортна инфраструктура, осигуряваща устойчиво развитие на града и преодоляваща икономически, социални и екологични предизвикателства.

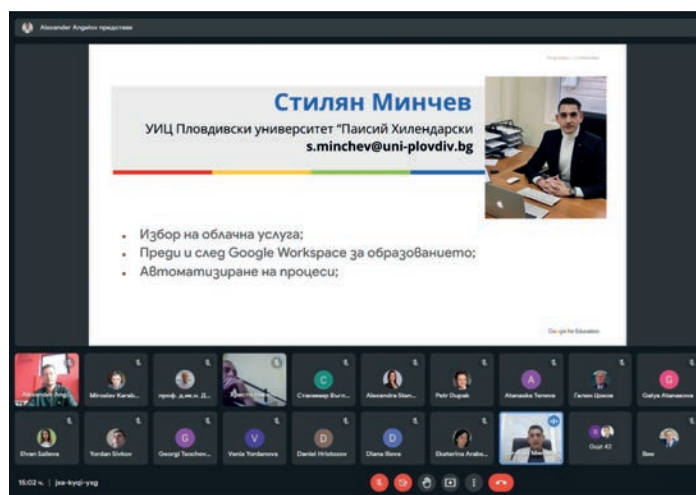
Една промяна в градския транспорт ще отключи развитието на други звена в града и ще се ползва като пример за други населени места. Защо Пловдив да не е един от най-добре развитите градове в това отношение? Защо да не сме модел за подражание? Защо да не подпомогнем общността, своите съграждани и гости на града?

Екипът на проекта

ПУ участва в първата официална работна среща между представители на Google и българските университети

Проведе се първа официална работна среща между представители на Google и българските висши учебни заведения, организирана от Центъра за творческо обучение – единствен партньор на Google Cloud със специализация „Образование“ в България.

Официална покана за срещата получиха всички университети и колежи в България, като в разговора на 27 април се включиха 77 представители на 25 висши учебни заведения от цялата страна. Целта на срещата беше екипът на Google Workspace да представи възможностите за сътрудничество с българското висше образование и да се представят добри практики от организациите, които вече са внедрили технологии на Google.



Проф. д.к.н. Димитър Канев – заместник-ректор на ВСУ „Черноризец Храбър“, проф. д-р Мирослав Карабалиев, д.б. – заместник-ректор по научна и международна дейност на Тракийския университет в Стара Загора, и Стилян Минчев от екипа на Университетския информационен център на Пловдивския университет „Паисий Хилендарски“ представиха свои върхови постижения при използването на платформата Google Workspace за образованието. И в трите университета платформата е основно средство за комуникация.

Те показаха и собствени разработки на процедури и автоматизации на процеси в облака, благодарение на които си спестяват време и огромни усилия в обработката на информация.

„Тази среща беше изключително ценна за нас, защото видяхме как на практика се използва нашата технология. Впечатлена съм от това, което представителите на трите университета демонстрираха, и вярвам, че то може да бъде приложено в целия свят“, каза Александра Станева – специалист по продажби за Google Workspace в публичния сектор за Европа, Близкия изток и Африка.

От страна на Google в срещата се включиха още Фрида Рьосел – ръководител на Google Cloud за публичния сектор в Скандинавия, Централна и Източна Европа, и Петър Дупак – ръководител на Google Cloud за индустрията в Централна и Източна Европа.

Центърът за творческо обучение беше представен от управителя д-р Александър Ангелов, а специално участие в събитието имаше и проф. д-р Галин Цоков от Департамента за квалификация и професионално развитие на педагогическите специалисти на Пловдивския университет „Паисий Хилендарски“.

Кои са наградените в студентския литературен конкурс на вестника

Връчването на наградите и литературно четене на отличените участници в ежегодния конкурс за поезия и проза, организиран от вестник „Пловдивски университет“, се състоя на 30 май 2022 г. в 6. аудитория на ПУ „Паисий Хилендарски“.

Журието в състав: проф. д.ф.н. Татяна Ичевска от катедра „История на литературата и сравнително литературознание“ и главният редактор на изданието Тильо Тилев, оцени текстовете на повече от 50 студенти, някои от които са участвали и в двата раздела. Присъдени бяха следните награди:



Носителката на първа награда за проза Габриела Дамянова заедно с Тильо Тилев

Поезия

Първа награда – Мартин Кръстев, спец. „Психология“, 3. курс;

Втора награда – Десислава Голичева, магистърска програма „Педагогика на обучението по музика“, 2. курс;

Трета награда – Михаела Начева, спец. „Български език и английски език“, 2. курс;
Мария Игнатова, спец. „Български език и италиански език“, 1. курс.

