



ОДОБРЯВАМ:

ДЕКАН:

/ПРОФ. Д-Р В. АНГЕЛОВА/

КОНСПЕКТ ЗА ДЪРЖАВЕН ИЗПИТ
ПО МЕТОДИКА НА ОБУЧЕНИЕТО В НАЧАЛНИЯ ЕТАП НА СУ
ЗА СПЕЦИАЛНОСТ „НАЧАЛНА УЧИЛИЩНА ПЕДАГОГИКА И ЧУЖД ЕЗИК“
ОКС БАКАЛАВЪР, РЕДОВНО ОБУЧЕНИЕ
УЧЕБНА 2021/2022 ГОДИНА

ПЪРВА ГРУПА

1. УЧЕБНИЯТ ПРЕДМЕТ "БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА" В КОНТЕКСТА НА НОВИТЕ ОБРАЗОВАТЕЛНИ ПАРАДИГМИ
2. МЕТОДИ НА ОГРАМОТЯВАНЕ
3. СИСТЕМА НА ОГРАМОТЯВАНЕ – ЕТАПИ И СПЕЦИФИКА НА МЕТОДИЧЕСКИТЕ ПРОЦЕСИ
4. ОБУЧЕНИЕТО ПО ПРАВОПИС И ПУНКТУАЦИЯ В НАЧАЛНОТО УЧИЛИЩЕ
5. СИСТЕМА НА НАЧАЛНОТО ОБУЧЕНИЕ ПО БЪЛГАРСКИ ЕЗИК - ПОДХОДИ И МЕТОДИЧЕСКИ ПРОЦЕСИ
6. УСВОЯВАНЕ НА ЛИТЕРАТУРНИ ЗНАНИЯ, УМЕНИЯ И ОТНОШЕНИЯ
7. ОБУЧЕНИЕТО ПО ИЗВЪНКЛАСНО ЧЕТЕНЕ В НАЧАЛНОТО УЧИЛИЩЕ
8. СИСТЕМА НА МЕТОДИЧЕСКА РАБОТА ЗА СЪЗДАВАНЕ НА ТЕКСТ
9. ИЗУЧАВАНЕ НА ЧИСЛАТА ДО 20 И АРИТМЕТИЧНИТЕ ДЕЙСТВИЯ С ТЯХ
10. ИЗУЧАВАНЕ НА ЧИСЛАТА ДО 100 И АРИТМЕТИЧНИ ДЕЙСТВИЯ С ТЯХ
11. ИЗУЧАВАНЕ НА ТРИЦИФРЕНИТЕ ЧИСЛА И АРИТМЕТИЧНИ ДЕЙСТВИЯ С ТЯХ
12. ИЗУЧАВАНЕ НА МНОГОЦИФРЕНИТЕ ЧИСЛА И АРИТМЕТИЧНИ ДЕЙСТВИЯ С ТЯХ
13. ГЕОМЕТРИЧНИ ФИГУРИ И ИЗМЕРВАНЕ. МЕТОДИКА НА ИЗУЧАВАНЕ
14. АЛГЕБРИЧНА И ФУНКЦИОНАЛНА ПРОПЕДЕВТИКА
15. МАТЕМАТИЧЕСКИ ПОНЯТИЯ. МЕТОДИКА НА ИЗУЧАВАНЕ
16. ТЕКСТОВИТЕ ЗАДАЧИТЕ В ОБУЧЕНИЕТО ПО МАТЕМАТИКА. МЕТОДИКА ЗА РЕШАВАНЕ

