

Наименование на учебния курс: Методика на обучението по изобразително изкуство

Преподавател: проф. д.изк.н. Бисер Дамянов

АНОТАЦИЯ:

Учебният курс по дисциплината „Методика на обучението по изобразително изкуство за начален етап на СУ“ включва:

- лекции – 30 ч.
- практически упражнения – 15 ч.
- хоспетиране – 15 ч.

Основна цел на курса е да формира у студентите необходимите знания и умения за провеждане на обучение по изобразително изкуство. Студентите придобиват системни знания за основните явления в областта на методиката на обучение по изобразително изкуство 1-4 клас. Предмет на разглеждане е изобразителната дейност на учениците в тази възраст, документи и материали за учебно съдържание (учебни програми, учебници), методи на обучение и оценяване, форми на организация видове учебни дейности и др. По време на курса студентите работят по проекти, изпълняват индивидуални задачи и провеждат наблюдения.

БИБЛИОГРАФИЯ:

Дамянов, Б. Обучение по изобразително изкуство в начален етап на СУ. УИ „П.Хилендарски, 2018

Дамянов, Б. Учебните изобразителни задачи, УИ П4.Хилендарски“, 2010.

Дамянов, Б. Материали и техники в изобразителната практика, Изд. “Нова звезда”, 2003.

Здравков, Ст. Обучението по рисуване в българското училище (от освобождението до ХХ век) УИ „Св.Св. Кирил и Методий“, Велико Търново, 2012.

Легкоступ, Пл. Изобразително изкуство. Възпитателни, терапевтични и корекционни аспекти. УИ „Св. Кл. Охридски“, 2012

Маркова, Д. Методически аспекти на апликацията. УИ „П.Хилендарски, 2011

Мойнова, М. Еволюция на детската рисунка, Изд. „Пик“, Велико Търново 1999

Димчев. В. Изобразително изкуство. Методика. “Просвета”, София, 1993.

Папазов, Бл.,Изобразително изкуство. Методически постановки (I – IV клас на средното общообразователно училище) Изд. „Фабер“, 2010.

Учебни програми по изобразително изкуство I – IV клас

Учебници по изобразително изкуство I – IV клас. Книга за учителя по изобразително изкуство за I, II, III и IV клас