Поощрителни награди

Радослав Христов – спец. „История и чужд език“, 3. курс;

Николай Николов – спец. „Биология и английски език“, 2. курс;

Силвия Колева – магистърска програма „Актуална българистика“, 2. курс;



Аудиторията аплодира Мартин Кръстев, който бе отличен с първа награда за поезия

Александра Донева – спец. „Психология“, 3. курс;

Весела Иванова-Йотова – спец. „Психология“, 1. курс.

Проза

Първа награда – Габриела Дамянова, спец. „Българска филология“, 3. курс;

Втора награда – Стела Гагалиева, спец. „Английска филология“, 1. курс;

Трета награда – Димислава Николова, спец. „Български език и китайски език“, 1. курс.

Поощрителни награди

Тереза Илиева – спец. „Софтуерно инженерство“, 1. курс;

Кристина Стоянова – спец. „Български език и китайски език“, 1. курс.

Текстовете (които не са прекалено обемни) на наградените автори ще бъдат публикувани в следващите броеве на вестника.

За паричното измерение на наградите благодарим на Студентския съвет на Пловдивския университет и неговия председател Виктория Палигорова, както и на нашия специален гост – писателя Иван Митев, който е и новият доктор хонорис кауза

на вестника (неговото академично слово публикуваме отделно). Всички отличени студенти получиха по един екземпляр от новия му роман „Малък далечен силует“.

От 1998 г. беше създадена традицията един писател (предимно възпитаници на ПУ) да се избира за доктор хонорис кауза на вестник „Пловдивски университет“. Той произнася и академично слово, посветено на литературата. Досега с това почетно звание са удостоени Христо Карастоянов, Иван Вълв, Гриша Трифонов, Валери Станков, Красимир Йорданов, Антон Баев, Александър Секулов, Емил Милев, Петър Краевски, Румен Денев, Веселин Стоянов, Георги Янев. Канадската поетеса Клодин Бертран е първият чуждестранен член на тази уважавана колегия. Радостно е, че времето потвърждава този избор – всяка година някой от гореизброените получава престижни литературни награди. Съвсем наскоро Антон Баев получи награда „Пловдив“ за журналистика, Александър Секулов – „Аскеер“ за драматургия, книга на Христо Карастоянов бе сред шестте номинирани за роман на годината, а преди това той беше лауреат на Международния конкурс за къс хумористичен разказ „Алеко“.

Единственото, което мога да разчета у себе си като емоция, е деликатното потрепване на сърцето ми, служещо като индикатор за страх. Останалата част от моето съществуване е в цялостен покой.

Но не е от онзи блажен, изпълнен с безкраен вътрешен мир покой, а по-скоро вцепененост на цялата ми същност. Реалистично погледнато, в този момент аз представлявам едно тяло в застой, но ако човек се доближи малко повече, ще види изградения аз от милиони бушуващи частици с различна честота, които точно в този момент са забравили как да действат, за какво служат и просто стоят втрещени, в средата на нищото... и все пак готови за някаква внезапна промяна в тяхното състояние.

Краткотрайност

Кристина Стоянова*

Част от цялото ли съм, или цялото е част от мен? Кой съм аз?

И единственото, което в този миг отчита някаква мисловна дейност, е последната стичаща се сълза от мен, преди и това да секне, да изчезне, заедно със самият мене.

Тогава разбрах, че съм загубил сам себе си и не мога повече да бъда открит.

* Кристина Стоянова – спец. „Български език и китайски език“, 1. курс, е отличена с поощрителна награда за проза в литературния конкурс.

За литературата – необичайно Академично слово на Иван Митев

Безспорно един от най-интересните погледи към литературата е този, който осветлява въздействието ѝ върху самите ѝ създатели.

Защо няма нито един писател или поет, доволен от съдбата си? Защо, колкото е по-талантлив творецът, толкова по-трудно намира място под слънцето? Защо тези, които би трябвало да знаят къде е алхимичната лаборатория, в която философският камък се превръща в злато, предпочитат хладния полумрак на кръчмите?

В новия ми роман „Малък далечен силует“ присъства следният диалог:

„– Какво ще има в твоите разкази? Думи. Същите ония, които пристигат в мига на отваряне на очите. Те размиват всичко и го отнасят, както мътната вода отнася златинките... Отнасят живота. Човешкият организъм е физика и химия – магнитни полета и хормони. За филологията, тоест за думите, не е предвидено място там. Тяното присъствие е насилие, дошло незнайно откъде.

– Но ние общуваме с тях. Откриваме се. Получаваме знания.

– Има ли значение дали земята е кръгла, или не, когато не знаеш кой си и накъде си тръгнал? Целта на всяко изкуство, независимо колко е впечатляващо, е да ти отклони вниманието от главното.

– И кое е то?