ВТОРА ГРУПА

1. СПЕЦИФИЧНИ ПОДХОДИ, ПРИНЦИПИ И МЕТОДИ ПРИ ИЗУЧАВАНЕТО НА ЧОВКА, ПРИРОДАТА И ОБЩЕСТВОТО
2. ПЛАНИРАНЕ И РЕАЛИЗИРАНЕ УРОЧНАТА И ИЗВЪНУРОЧНАТА РАБОТА ПРИ ИЗУЧАВАНЕ НА ЧОВЕКА, ПРИРОДАТА И ОБЩЕСТВОТО
3. ФОРМИРАНЕ НА МЕЖДУПРЕДМЕТНИ И ДИГИТАЛНИ КОМПЕТЕНТНОСТИ И ПРИЛОЖЕНИЕ НА ИКТ В ОБУЧЕНИЕТО ЗА ЧОВЕКА, ПРИРОДАТА И ОБЩЕСТВОТО
4. ПРОЕКТНО ОБУЧЕНИЕ И ДИФЕРЕНЦИАЦИЯ ПРИ ИЗУЧАВАНЕ НА ЧОВЕКЪТ, ПРИРОДАТА И ОБЩЕСТВОТО
5. ИЗГРАЖДАНЕ НА ПРИОБЩАВАЩА УЧЕБНА СРЕДА И ОЦЕНЯВАНЕ НА ПОСТИЖЕНИЯТА НА УЧЕНИЦИТЕ ПРИ ИЗУЧАВАНЕ НА ЧОВЕКЪТ, ПРИРОДАТА И ОБЩЕСТВОТО

6. ФОРМИРАНЕ НА КОМПЕТЕНТНОСТИ ЗА ЗДРАВΟΣЛОВЕН НАЧИН НА ЖИВОТ И ЕКОЛОГИЧНО ПОВЕДЕНИЕ В ОБУЧЕНИЕТО ЗА ЧОВЕКА, ПРИРОДАТА И ОБЩЕСТВОТО
7. КОМУНИКАТИВНИЯТ ПОДХОД В ЧУЖДОЕЗИКОВОТО ОБУЧЕНИЕ
8. ТЕХНИКИ ЗА ПРЕДСТАВЯНЕ И УПРАЖНЯВАНЕ НА ЛЕКСИКА НА АНГЛИЙСКИ ЕЗИК
9. ИНДУКТИВЕН И ДЕДУКТИВЕН ПОДХОД ЗА ПРЕПОДАВАНЕ НА ГРАМАТИКА В ОБУЧЕНИЕТО ПО АНГЛИЙСКИ ЕЗИК – ПРЕДИМСТВА И НЕДОСТАТЪЦИ
10. ТЕХНИКИ ЗА РАЗВИВАНЕ НА УМЕНИЕТО ЧЕТЕНЕ НА АНГЛИЙСКИ ЕЗИК. ВИДОВЕ УПРАЖНЕНИЯ
11. ТЕХНИКИ ЗА РАЗВИВАНЕ НА УМЕНИЕТО СЛУШАНЕ НА АНГЛИЙСКИ ЕЗИК. ВИДОВЕ УПРАЖНЕНИЯ
12. ТЕХНИКИ ЗА РАЗВИВАНЕ НА ГОВОРНИ УМЕНИЯ НА АНГЛИЙСКИ ЕЗИК. ВИДОВЕ КОМУНИКАТИВНИ УПРАЖНЕНИЯ

