



ПЛОВДИВСКИ УНИВЕРСИТЕТ
”ПАИСИЙ ХИЛЕНДАРСКИ”

България 4000 гр. Пловдив бул. “България” № 236;
Телефон: (032) 964 489 факс (032) 628 390
e-mail: pf@pu.acad.bg

ПЕДАГОГИЧЕСКИ ФАКУЛТЕТ

ПРАВИЛНИК

**ЗА ОРГАНИЗИРАНЕ И ОСЪЩЕСТВЯВАНЕ
НА НАУЧНОИЗСЛЕДОВАТЕЛСКАТА И
ХУДОЖЕСТВЕНОТВОРЧЕСКА ДЕЙНОСТ**

2012

ПЛОВДИВ

I. ОБЩИ ПОЛОЖЕНИЯ

Чл. 1. /1/ Настоящият правилник е разработен в съответствие със Закона за висше образование /ЗВО/, със Закона за насърчване на научните изследвания /ЗНИИ/, с Правилника за устройството и дейността на Пловдивски университет "Паисий Хилендарски" и урежда основните положения, свързани с организацията и осъществяването на научноизследователската и художественотворческата дейност в Педагогически факултет.

/2/. Настоящият правилник е съобразен с нормативните документи на МС и МОН, с Националната стратегия за научни изследвания, както и с приетата **Стратегия за развитие на Университета и неговите основни звена и Стратегия за развитие на научните изследвания.**

Чл.2. /1/ Провеждането на научни изследвания е един от основните приоритети в предмета на дейност на Факултета, неотменима част е от дейността на академичната общност, и е насочено към създаване на нови научни знания и научно-приложни продукти, както и за обосноваване и развитие на обучението и на кадровия потенциал на Факултета.

/2/ Научноизследователската дейност включва фундаментални и научно-приложни изследвания, патентна, лицензионна, експертна, консултативна, научно-производствена и други дейности, както и разпространението на научните резултати.

/3/ Научноизследователската дейност се разглежда като мяра за наличие на факултетски научно-творчески потенциал и изследователска среда, повишаваща качеството на подготовка на обучаващите се и средство за включване на Педагогически факултет в националната и международна интелектуално-образователна общност за решаване на важни проблеми на общественото развитие.

Чл. 3. Факултетът организира и извършва научноизследователска дейност по следните направления: теория и управление на образованието, педагогика, педагогика на обучението по....., изкуства, социални стопански и правни науки.

Чл. 4. Научноизследователската и иновационната, художественотворческата и спортната дейност се основават на принципите на етичност, прозрачност, публичност, достъпност и приложимост.

Чл. 5. /1/ Факултетът насърчава научните изследвания, които са с доказана обществена значимост и международно признание. С предимство се ползват научните изследвания и проектите, които са в приоритетните области.

/2/ Насърчаването на научноизследователската и художественотворческата дейност обхваща:

1. Създаването на условия за оптимално използване на научния потенциал на академичната общност и неговото укрепване, в съответствие с приоритетите на развитието на страната и факултета;
2. Финансовото стимулиране на научните изследвания и творческите прояви;
3. Създаването на условия за защита и реализация на научни и творчески продукти и подпомагане на разпространението им във всички области на обществения живот.

II. ПРАВА И ЗАДЪЛЖЕНИЯ НА АКАДЕМИЧНИЯ СЪСТАВ

Чл. 6. /1/ Членовете на академичния състав са длъжни едновременно с преподавателската си дейност да извършват и научни изследвания, съгласно чл. 63 от ЗВО и ежегодно да отчитат резултатите от тях, съгласно чл. 65 от ЗВО.

/2/ Членовете на академичния състав са длъжни постоянно да използват резултатите от собствените и чужди научни изследвания за актуализиране на учебното съдържание и методите на неговото преподаване и усвояване, както и да създават условия за стимулиране и подпомагане на научноизследователската и художественотворческата дейност на обучаващите.

Чл.7. Членовете на академичния състав имат право:

1. Да участват в определяне, изпълнение и оценка на научната политика на Факултета и да предлагат проблеми, теми и задачи за научноизследователска и художествено творческа дейност.
2. Да ползват по установения ред базата и услугите, предоставени от Факултета, за осъществяване на собствените си изследвания и при ръководството на научноизсле-

дователската и художественотворческата дейност на студентите, докторантите и специализантите.

3. Да бъдат подпомагани по установения ред при участието си в конгреси, конференции, симпозиуми и други регионални, национални и международни научни прояви.