– Ти. И най-интелигентният човек никога не разбира какво носи в себе си, защото същото това изкуство му отнема времето, в което може да надзърне там.“

Бихме могли да определим казаното дотук като художествена измислица, ако често не ме навестяваха думите на един от най-титлуваните български писатели. Приживе той бе постигнал това, за което всички пишещи мечтаят: книги в умопомрачаващи тиражи, преводи на десетки езици, всички възможни награди. Малко преди да се пресели в отвъдното, казва на своя най-добър приятел: „Напускам този свят с омерзение“.

Можете ли да се сетите от какво е омерзен?

От титаничния труд, който е полагал през годините, вместо просто да живее.

Всички осъзнават за какво става дума, след като вече са използвали живота си да говорят и пишат, за да учудват тези около себе си. Затова накрая всеки иска да живее още малко, още малко – защото не е живял, когато е трябвало. Защото не е правил това, което е искал, а е прахосвал време и енергия да бъде харесван от другите.

И все пак може ли човек да пише и да бъде доволен от живота си? Възможно ли е една книга да дарява тишина? Кой е храмът и как се стига до него? Колко вида любов има? В чий плен е човекът, кой стои между него и щастието му? Можем ли да разделим поета на човек и творец? Коя е онази сила, изтощила и погубила Байрон и Шели, Верлен и Рембо, Хемингуей и Фицджералд и кого ли не? Можеш ли да останеш безсмъртен и едновременно с това да си живял, след като твърдението „Безсмъртните не си живеят живота“



Иван Митев е писател, пътешественик, колекционер на минерали. Завършил е специалността „Българска филология“ в Пловдивския университет „Паисий Хилендарски“. Публикувал е десетки разкази, над 200 статии, интервюта и есета в различни издания. Автор е на 10 белетристични книги. Съавтор е (със съпругата си Гергана Митева, също възпитаничка на университета) на тритомна енциклопедия за минералите. Стълбите на сем. Митеви са отеквали из уличките на Париж, Лондон и Хаваи, амфитеатрите в Атина и Верона, край старите пазари в Барселона, Шанхай и Банкок, хилядолетните храмове в Чианг Май и Аютая, каналите на Венеция и Санкт Петербург, пирамидите на маите в джунглата на Юкатан, из даоски манастири в Китай и десетки други повече или по-малко известни кътчета на планетата.

Съвсем наскоро излезе и новият роман на Иван Митев – „Малък далечен силует“, в който като герои могат да се разпознаят и някои пловдивчани, включително и преподаватели в Пловдивския университет.

През 2022 г. Иван Митев получи наградата на името на първия български модерен книгоиздател Александър Паскалев, която се присъжда за цялостен принос в областта на литературата и изкуството. Член е на Съюза на българските писатели.

е причислено към аксиомите?

Всички тези въпроси формират тезата на „Малък далечен силует“. Героите в нея търсят отговорите им и между стените на тази сграда. В книгата са вплътени естетическите принципи на японския поетичен стил шофу, формулиран и практикуван от поета Башо: йоджо – внушение извън рамките на словесния изказ; саби – самота, спокойствие; каруми – лекота и простота, и хосоми – вътрешна красота. Романът, подобно на хайку, е само върхът на айсберг, чиято невидима част съдържа духовните измерения на целия ни живот. **Той се явява и знак за моята благодарност, че преди време пътеката в живота ми към Неназовимото, Изумителното, Прекрасното и Вълшебното тръгна точно отук – от Пловдивския университет „Паисий Хилендарски“.**

Щастлив съм, че мога на всички, изкушени от словото, да подам светулчица към тази пътека. Пожелавам ви и вие да докоснете щастието.

Посещение в централата на А1 с практическа насоченост

Студенти третокурсници от специалностите „Телекомуникационни и информационни системи“, „Телекомуникации с мениджмънт“, „Информационно и компютърно инженерство“ и „Технологии в телекомуникациите“ във Физико-технологичния факултет и преподаватели от катедра „Електроника, комуникации и информационни технологии“ посетиха на 12.05.2022 г. централата на телекомуникационния оператор А1 в Пловдив.

Там бяха проведени практически занятия по дисциплината „Основи на комуникациите“, като студентите се запознаха с локален NOC (Network Operation Center), в който се извършва наблюдение, диагностика и конфигурация на GSM мрежата. След това направиха посещение на техническите помещения на централата (Core site), където се помещават следните елементи на мобилната мрежа: MSC, BSC/RNC, BTS/NodeB, FO, MW, PS, AC.





ГЛАСЪТ НА АРХИВИТЕ



Тенчо ДЕРЕКУВЛИЕВ

В контекста на паисиецентричната събитийност, обгръщаща силуета на Пловдивския университет през 2022 година, мелодично се влива и гласът на архивната спортна преса. Актуалното ретро, към което се насочваме, е от 1972 г. Още една годишнина, половинвековна, където фигурата на Хилендарския монах като първо възрожденец става мотив и в текст от спортната журналистика. Поводът е първата учебна година в ПУ „Паисий Хилендарски“, след като с Указ № 24 (12 януари 1972 г.) Държавният съвет преобразува Висшия педагогически институт в университет.

