

Наименование на учебния курс: Интерактивността в обучението по музика

Преподавател: доц. д-р Диана Станчева

АНОТАЦИЯ:

Учебният курс има за цел да запознае обучаваните с актуален педагогически проблем – интерактивността като средство за формиране на ключови и специални компетентности. Учебното съдържание предлага иновативна класификация на интерактивни методи, съобразно основните дейности в обучението по музика – възприемане, изпълнителство, творчество. В нея са включени както методи, приложими в други предметни области, но адаптирани към учебното съдържание по музика, така и методи, специфични за музикалното обучение. Практико-приложната насоченост на учебния курс допринася за осмисляне и овладяване на интерактивни методи и игри в светлината на компетентностния подход в образованието.

БИБЛИОГРАФИЯ:

- Антонова, А. (2002) Интерактивните методи на обучение – необходим компонент на съвременния образователен дизайн. Педагогическата наука и новите реалности. УИ „Неофит Рилски”, Благоевград
- Атанасова, Н. (2012) Предизвикателството. Интерактивни методи на обучение. УИ „Паисий Хилендарски”, Пловдив
- Вълчев, Р. (2006) Интерактивни методи и групова работа в съвременното образование. Отворено образование, С.
- Генчева, М. Европейски методи и системи за музикално образование
- (обучение)http://sociobrain.com/MANUAL_DIR/SocioBrains/Issue%2041,%20January%202018/Others/Margarita%20Gencheva%20%20EUROPEAN%20METHODS%20AND%20SYSTEMS%20FOR%20EDUCATING%20MUSICAL%20HEARING%20IN%20THE%20FIRST%20HALF%20OF%20THE%2020TH%20CENTURY.pdf
- Гюрова, В. и кол. (2006) Интерактивността в учебния процес (или за рибаря, рибките и риболова). Агенция Европрес, С.
- Иванов И. (2005) Интерактивни методи за обучение.
<http://www.ivanpivanov.com/research/>
- Иванов И. (2012) Педагогическата интерактивност.
<http://www.ivanpivanov.com/research/>
- Кръстева, А. (2009) Интерактивността – по посока развитие на критическо мислене у учениците в началното училище. Начално училище, №1, с. 64-81
- Петров, П., М. Атанасова. (2001) Образователни технологии и стратегии на учене. Веда Словена, С.
- Радева, М. Играта в мултимедийното образование по музика
- file:///D:/Downloads/6_MariaRadeva%20Avtoferat%20Igrata_v_multimedijnoto_obuchenie_po_muzika.pdf
- Радева, М. Играта и ролята ѝ в обучението по музика
- https://www.academia.edu/35040637/%D0%98%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%B0_%D0%B8_%D1%80%D0%BE%D0%BB%D1%8F%D1%82%D0%B0_%D1%9D_%D0%B2_%D0%BE%D0%B1%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5%D1%82%D0%BE_%D0%BF%D0%BE_%D0%BC%D1%83%D0%B7%D0%B8%D0%BA%D0%B0_docx
- Янкова, Я. (2016) Интерактивността в обучението по музика. УИ „Паисий Хилендарски“, Пловдив