ТРЕТА ГРУПА

1. МУЗИКАЛЕН СЛУХ – ОСНОВНИ МУЗИКАЛНИ СПОСОБНОСТИ. ПЕДАГОГИЧЕСКИ ТЕХНОЛОГИИ ЗА АКТИВИЗИРАНЕ НА МУЗИКАЛНИТЕ СПОСОБНОСТИ
2. ИЗПЪЛНЕНИЕ НА МУЗИКА – ЗНАЧЕНИЕ НА ДЕЙНОСТТА. ВОКАЛНИ И ХОРОВИ НАВИЦИ. ЕТАПИ НА МЕТОДИЧЕСКАТА ПОСЛЕДОВАТЕЛНОСТ ПРИ ЗАУЧАВАНЕ НА НОВА ПЕСЕН
3. ВЪЗПРИЕМАНЕ НА МУЗИКА – ЗНАЧЕНИЕ НА ДЕЙНОСТТА. МЕТОДИКА ЗА ЗАПОЗНАВАНЕ С НОВО МУЗИКАЛНО ПРОИЗВЕДЕНИЕ
4. ХАРАКТЕРИСТИКА И ФУНКЦИОНАЛНА ОПРЕДЕЛЕНОСТ НА ЗНАНИЕТО ПО „ТЕХНОЛОГИИ И ПРЕДПРИЕМАЧЕСТВО“ – ПРЕДМЕТ, ОБЕКТ, ЦЕЛ И ЗАДАЧИ. ВРЪЗКИ С ДРУГИТЕ НАУКИ
5. ОРГАНИЗАЦИОННИ ФОРМИ ПО „ТЕХНОЛОГИИ И ПРЕДПРИЕМАЧЕСТВО“ ЗА НАЧАЛНА УЧИЛИЩНА ВЪЗРАСТ
6. МЕТОДИКА НА ОРГАНИЗИРАНЕ И ПРОВЕЖДАНЕ НА РЪЧНО-ТЕХНИЧЕСКИЯ ТРУД ОТ 1. – 4. КЛАС ПО МОДУЛИ И ТЕМАТИЧНИ ЕДИНИЦИ – СЪЩНОСТ
7. СРЕДСТВА НА ФИЗИЧЕСКОТО ВЪЗПИТАНИЕ – ОСНОВНИ И ДОПЪЛНИТЕЛНИ. СЪЩНОСТ НА ФИЗИЧЕСКИТЕ УПРАЖНЕНИЯ - ХАРАКТЕРИСТИКА И КЛАСИФИКАЦИЯ
8. МЕТОДИ В ОБУЧЕНИЕТО ПО ФИЗИЧЕСКО ВЪЗПИТАНИЕ И СПОРТ – КЛАСИФИКАЦИЯ, И ХАРАКТЕРИСТИКА
9. ХАРАКТЕРИСТИКА НА УЧЕБНО-ВЪЗПИТАТЕЛНИЯ ПРОЦЕС ПО ФИЗИЧЕСКО ВЪЗПИТАНИЕ. ЕТАПИ ВЪВ ФОРМИРАНЕТО НА ДВИГАТЕЛНИЯ НАВИК. УРОКЪТ, ОСНОВНА ФОРМА НА РАБОТА ПО ФИЗИЧЕСКО ВЪЗПИТАНИЕ И СПОРТ - ЗАДАЧИ, СТРУКТУРА, ВИДОВЕ УРОЦИ. КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНКА НА УРОКА. СРЕДСТВА НА ОБУЧЕНИЕ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО – ОБЩА ХАРАКТЕРИСТИКА. МАТЕРИАЛИ И ПОСОБИЯ ЗА ХУДОЖЕСТВЕНАТА ПРАКТИКА НА УЧЕНИЦИТЕ. ХАРАКТЕРИСТИКА НА МАТЕРИАЛИТЕ И ПОСОБИЯТА
10. ИЗОБРАЗИТЕЛНИТЕ ЗАДАЧИ В ОБУЧЕНИЕТО ПО ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО – ОБЩА ХАРАКТЕРИСТИКА. ПРОЦЕСЪТ НА ИЗПЪЛНЕНИЕ НА УЧЕБНИТЕ ИЗОБРАЗИТЕЛНИ ЗАДАЧИ. РЕЗУЛТАТИТЕ ОТ ИЗПЪЛНЕНИЕТО И ОЦЕНЯВАНЕТО ИМ
11. МЕТОДИ НА ОБУЧЕНИЕ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО. ВИДОВЕ МЕТОДИ. ХАРАКТЕРИСТИКА НА ОТДЕЛНИТЕ МЕТОДИ