4. Да ползват по установения ред на всеки 7 години до една академична година без учебна заетост за творческото си развитие, включително и за специализации с продължителност повече от три месеца извън Факултета.

5. Да членуват в национални и международни организации, съюзи и дружества, свързани с техните професионални и научни интереси.

III. ОРГАНИЗАЦИЯ И ФИНАНСИРАНЕ НА НАУЧНОИЗСЛЕДОВАТЕЛСКАТА И ХУДОЖЕСТВЕНОТВОРЧЕСКАТА ДЕЙНОСТ

Чл. 8. /1/ Научноизследователската и художественотворческата дейност се организира на територията на Факултета и на територията на допълнителните структурни звена: научно-приложни и учебно-производствени центрове, лаборатории, технически, административни и други, създадени по установения ред, както и на територията на външни организации, обекти, структури и институции, с които се сключва договор.

121 Научноизследователската и художественотворческа дейност се планира, обсъжда, приема и оценява от съветите на катедрите, основните и допълнителните звена, Академичния съвет и създадените от него управленски и консултативни органи.

/3/ Научноизследователската и художественотворческа дейност се осъществява от отделни членове на академичния състав и/или от специализирани /катедрени, колежански/ и интердисциплинарни научни колективи, с участието на студенти, докторанти и специализанти, както и от студентски проблемни групи и отделни представители на академичната общност, под ръководството на хабилитирани преподаватели.

/4/ В колективите по научноизследователските и художественотворческите теми и проекти при необходимост могат да се привличат и външни лица, при условия и ред, регламентирани в ЗНСНЗ, Кодекса на труда и Правилника за устройството и дейността на ПУ "Паисий Хилендарски".

/5/ Факултетът планира и осъществява съвместни научни изследвания и творчески прояви с други **идентични факултети**, научни и творчески организации, институти и фирми от страната и чужбина по предварително сключени договори.

Чл. 9. Основни форми за осъществяване на научноизследователска и художествено-творческа дейност са:

1. Разработка на проекти чрез участие в конкурси, финансирани от Факултета и външни източници;
2. Самостоятелни и/или колективни изследвания, разработки и творчески прояви на членове на академичния състав или академичната общност, чиито резултати се отчитат на ежегодните научни сесии;
3. Участие в различни по продължителност специализации и обмен по научни програми;
4. Организиране и участие в научни форуми и творчески прояви;
5. Лекторски, консултантски и експертни изяви по покана на висши училища и научноизследователски центрове от страната и чужбина;
6. Публикуване на научни и творчески резултати в специализирани издания;
7. Издателска дейност.

Чл. 10./1/ Органи за управление на научноизследователската и художественотворческа дейност са: комисия по етика на научните изследвания и заместник-декан по НИД.

III Консултативни и подпомагащи органи са: отговорници от отделните катедри и звена.

/3/ Факултетът поддържа единна електронна база данни за: научноизследователските и творческите структури, учените, изследователските цели, обществените конкурси, програмите и проектите за научни изследвания и резултатите от тях.

Чл.11. /1/ Заместник-деканът по НИД координира научноизследователската и

художественотворческа дейност между основните звена, ръководи дейността на Научния отдел, участва в дейността на постоянните и временни комисии на Университета.

/2/ Заместник-деканът по НИД и отговорниците от катедрите, сформират комисия, която:

1. Създава правила за условията и реда за изразходване на средствата, отпуснати целево от държавния бюджет за научноизследователска и художественотворческа дейност;

2. Контролира процедурите по утвърждаване на научните проекти и тяхното съдържателно и финансово отчитане;

3. Подпомага подготовката и осъществяването на общи за Факултета научни програми, реализирането на вътрешни интердисциплинарни проекти, както и участието на Факултета във външно финансираните програми;

4. Координира дейността си с Международния отдел относно участието на Факултета в международни научни програми и разработката на съвместни проекти с чуждестранни партньори;

5. Наблюдава и подпомага дейността на основните факултетни звена за разработката, актуализирането и осъществяването на приоритетите и програмите за научно изследователска и художественотворческа дейност;

6. Стимулира информирането на академичната общност за провежданите научни и творчески прояви и предлага решения по текущи въпроси на научноизследователската и художественотворческата дейност във Факултета.

Чл. 12./1/ В рамките на мандатните програми научноизследователската и художественотворческата дейност ежегодно се планира и отчита по катедри, звена и на общофакултетно равнище.