Публикацията се появява на спортната арена на българската печатна журналистика – вестник „Народен спорт“, „Започна първата учебна година в ПУ „Паисий Хилендарски“ излиза през октомври, а текстът комбинира фигурата на Паисий като предводител, рекордния брой участници в първия спортен празник на най-младия тогава български университет и създадените традиции в пловдивскоуниверситетския спорт. В нея откриваме също: „В Родопите замина специална комисия, за да огледа и определи точен терен, където още идната година ще започне строителството на спортно-оздравителна база за студентите. Представа за мащаба на това съоръжение може да се получи от сравнението му с националната спортна база в Белмекен. Това ще бъде чудесна придобивка за студентите спортисти и първа крачка в осъществяването на широката програма за създаване на нов модерен комплекс на университета“. От първата университетска година, в която в спортния празник участват 1200 студенти, за всички курсове в Пловдивския университет се въвеждат часове по физическо възпитание. Седем спортни дисциплини са застъпени, девет са представителните отбори. Три от тях участват в елитните студентски групи на страната, а женския атлетически състав се състезава в „Б“ републиканска група.

Във финалните изречения стои и умозаключителното в духа на времето „Учение и спорт – това е един хубав девиз на днешните студенти паисиевци“. Авторът е знакова фигура в българската спортна журналистика, милиони българи повече от 35 години се срещат с текстовете му, съдържащи информативност и анализ в пропорционален синтез.

Роден е в Пловдив, а като кореспондент на „Народен спорт“ превръща кореспондентското бюро в южнобългарско ядро. Той е инженер по образование, получил дипломата си във Висшия институт по хранително-вкусова промишленост, но се утвърждава като професионален спортен журналист и международен съдия по баскетбол. Два профила на една извънстандартна личност, единна в позициите си, но и някак тайно „раздвоявана“ от импулса да си в играта на терена, безпристрастен рефер и страстта да я отразяваш анализаторски. На фокус е Станко Стоянов!

Пловдивският спорт е сред неговите каузи. От другата страна е пловдивската хроника. Макар че като фамилно носи името на дядо си Стоян, е син на Никола Алваджиев. Арбитър на 247 международни баскетболни мача, от които 126 между национални отбори, на 9 европейски първенства и два финала в тях, международен комисар на ФИБА. Това далеч не са само статистически показатели!

В колекцията му с отличия, където е орден „Кирил и Методий“ – I степен, и Златната значка на Българската федерация по баскетбол, бляскаво стои Златната топка. Връчват му я по случай 100-годишнината на българския баскетбол за цялостен принос в този спорт. Ключова вижда личността на треньора и неслучайно в „Треньори – строители на пловдивския баскетбол“ (2017) извежда като формула на постиженията „зад успехите на всеки състезател – от юношата до големия шампион – стои Треньор!“.

След тенискорта и участие в две републикански юношески първенства Станко Стоянов се потапя в магиката на баскетбола.

Започва в „Локомотив“, юношески шампион с ДНА, шест сезона е в най-силния по онова време извънстоличен отбор – „Академик“, става първият баскеттреньор в „Марица“, като през 1959 г. прави първия отбор на дружеството.

Формира характер и система от прийоми, Станко Стоянов е сред 10-те най-добри баскетболни рефери у нас през ХХ в. Позицията в топ 10 му я присъжда анкета с участието на множество съдии, треньори, състезатели, дейци, журналисти, а вотът сочи резултатността на 46-годишна кариера, от която 30 като международен съдия.

„Народен спорт“, отразил старта на първата учебна година в Пловдивския университет, е институция в българската физическа култура и спорт! Журналистическата концепция на изданието изисква точност в информацията, отговор на въпросите къде, какво, защо. Станко Стоянов притежава колекцията на вестника феномен, а броевете са така поддържани, че сякаш излизат от специализирано хранилище на елитна библиотека.

Отношението към историческия факт и историческия документ е усъвършенствано отношение у почетния гражданин на Пловдив. Той и Никола Алваджиев са историко-социологически случай в плейлиста на почетните имена за града – баща и син, носители на рейтинговото звание.

Авторът на „Пловдивска хроника“ е първият спортен журналист на Пловдив, името му стои в учредителния протокол на „Ботев“, публикува в първия спортен вестник в България – „Спортен лист“. Погледът върху тези публикации показва, че спортножурналистическият стил на Алваджиев демонстрира как на малък периметър може да бъде реализирано взаимнообвързаното на факта и анализа и няколкото изречения да казват всичко. Същия модел на текстосъздаване откриваме в много от репортажите на сина му. Те са показатели и показателни за пловдивската спортна хроника.

