

Актьорство за драматичен театър

Професионално направление: Театрално и филмово изкуство

Образователно-квалификационна степен: бакалавър

Професионална квалификация: актьор в драматичен театър

Срок на обучение: 8 семестъра (4 години)

Форма на обучение: редовна

Балообразуване: вж. Приложение № 1

По време на обучението, основано на класически и съвременни системи за актьорско творчество, студентите получават специализирана теоретическа и практическа подготовка по основните за специалността дисциплини: *Актьорско майсторство, Сценична реч (Правоговор, Техника на говора и Художествено слово), Сценично движение, Вокална техника, Танци* и др.; базисна теоретична подготовка в сродни хуманитарни области: *История на европейския театър, История на европейската литература, Естетика, История на пластичните изкуства, Режикура за куклен театър*; възможност да изучават според своите интереси факултативни и избираеми дисциплини; възможност да продължат образованието си във втора специалност по избор; възможност да продължат образованието си в по-висока образователно-квалификационна степен (магистърска програма) по избор, разширявайки по този начин сферата на професионална си реализация.

Учебният план на специалността предлага интегрално обучение, в което основните лекционни и практически курсове са възложени на водещи театрални педагози и учени хуманитаристи. В резултат на това студентите получават познания за основните школи, системи и подходи към изграждане на сценичния образ; промените във възгледите за актьорската игра и сценичната реализация на художествени текстове; различните системи за театрално-сценическо творчество; представа за европейското културно наследство и процесите в развитието на европейската култура от античността до днес.

Образователните цели на обучението по основната за специалността дисциплина – *Актьорско майсторство*, са насочени към изграждането на актьори, приспособими към различни театрални стилове и жанрове (от класическия психологически театър до най-модерни авангардни търсения в областта на сценичното изкуство). Студентите овладяват фундаментални знания и умения, свързани с изкуството на актьора: законите, по които се поражда органичното сценично действие; процеса на превъплъщаване в сценичен образ; технологията на драматургичния и действияния анализ; уменията да композират роля; уменията да правят критически прочит както на драматургичните текстове, така и на съвременните театрални факти.

Обучението се стреми да изгражда у студентите творческо и аналитично мислене, за да се превърнат те в самостоятелни творци, способни да създават завършени сценични произведения, да се вписват активно в полето на културната комуникация, участвайки в пълноценен творчески диалог с драматурзи, режисьори, художници и други дейци на изкуството и културата.

Завършилите могат да намерят широка реализация в полето на културата като актьори:

- в драматичния театър;
- в киното;
- в телевизията и радиото;
- в различни шоупрограми;
- в мюзикълни формации;
- изпълнители в анимационните отдели на туроператорски фирми;
- ръководители на самодейни театрални формации към училища или в школи по изкуствата.