

**Допълнителен кандидатстудентски изпит за прием на студенти в специалност  
"Актьорство за драматичен театър"**

**ДОКУМЕНТИ ЗА КАНДИДАТСТВАНЕ**

1. Плик-заявление и състезателен картон (закупуват се в комплект от книжарницата в сградата на Ректората на ПУ "Паисий Хилендарски")
2. Оригинал и копие на дипломата за завършено средно образование (оригиналната диплома се връща на кандидата веднага след сверяване с копието).

Завършилите средно образование в **чужбина** представят **удостоверение** с вписани приравнени към шестобалната система оценки по отделните предмети и средния успех от дипломата. Удостоверението **се издава** от Регионално управление на образованието по местоживеене;

3. Такса за кандидатстване – 70 лева (заплащат се и трите кръга едновременно);
4. Кандидатите, които се явяват **за втори път** на изпита за специалността, **задължително** подават заявление за допускане за участие в изпита в Университетския информационен център (ул. Цар Асен 24, Ректорат).

Документи се подават в Университетския информационен център (ул. Цар Асен 24, Ректорат) до **18.10.2024 г.**

**Допълнителна информация**, свързана с общите условия за кандидатстване и приемане на студенти може да прочетете на адрес <https://uni-plovdiv.bg/pages/index/1184/>.

**ПРОГРАМА НА ИЗПИТИТЕ ЗА СПЕЦИАЛНОСТТА  
„АКТЬОРСТВО ЗА ДРАМАТИЧЕН ТЕАТЪР“**

**ИЗПИТЪТ Е ПРАКТИЧЕСКИ, КОМПЛЕКСЕН.**

**Материали за изпълнение пред изпитната комисия**

1. Прозаически текст (откъс от белетристично произведение) – един.
2. Текст в мерена реч – 2 стихотворения.
3. Басня – една.
4. Песен – една, със или без съпровод (по избор).
5. Танц – един, със съпровод на запис или с корепетитор (по избор).
6. Драматичен монолог – един.
7. Комедиен монолог – един.

Изпитът се провежда в три кръга.

**Първи кръг**

Изпълнение на материал по избор на кандидата.

Първият кръг се оценява с „ДА“ или „НЕ“. Получилите „НЕ“ отпадат от участие в следващите кръгове и от класирането.

**Втори кръг**

Изпълнение на материали, посочени от комисията; поставяне на задачи върху тях; задаване на теми за сценични етюди.

- Изпълнение на песен.

- Изпълнение на танц.

До третия кръг се допускат само кандидатите, получили на втория кръг оценка, не по-ниска от **Добър 4,00**.

### **Трети кръг**

Разговор с комисията за аргументиране от кандидата на мотивацията за включване в процеса на обучение, проверка на общата и специалната му култура, както и на художественото мислене.