

Наименование на учебния курс: Детско литературно творчество

Преподавател: доц. д-р Соня Райчева

АНОТАЦИЯ:

Факултативният курс по детско художествено творчество има за цел да представи пред студентите развойните тенденции и конкретните художествени творчески изяви на детското творчество от първите му прояви до наши дни. Върху основата на културно - историческия подход се предлагат и по – съвременни аналитични подходи и интерпретаторски техники за разкриване своеобразието на индивидуалните творчески изяви в областта на детското творчество. Специално внимание се обръща на митологичните корени в дописмения период; на фолклора и жанровото му многообразие – основа за разволя на детското художествено творчество в исторически и съвременен аспект. Спецификата му предполага целенасочено прилагане на аспекти от литературната наука – теория, история и критика с приложна насоченост. Разработват се литературни проекти в дискуссионен формат и писмени реферати, както и текущи изяви върху казуси и проекто – базирано обучение. Разглеждат се и се анализират автори от нашата и световна литература. Интерпретират се контексти, авторски подходи и метапослания в съвременната образователна парадигма.

БИБЛИОГРАФИЯ:

Бояджиев Ц. 2005: *Играта и времето. Бележки върху конструкцията на играта през късното Средновековие. С., 2005*

Везиров В. 2016: *Немската литература и култура в задължителното учебно съдържание в българското училище – исторически и съвременни аспекти. Изд. Славена Варна.2016*

Вербицкий А. 2004: *Компетентностный подход и теория контекстного обучения. Москва. Исследовательский центр проблема качества подготовки специалистов.2004*

Дамянова А. 2005: *Конструктивизмът – новата образователна парадигма. В: сп.БЕЛ 5/2005*

Диловски Вл. 2022: *Играта в литературния и образователния дискурс. Ун.изд.“Еп. К.Преславски“ Шумен, 2022*

Добрев Д., Т.Тенева 1992: *Литературно образование и интерпретация на художествен текст. Шумен 1992*

Иванова Н. 2012: *Литературата за деца и формирането на читателска култура в начална училищна степен. СУ „Св. Кл.Охридски“2012*

Иванова Н. 2015: *Равнище на формираност на уменията на учениците за самостоятелно четене през погледа на родителите.. В: Приноси към теорията и практиката на езиковото образование. В памет на К.Димчев.Ун.изд. „Св.Кл.Охридски“2015*

Каменов Хр. 2022: *Астрид Линдгрен. Изд. Буквите. 2022*

Каро А. 2017: *Сугестопедия за всеки родител и учител. Част 1.Изд. Буквите 2017*

Лилард П. 2021: *Монтесори. Съвременният подход. Изд. Асеневици. 2021*

Миждо М. 1966: *Сент Екзюпери. С., 1966*

Панайотова С. 2014: *Урокът спектакъл. Игрови метод за приобщаване към литературата. ИК Ал.Панов. 2014*

Радев Р. 2015: *Технология на методите в обучението по литература. Изд. Славена. Варна.2015*

Раркър В. 2019: *Митове и легенди. Изд. Д.Яков. 2019*

Рачева Л. 2019: *Големите теми в детските книги. Ун.изд. „Св. Кл.Охридски“2019*

Славова М. 1997: *Метаморфози на приказките. Макрос. 1997*

Стойчева Св. 2014: *Литературата за деца – промени в завещаното. Сонм . С., 2014*

Стойчева Св. 2017: *Приказките на Н. Райнов – между магиката и декорацията.* Ун. Изд. „Св. Кл. Охридски“

Странджева А. 2005: *Букварът и учебникът като „първа понятия за детинска употреба“ (статия).* Liter Net2005

Тенева Т. 2007: Интернет и четене. Шумен 2007

Тенева Т. 2022: Homo faber и/или homo ludens – разпознаването на учителя по литература в процеса на образователното му ставане. Liter Net: [http:// liter-net.Bg/public8/ttenewa/homo.faber.htm](http://liter-net.Bg/public8/ttenewa/homo.faber.htm)

Тонов А. 1998: Поезия за деца. Христоматия. В.Търново. 1998

Терзиева М. 2015: Методика на литературното образование. Практикум. Ун. „Проф.д-р Ас.Златаров“. Бургас. 2015

Хранова А. 1996: Подстъпи към приказката. Пепеляшка Sendrillon и Aschenprettel. Макрос. 1996

Христов И. 2001: Леда Милева. Литературни анкети. Изд. З.Стойков. 2001

Янев Вл. 2010: Световната литература. Разкази за деца и юноши. 1 и 2 част. Изд. Хермес. Пловдив 2010