А „Пловдивска хроника“ е изваяна близо до „Тримона“, на „Капитан Райчо“, където в къща с интелектуална атмосфера живее Никола Алваджиев. Комуникациите на Станко Стоянов в журналистическия колегиум активират издателската реализация на книгата. В основата е писателят Коста Странджев. Установената връзка Алваджиев – Странджев води до перспективната намеса на Николай Хайтов, а писателят, когото Елена Хайтова нарече „най-диво дивния разказ“, е пленен от „Пловдивска хроника“. Фразата му – „Тя се чете като роман, а е точна като алгебра“, дефинира рецептивния потенциал на книгата. Квинтесенцията на Хайтов идва от констатацията за ефективния жанров микс във въздействието на наратива: хрониката партнира с летописа, романът – с научния труд, есето – с мемоара.

1971 – „Пловдивска хроника“ е отпечатана. Премиера с акламации, тиражът – бързо изчерпан. Книга, преиздавана и в нововековието. Извисеният ѝ статус е видим, доуплътнява го тезата на литературоведа доц. д-р Владимир Янев, че с „Възрожденският Пловдив“ на Николай Генчев и „Когато Пловдив беше столица“ от Маньо Стоянов „образуват своеобразен триптих за българското битие на древния и вечен град“.

Авторовият ореол на Алваджиев изпъква с блясък „В сенките на древния Пловдив“ и е осветяван от лъчезарието на „Старинни черкви в Пловдив“. Синът Стоянов определя бащата като сладководец, с когото е можело да се води разговор на всяка тема.

„Обичаше да говори за миналото, но не и за своето място в него, не употребяваше „аз“. Едва когато се захванах с редактирането и издаването на негови книги, бях изумен от обема на неговата „извънсемейна“ дейност. Кога бе успял да издири, да събере и да напише всичко, което сега е в неговия архив!“, лаконичен е Станко Стоянов.



Станко Стоянов – почетен гражданин на Пловдив

Денят на спорта в Пловдивския университет

На 12 май 2022 г. в спортния комплекс на Пловдивския университет на бул. „България“ се проведе вече традиционният Ден на спорта. През тази година той бе изтеглен една седмица по-рано и изпревари националния Ден на спорта – 17 май, поради заетостта на всичките ни отбори в националната универсиада. Спортният празник бе открит с приветствени слова от проф. д.п.н. Веселин Маргаритов – ръководител на катедра „Теория и методика на физическото възпитание и спорта“ и помощник-ректор по



Проф. Веселин Маргаритов привества участниците в Деня на спорта



Екипът, който се грижи спортът в ПУ да е на високо ниво

спортната дейност, и доц. д-р Надя Чернева – заместник-ректор по международно сътрудничество, академична мобилност, връзки с обществеността и протокол, които в края на състезанията връчиха и наградите на победителите. В състезанията по седем вида спорт – футбол, баскетбол, волейбол, тенис на маса, лекоатлетически крос, щафета и теглене на въже, се включиха над 300 студенти.

Най-продължителен бе турнирът по футбол, който започна в 9 и завърши около 14:30 часа. Победител сред шестте участващи отбора е този на студентите от специалността „Физическо възпитание“ (задочно обучение) в състав: Манол Георгиев, Иван Панев, Янислав Георгиев, Григор Георгиев, Христо Василев, Петър Петев, Атанас Църцев, Валентин Тодоров, Александър Гурков и Габриел Георгиев. Голмайстор на турнира е Янко Георгиев, а за най-добър вратар бе избран Халибрия Кармаджъ.

В кроса, проведен веднага след официалното откриване на Деня на спорта, участваха около 45 жени и 25 мъже. В дамската



Може ли в един спортен празник без Царицата на спортовете?

надпревара на първо място е Кристина Борукова, на второ – Виктория Иванова, на трето – Милка Плачкова (и трите от специалност „Физическо възпитание“), а при мъжете първи е Станислав Нешев, на второ място – Нестор Найденов, на трето – Валентин Чивлиев.

В турнира по волейбол взеха участие три отбора, а победител е тимът на студентите от 1. курс, ФВ, който бе в състав: Исус Илков, Петър Доколянов, Живко Колев, Тодор Тодоров, Николай Костадинов, Любомир Радунчев, Николай Бръцков.

В турнира по баскетбол отборите бяха смесени и победители са: Иван Стоянов, Мирослав Въчев, Владислав Богунски, Стилян Сариев, Златка Кюсева, Габриел Степанян, Живко Ангелов. Победител в стрелбата от дистанция за 3 точки е Самуил Желязков.

В надпреварата по тенис на маса се включиха 12 мъже и 10 жени, а призьорите при мъжете са: първо място – Илиян Гемиев,



Героите на цар Футбол

Мустафа Мустов – втори, Стилян Тошев – трети, Метин Трампов – четвърти. При жените на първо място е Жаклин Торкова, на второ – Диана Кадиева, на трето – София Папукчиева, на четвърто – Дяна Власева.