121 Ежегодното отчитане на научноизследователската и художественотворческата дейност по катедри и основни звена се регламентира чрез "Правила за провеждане на научните сесии по чл. 65 от ЗВО".

Чл. 13. /1/ Участието на студентите и специализантите в научноизследователската и художественотворческата дейност се урежда съобразно "Правила за организация на научноизследователската и художественотворческа дейност на студентите и специализантите в Педагогически факултет.

/2/ Участието на докторантите в научноизследователската и художественотворческа дейност се урежда чрез "Правила за научноизследователска и художественотворческа дейност на докторантите и самостоятелното разработване на дисертационни трудове".

Чл.14. /1/ Научноизследователската и художественотворческа дейност се финансира от:

1. Средства, отпуснати целево от държавния бюджет за присъщите на висшето училище научноизследователска и художественотворческа дейност;

2. Фонд "Научни изследвания и кадрово развитие", както и от други собствени фондове;

3. Спечелени конкурси от национални фондове и програми;

4. Международни конкурси;

5. Договори с външни организации, спонсорство и други постъпления /съгласно чл. 90 и 91 от ЗВО/.

/2/ Условията и редът за изразходване на целевите средства от бюджетната субсидия се определят от Наредба № 9/08.08.2003 г. на МОН и съгласно разработените от Съвета на заместник-деканите по НИД процедури и правила.

/3/ С решение на Академичния съвет се разкриват структурни звена и се определят организационни форми за финансиране на научноизследователската и художественотворческа дейност в Университета.

Чл. 15. /1/ Контролът върху изразходването на целевите средства от държавната субсидия се осъществява чрез "Система от показатели за оценка, наблюдение и отчитане на резултатите от научно-изследователските проекти", одобрена от МОН.

/2/ Комисията наблюдава и контролира приходите и разходите на цялостната научноизследователска и художественотворческа дейност и ежегодно отчита тяхното разпределение и усвояване пред факултетния съвет.

/3/ Комисията по научноизследователски проекти, съвместно с Научния отдел и отговорника за регистъра на научната дейност, съгласно Инstrukция № 3/24.08.2004 г. на МОН, наблюдава и контролира изразходването на средствата по външно финансираните научноизследователски и творчески проекти.

Чл.16. Университетът популяризира резултатите от осъществената научноизследователска и художественотворческа дейност чрез:

1. Периодично организиране на научни и творчески прояви;
2. Издаване на годишници и тематични научни сборници;

3. Публикуване на посочените и други издания на Факултетната Web-страница, както и на информацията за научните и творчески прояви и научното израстване на членовете на академичния състав и академичната общност;

5. Подпомагане публикуването на резултатите от научноизследователската и художественотворческа дейност в национални и международни научни издания.

Чл. 17. Катедрите обезпечават единството на научноизследователската и художественотворческата дейност с обучението, както и повишаването на тяхното качество и разширяването на участието на студентите, докторантите и специализантите.

/2/ Катедрите осигуряват обвързването на осъществяваната научноизследователска и художественотворческа дейност с перспективни програми за научното израстване на членовете на академичния състав.

/3/ Научното развитие на академичния състав се контролира и оценява чрез атестиране по определени критерии и показатели, според процедурите, регламентирани в "Правилник за атестиране на академичния състав".

IV. ПРЕХОДНИ РАЗПОРЕДБИ

§1. Настоящият Правилник е приет на ФС, Протокол № 9/ 24.01.2012 г., и влиза в сила от деня на приемането му от ФС.

§2. Всички изменения в този Правилник се правят по реда на неговото приемане.

П РА В И Л А
ЗА ПРОВЕЖДАНЕ НА НАУЧНИТЕ СЕСИИ ПО ЧЛ. 65 ОТ ЗВО
I. ОБЩИ ПОЛОЖЕНИЯ

Чл. 1. /1/ Настоящите правила са разработени в изпълнение на чл. 12, ал. 2 от Правилника за организиране и осъществяване на научноизследователската и художественотворческата дейност на Педагогическия факултет на ПУ "Паисий Хилендарски" и в съответствие със Закона за висше образование /ЗВО/, със Закона за насърчаване на научните изследвания /ЗНИИ/, с чл.56, чл.57 и чл.59, ал. 1, от Правилника за устройството и дейността на ПУ "Паисий Хилендарски", и уреждат основните положения, свързани с организацията и провеждането на ежегодни научни сесии по катедри в Педагогически факултет".