БИБЛИОГРАФИЯ

1. ВЪЛКОВА, С., ФОРМИРАНЕ НА КОМУНИКАТИВНО-РЕЧЕВИ УМЕНИЯ В НАЧАЛНОТО УЧИЛИЩЕ, СОФИЯ, 1996
2. ДАМЯНОВ, Б. ОБУЧЕНИЕ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО – НАЧАЛЕН ЕТАП НА СРЕДНОТО УЧИЛИЩЕ. УИ „ПАИСИЙ ХИЛЕНДАРСКИ“, ПЛОВДИВ, 2018
3. ДИМИТРОВА, С. ИНОВАТИВНИ ТЕХНИКИ В ОБУЧЕНИЕТО ПО МУЗИКА В НАЧАЛНОТО УЧИЛИЩЕ. „КОЛОРИТП ПРИНЦ – ПАК“, ВАРНА, 2018
4. ДИМЧЕВ К., ОБУЧЕНИЕТО ПО БЪЛГАРСКИ ЕЗИК КАТО СИСТЕМА, СОФИЯ, 1992
5. ЕПИТРОПОВА А., Б. АНГЕЛОВА. ИЗУЧАВАНЕ НА ПРИРОДАТА И ЧОВЕКА В НАЧАЛНИТЕ КЛАСОВЕ, МЕТОДИКА, ИК “ХЕРМЕС”, ПЛОВДИВ, 2000
6. ЕПИТРОПОВА, А. Й. ДИМОВА, К. КАМАРСКА, АКТИВНОТО ОБУЧЕНИЕ ПО ПРИРОДНИ НАУКИ, УИ „ПАИСИЙ ХИЛЕНДАРСКИ“, ПЛОВДИВ, 2012
7. ЗДРАВКОВА С., МЕТОДИКА НА ОБУЧЕНИЕТО ПО БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА В НАЧАЛНИТЕ КЛАСОВЕ, СОФИЯ, 1992
8. ИВАНОВА М., ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА НА ОБУЧЕНИЕТО ПО ТРУД, ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЯ. ПЛОВДИВСКО УНИВЕРСИТЕТСКО ИЗДАТЕЛСТВО, ПЛОВДИВ, 2003
9. КОЖУХАРОВА, Р., В. АНГЕЛОВА, Д. КАПИТАНОВА, З. ШАРКОВА, С. СТАНЧЕВА. МЕТОДИКА НА ОБУЧЕНИЕТО ПО МАТЕМАТИКА ЗА 1-4 КЛАС, ПЛОВДИВСКО УНИВЕРСИТЕТСКО ИЗДАТЕЛСТВО, ПЛОВДИВ, 2002
10. КОЖУХАРОВА, Р., В. АНГЕЛОВА, Д. КАПИТАНОВА, З. ШАРКОВА, С. СТАНЧЕВА. МЕТОДИКА НА ОБУЧЕНИЕТО ПО МАТЕМАТИКА В НАЧАЛНИЯ ЕТАП НА СОУ, ПЛОВДИВСКО УНИВЕРСИТЕТСКО ИЗДАТЕЛСТВО. ПЛОВДИВ, 2009
11. КОЛЕВА В., ПОМАГАЛО ПО МЕТОДИКА НА ОБУЧЕНИЕТО ПО БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА /ЧЕТЕНЕ/ - 1. – 4. КЛАС, ШУМЕН, 1994
12. МАРГАРИТОВ, В., ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА НА ФИЗИЧЕСКОТО ВЪЗПИТАНИЕ, УНИВЕРСИТЕТСКО ИЗДАТЕЛСТВО „ПАИСИЙ ХИЛЕНДАРСКИ“, 2014
13. МАРКОВА, Д. МЕТОДИЧЕСКИ АСПЕКТИ НА АПЛИКАЦИЯТА. УНИВЕРСИТЕТСКО ИЗДАТЕЛСТВО „П. ХИЛЕНДАРСКИ“, ПЛОВДИВ, 2011
14. МИНЧЕВА, П. МУЗИКАЛНОТО ВЪЗПИТАНИЕ В ОБЩООБРАЗОВАТЕЛНОТО УЧИЛИЩЕ. „ЛОДОС“, СОФИЯ, 2000
15. МИРЧЕВА, И., ДЖАМБАЗОВА Е., ДОКОСВАНЕ ДО ПРИРОДАТА, ИЗДАТЕЛСТВО „ВЕДА СЛОВЕНА - ЖГ“, СОФИЯ, 2006
16. ТАНКОВА Р., Т. ВЛАСЕВА. ОБУЧЕНИЕТО ПО БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА В НАЧАЛНОТО УЧИЛИЩЕ. ПРОБЛЕМИ И ПЕРСПЕКТИВИ, ПЛОВДИВ, 1997
17. ТАНКОВА Р., МЕТОДИКА НА ОБУЧЕНИЕТО ПО БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА В НАЧАЛНОТО УЧИЛИЩЕ, УНИВЕРСИТЕТСКО ИЗДАТЕЛСТВО „ПАИСИЙ ХИЛЕНДАРСКИ“, ПЛОВДИВ, 2016