В атрактивната дисциплина теглене на въже се включиха четири отбора, в които участваха смесено мъже и жени. Първото място спечели отборът в състав: Нестор Несторов, Дарина Христова, Станислава Цветкова, Александра Медведева, Тодор Пендов и Мирослав Въчев, в който бяха предимно студенти от 2. курс, ФВ.

Пробно се проведе щафета 3x120 м, която заради атрактивността си вероятно ще се наложи и в бъдеще.

Състезанията в Деня на спорта бяха заснети от Пловдивската обществена телевизия.

Всички награди и медали бяха осигурени от Студентския съвет на Пловдивския университет и катедра „Теория и методика на физическото възпитание и спорта“ с активното участие и съдействие на проф. Веселин Маргаритов.

Катедра „Теория и методика на физическото възпитание и спорта“

Националната универсиада София 2022 премина в

Националната универсиада се проведе от 14 до 19 май 2022 г. в София и е осмата поред в академичния спортен живот в България. Тя е най-голямото спортно събитие за 14 вида спорт – баскетбол, волейбол, футбол, фудзал, крикет, тенис, тенис на маса, плуване, лека атлетика, кикбокс, джудо, спортно ориентиране, бадминтон, мажоретни спортове, в което се включиха 1250 студенти спортисти от 22 университета.

Организатор на събитието бе Асоциацията за университетски спорт „Академик“, а домакин – Университетът за национално и световно стопанство,

и партньори Националната спортна академия „Васил Левски“, Техническият университет – София, и Лесотехническият университет. Състезанията по отделните дисциплини се проведоха на спортните съоръжения на НСА, спортен комплекс „Бонсист“, плувния комплекс на Техническият университет и НСК „Диана“ – Дианабад. Спортните обекти, стопанисвани от висшите училища, се ползваха безвъзмездно в името и перспективата на университетския спорт.

По традиция представителните отбори на Пловдивския университет „Паисий Хилендар-



Капитанът на волейболистките Бояна Андреева връчи на ректора проф. д-р Румен Младенов шампионската купа

ски“ се представят на високо ниво в националните състезания.

Ето и класирането по отделните видове спорт на нашите състезатели.

Шампиони по волейбол – жени

Във финалния турнир по волейбол женският отбор на университета, подготвен от Димитър Ангов и Георги Илиев, попадна в група „Б“ заедно с отборите на УНСС, МУ – Плевен, и ЛТУ – София. Регламентът изискваше да се играе всеки срещу всеки, като първите два отбора продължаваха напред към полуфиналите. Отборът ни демонстрира класата и добрата си подготовка и спечели трите мача с резултат 3:0 гейма. На полуфинала момичетата се изправиха срещу доста добре подготвения и борбен отбор на Софийския университет и отново последва победа с 3:0 гейма. В другия полуфинал момичетата на НСА спечелиха срещу отбора на УНСС.

Така дойде и дългоочакваният финал между ПУ и НСА. В течение на целия мач доминацията на нашия отбор беше очевидна и крайният резултат закономерен – 3:0 гейма. Така без загубен гейм в целия турнир нашите състезателки се окичиха напълно заслужено със златните медали. Приносят за шампионската титла



е на: Бояна Андреева (капитан), която спечели и отличието за най-добър нападател, Добринна Христовкова – с приз за най-полезен състезател на турнира, Лора Славчева, Никол Дулева, Савина Патева, Станислава Костадинова, Теодора Любомирова, Траяна Стоянова, Ралица Дойчева, Кристина Караджова и Елизабет Георгиева.

Шампиони по тенис – жени

Във финалния турнир на Националната универсиада женският отбор по тенис на ПУ, воден от Татяна Найденова, завоюва първо място. Отборите бяха разделени в две групи по четири, като ние се паднахме в група „А“ заедно с НСА, СУ, МУ – Варна. С много силна

игра състезателките на ПУ спечелиха всички срещи в груповата фаза безапелационно с резултат 5:0 и се класираха за полуфиналите. Отново последва категоричен резултат – 4:1 в наша полза.

И ето го дългоочаквания финал, в който се изправиха един срещу друг отборите на ПУ и НСА. Въпреки жегата, добрата игра на противниковите състезателки и натрупаната умора по-голямата



мотивация, волята и физическата подготовка бяха за нашия отбор, с което дойде и заслужената победа с 5:0. Така без загубена отборна среща момичетата завоюваха златните медали.

Шампионският отбор по тенис бе в състав: Берна Алексиева, Берна Яхе, Даяна Игнатова и Мира Добрева.

Комплексни вицешампиони в леката атлетика

На 14 и 15 май на стадиона на НСА се проведоха състезанията по лека атлетика от Националната универсиада, в които се включиха около 2000 студенти от 15 университета. При изключително силна конкуренция студентите от Пловдивския университет под ръководството на Валентин Кузев се класираха на второ място както при жените, така и при мъжете.