/2/ Настоящите правила са в съответствие със Стратегията за развитие на Университета и неговите основни звена, със Стратегията за развитие на научните изследвания, с приоритетите и програмите за научноизследователската и художественотворческа дейност по основни звена.

/3/ Правилата са в тясна връзка и с Правилника за атестиране на академичния състав на ПУ "Паисий Хилендарски", определящ изискванията за положителна оценка на научноизследователската и художественотворческа дейност на членовете на академичния състав.

Чл. 2. /1/ Организацията и провеждането на ежегодните научни сесии е неотменима част от дейността на катедрите във факултета и създава условия за легитимиране на неговия научен потенциал чрез огласяване от всички членове на академичния състав на постигнатите през годината научни резултати.

/2/ Ежегодните научни сесии са една от основните форми за стимулиране развитието на човешките ресурси и повишаване ролята на научните изследвания при подобряване качеството на обучение във Факултета.

/3/ Организацията, провеждането и отчитането на ежегодните научни сесии е ключов компонент от системата за вътрешен и външен мониторинг върху състоянието и развитието на научноизследователската и художественотворческата дейност и тяхното проектно-програмно финансиране.

II. ОРГАНИЗАЦИЯ НА ЕЖЕГОДНИТЕ НАУЧНИ СЕСИИ

Чл. 3. /1/ Катедрите организират ежегодни научни сесии по области и направления, съответстващи на осъществяваната от тях учебна, научноизследователска и художественотворческа дейност по една или група сродни дисциплини.

/2/ Катедрите самостоятелно определят тематиката на ежегодните научни сесии в съответствие със заложените приоритети. Стратегията за развитие на Факултета и неговите основни звена, Стратегията за развитие на научните изследвания във Факултета, Стратегията и програмите за развитие на основното звено и съобразно научните интереси на членовете на академичния състав.

/3/ Катедрите, в срок до 15 октомври, самостоятелно определят датите за провеждането на ежегодните научни сесии в рамките на съответната учебна година, като се съобразяват с изискванията на чл. 7 - ЗНИИ за предоставяне в МОН на ежегодни отчети за научноизследователската и художественотворческа дейност

/4/ Катедрите, в срок до 25 октомври, публично обявяват и предават информацията за ежегодните научни сесии до заместник -деканите и заместник- ректора по НИД.

/5/ Органите за управление на катедрите пряко или чрез определен отговорник, контролират процедурите по организирането и провеждането на ежегодните научни сесии.

Чл. 4. Заместник-деканът по НИД чрез научния отдел осигурява съставянето на факултетния график за провеждането на ежегодните научни сесии.

III. ПРОВЕЖДАНЕ НА ЕЖЕГОДНИТЕ НАУЧНИ СЕСИИ

Чл. 5. /1/ Ежегодните научни сесии са публични научни форуми на катедрите, които не могат да бъдат заменени с провеждането на тематични конференции, семинари, кръгли маси, дискусии и/или други научни прояви, организирани на катедрено или факултетско равнище.

/2/ В Ежегодните научни сесии участват всички членове на академичния състав и

докторантите към съответната катедра, които отчитат постигнатите през годината научни резултати.

/3/ Ежегодните научни сесии се провеждат пред студенти и специализанти и в присъствието на представители на потребителите на кадри. Могат да бъдат канени външни хабилитирани лица, участници в съвместни проекти, членове на управителни структури на държавни и неправителствени организации.

Чл. 6. /1/ Отчетният научен доклад на всеки участник съдържа следните задължителни компоненти:

А/ Експозе по актуалната за годината тема на научните изследвания с теоретична и/или практико-приложна насоченост;

Б/ Информация за резултатите от други собствени изследвания и осъществени публикации;

В/ Сведения за реализирана съвместно със студенти, специализанти и докторанти научноизследователска и художественотворческа дейност;

Г/ Данни за участие във вътрешни и външно финансирани проекти и в научни форуми.

/2/ Отчетният научен доклад на хабилитираните преподаватели задължително включва и кратко описание на извършената експертна, рецензионна и редакторска дейност, както и участието във временни и постоянни управленски структури на научни прояви и организации.

/3/ Препоръчително е всеки отчетен научен доклад да съдържа данни и за появилите се през годината отзиви, позовавания и цитиране на авторските публикации.

Чл.7./1/ Процедурата по провеждане на ежегодните научни сесии осигурява възможности за задаване на въпроси и обсъждане на всеки доклад, както и за провеждане на оценъчна дискусия, анализираща състоянието и проблемите на научноизследователската и художественотворческата дейност в катедрата и основното звено.

/2/ Съгласно изискванията на чл.7, ал.3, т.2, от ЗНИИ на ежегодните научни сесии се приемат Програма и План за действие за следващата година, включващи приоритетите, целите, мерките, финансовите инструменти и средствата за осъществяване на научноизследователската и художественотворческа дейност.

IV. ОЦЕНЯВАНЕ, ОТЧИТАНЕ И ПОПУЛЯРИЗИРАНЕ НА РЕЗУЛТАТИТЕ ОТ ЕЖЕГОДНИТЕ НАУЧНИ СЕСИИ

Чл. 8. /1/Оценяването на представените в индивидуалните отчетни доклади научни резултати, както и на състоянието на научноизследователската и художественотворческа дейност в катедрата, се извършва по предварително обявени критерии, одобрени от факултетен съвет на основното звено.

/2/ Критериите за оценка, както и конкретизиращите ги показатели отразяват спецификата на научноизследователската и художественотворческа дейност във всяко основно звено, но задължително съответстват на аналогични постановки в:

а/ "Система от показатели за оценка, наблюдение и отчитане на резултатите от научноизследователските проекти" на ПУ, одобрена от министъра на МОН с писмо от 15. 06. 2004 г. ;

б/ критериите в чл. 25 на ЗНИИ;

в/критериите на НАОА за оценка на научноизследователската и художественотворческа дейност.

/3/Оценяването се извършва от катедрен съвет, като задължително е съобразено с анкетно установените мнения на студентите и потребителите на кадри и отчита връзката на научноизследователската и художественотворческа дейност с подобряване качеството на обучение.

Чл. 9 /1/ Отчетните доклади по катедри, съдържащи анализ и оценка на състоянието на научните изследвания и тяхното влияние върху качеството на обучение, както и приетите Програма и План за действие за следващата година, се предават в двуседмичен срок на заместник-декана по НИД, но не по-късно от 30 юни на текущата година.

/2/ Обобщените отчетни доклади по основни звена, приети от факултетен съвет /съгласно чл. 26, ал. 8, т. 13, на от ЗВО/ и съдържащи:

а/ анализ и оценка на научноизследователската и художественотворческа дейност и тяхната взаимовръзка с качеството на обучение и повишаване квалификацията на кадрите;
б/ Програма и План за действие /с компонентите по чл. 7, ал. 2/;
в/ информация за международното научно сътрудничество, се предават на заместник-ректора по НИД / научния отдел/ в срок до 30 юли.

/3/ Заместник-ректорът по НИД чрез научния отдел осигурява изпълнението на изискванията на чл. 7, ал. 4 на ЗННИ и на чл. 8, ал. 2 на Инstrukция №3 /24.08.2004г. на МОН за предаване в министерството на ежегодния отчетен доклад на Университета като задължително условие за финансирането на научноизследователската и художественотворческа дейност през следващата година.

Чл.10/1/ Резултатите от проведените ежегодни научни сесии се публикуват чрез издаване от основните звена /като книжно тяло и на факултетския \ web-сайт/ на ежегоден алманах "Тематика на научните изследвания", съдържащ:

1. Представяне на всеки участник чрез:

а/ Темата /чл.6, ал.1,т.А/ и 5 ключови думи - на български и английски език;

б/ Експозе - до 15 реда;

в/ Информация за публикациите и участията в научни форуми у нас и в чужбина /с най-важните заглавия/;

г/ Сведения за участието в научноизследователски и художественотворчески проекти;

д/ данни за осъществената съвместно със студенти, специализанти и докторанти научноизследователска и художественотворческа дейност.

2.Оценката на резултатите от ежегодните научни сесии:

а/ по протокола от катедрен съвет;

б/ обобщените мнения на студентите и потребителите на кадри;

в/ становища на външни хабилитирани лица.

3.Приетите Програма и План за действие през следващата учебна година.

/2/ Органите за управление на катедрата и основното звено обезпечават трансфера на резултатите от ежегодните научни сесии и проведената научноизследователска и художественотворческа дейност в процеса на обучение и при повишаване квалификацията на кадрите.

/3/ Резултатите от проведените научни изследвания и художественотворческата дейност се огласяват ежегодно.

/4/ Университетът подпомага отразяването на резултатите от ежегодните научни сесии, от проведените научни изследвания и художественотворческа дейност по катедри и основни звена в национални и международни научни издания.