По групи дисциплини – спринт, средни бягания, хвърляния и скокове, отборите спечелиха две втори места, четири трети места и едно пето място.

В индивидуалната надпревара отборът спечели общо десет медала: три златни, три сребърни и четири бронзови. Ето и състезателите ни, които се окичиха с медалите: Ивайло Щипков – златен медал на 100 м, сребърен медал на 4x100 м и бронзов медал на 4x400м; Силвия Георгиева – златен медал на 1500 м, сребърен

ШАМПИОНСКИ ДУХ, ВЗАИМНО УВАЖЕНИЕ И ЧЕСТНА ИГРА



медал на 4x100 м, бронзов медал на 800 м; Кристина Борукова – златен медал на 4x100 м, сребърен медал на 4x400 м, бронзов медал на 400 м; Христо Нейков – сребърен медал на скок височина и 4x100 м, бронзов медал на 4x400 м; Иван Булкин – сребърен медал на 4x100м, бронзов медал 4x400м, четвърто място на 100 м; Мартина Писачева – бронзов медал на 100 м и златен медал на 4x100 м; Златка Райчева – златен медал на 4x100 м, сребърен медал на 4x400 м; Силвия Кр. Георгиева – сребърен медал на 4x400м, пето място на скок дължина; Станислав Нешев – сребърен медал на 4x100 м; Гени Семковски – сребърен медал на 4x100 м.

Крайният резултат не би бил същият без активното участие на тежоатлетите в хвърлянията: Емил и Мирослав Делибашеви, Димитър Драганов, Станислава Цветкова, Моника Павлова, Венелина Петкова.

Във всяка дисциплина имаше заявени по двадесет и повече участници, а само четиринадесет от тях носят точки за отборното класиране. Борбата с мощния отбор на НСА не доведе до желаното първо място за отбора на ПУ, но сплотеността на нашите атлети помогна да се преборят със силните отбори на СУ и УНСС и да заемат почетното второ място в комплексното класиране.

Вицешампиони по тенис на маса

Мъжкият отбор на Пловдивския университет по тенис на маса, воден от Татяна Найденова, завоюва второ място в отборната надпревара. Женският отбор е на почетното четвърто място. В отборната надпревара взеха участие единадесет университета.

За вицешампионската титла заслугата е на Кирил Попов, Стоян Сариев, Станимир Хаджистефану, Илиян Гемиев.

Отборът при жените бе в състав: Жаклин Торкова, Анна Василева, Неврие Садулова.

В индивидуалната надпревара Кирил Попов спечели сребърен



медал. При смесените двойки Кирил Попов и Мария Йовкова завоюваха златен медал. На двойки мъже Кирил Попов отново е със златен медал, а Стоян Сариев – със сребърен медал.

Вицешампиони по джудо

В турнира по джудо женският отбор на Пловдивския университет, воден от Теодор Митев, завоюва второ място в отборната надпревара. В състезанието се включиха петнадесет университета. Участие в турнира взеха: Гергана Илиева, Симона Макакова, Цветелина Тахчилиева, Пламена Петрова и Ивана Янчева.



Много добро представяне на нашите състезателки, които завоюваха следните отличия: златен медал – Цветелина Тахчилиева; сребърен медал – Гергана Илиева, Пламена Петрова; бронзов медал – Симона Макакова, Ивана Янчева.

Трето място на бадминтон

В турнира по бадминтон женският отбор на ПУ, воден от Татяна Найденова, завоюва бронзов медал. Конкуренцията бе изключително голяма. В надпреварата се включиха трикратните европейски шампионки Габриела и Стефани Стоеви. Това направи мисията



на всички останали състезателки невъзможна за спечелване на златен и сребърен медал. Нашата състезателка Габриела Атанасова се пребори с голямата конкуренция и спечели бронзов медал.

В състезанието взеха участие: Габриела Атанасова, Лилия Пенова, Петя Касабова, Слава Косева, Елионора Грозева, Стефан Терзиев, Петко Карулев, Манол Атанасов, Мартин Ботев.

Катедра „Теория и методика на физическото възпитание и спорта“

3502 бакалаври и магистри ще бъдат приети в университета през новата учебна година

Документи за специалностите „Автомобилна техника“, „Автомобилни електронни системи“, „Електроснабдяване и електрообзавеждане“, „Машиностроителна техника и технологии“ и „Хардуерни и софтуерни системи“ на Физико-технологичния факултет ще се приемат в работни дни и в сградата на факултета в гр. Смолян, ул. „Дичо Петров“ № 28, каб. 203, от 8 до 21 юни т.г.

Кандидатите за специалностите в ОКС „бакалавър“ подават заявление до ректора по образец, оригинал и копие на дипломата за завършено средно образование. В случай че са завършили средното си образование през настоящата година и в дипломата си нямат оценка по балообразуващ учебен предмет за съответната специалност, за която кандидатстват, следва да се представи удостоверение – оригинал и копие, за завършен първи гимназиален етап на средното образование. Ако дипломата не е издадена до момента на подаване на кандидатстудентските документи, може да се кандидатства с разпечатка от страницата на МОН, в която са отразени оценките от положените ДЗИ.

Завършилите средно образование в чужбина представят удостоверение за завършено средно образование с вписани приравнени към шестобалната система оценки по отделните предмети и средния успех от дипломата. Удостоверението се издава от Регионалното управление на образованието по местоживеене.

Към документите за кандидатстване се прилагат още плик-заявление, картон за класиране по образец и документ за платена такса. Тя е 30 лв. и включва обработка на документи и полагане на един кандидатстудентски изпит. За всеки следващ изпит се заплащат по 20 лв. Таксата за участие в кандидатстудентската кампания и класиране с признаване на оценка от ДЗИ е 30 лв.

Кандидатстването за специалността „Право“ през новата учебна година с решение на Академичния съвет на университета, ще е само с оценка от ДЗИ по български език и литература и общ успех от дипломата за средно образование.

Тази година ПУ „Паисий Хилендарски“ ще приеме общо 3502 бакалаври и магистри, от които 3063 в редовна форма на обуче-

ние и 439 – в задочна. Броят на докторантите по държавен прием е 126.

Датите за провеждане на кандидатстудентските изпити са от 26 до 30 юни, като първият ще е по български език. По традиция изпитите за специалността „Актьорство за драматичен театър“ ще се проведат в три кръга на 14,15 и 16 септември.

Трета година поред Пловдивският университет „Паисий Хилендарски“ няма да увеличава семестриалните такси за обучение на новоприети студенти, докторанти и специализанти. Независимо от увеличените разходи за издръжка и приетия с Постановление № 31 на Министерския съвет от 17 март т.г. по-висок базов норматив за обучение на един учащ се в държавните висши училища таксите за всички професионални области и направления се запазват.

Таксите за обучение в Пловдивския университет варират в зависимост от избраната бакалавърска специалност, като за редовно обучение те са между 500 и 640 лв., а за задочно – от 400 до 520 лв. Определеният базов норматив в Постановлението на МС, който влиза в сила от 1 април 2022 г., е в размер на 700 лв.

Подготовката в т. нар. защитени специалности по чл. 95, ал. 7, т. 8 от Закона за висшето образование в областите с най-висок очакван бъдещ недостиг на пазара на труда ще продължи да бъде безплатна през целия курс на обучение.

Както и досега от заплащане на кандидатстудентски и семестриални такси са освободени кръглите сираци до навършване на 26-годишна възраст, лицата с трайни увреждания и намалена работоспособност, военноинвалидите и военнопострадалите, както и лицата, които към момента на навършване на пълнолетие са с предприета мярка за закрила по реда на Закона за закрила на детето – настаняване в приемно семейство, социална услуга от резидентен тип или специализирана институция, в т.ч. и майки с три и повече деца.

Пълна информация за кандидатстудентската кампания е публикувана на специализираната страница на университета: <https://uni-plovdiv.bg/pages/index/1184/>

Плачещата върба обедини различни страни и култури

Пловдивският университет организира събитие, посветено на Европейската година на младежта. На 17 май 2022 г. чуждестранни студенти, обучаващи се в рамките на програмата „Еразъм+“, гост от Португалия по същата програма и чуждестранни преподаватели от висшето училище заедно засадиха плачещата върба в двора на Новата сграда на университета, в близост до параклиса. Инициативата продължава университетската традиция по озеленяване на свободните



Преподавателите и чуждестранните студенти, които се включиха в инициативата

пространства с грижа за екологията на работната среда. По този начин българи и чужденци от 6 държави показаха, че са част от едно модерно поколение, обединено от общи ценности, идеали и стремежи, загрижено за озеленяването на университетския кампус и опазването на природата. Сред участниците беше и студент от Белгия с двигателни нарушения, който с много ентузиазъм и сърцатост сподели, че този ден ще остане незабравим

за него, защото за пръв път в живота си засажда дърво.

Участниците в инициативата бяха поздравени от заместник-ректора по международна дейност и връзки с обществеността доц. д-р Надя Чернева, институционалния „Еразъм“-координатор доц. д-р Борян Янев и представители на отдел „Международно сътрудничество“. Изборът на плачещата върба не е случаен. Тя е символ на плодовитост и жизненост, като се смята за изключително мистично дърво. Олицетворя-

ва спокойствието и хармонията, дарява сили и утеха, лекува душевни страдания и задълбочава връзката с майката земя. Символиката на събитието се допълва от приемствеността между младите хора от различни страни и култури; върбата – като символ на младостта и стремежа към духовно извисяване; параклиса и университета – като мост между знанието и духовността, младежта и природата.