

Наименование на учебния курс: **Музикална култура**

Преподавател: **доц. д-р Диана Станчева**

АНОТАЦИЯ:

Дисциплината „Музикална култура“ по своята същност носи интердисциплинарен характер и това дава възможност за изграждане на едно цялостно разбиране на феномена музика и актуалните процеси, свързани с развитието на музикалната култура и нейната съвременна мултикултурна специфика. Целта на лекционния курс е запознаването на студентите с някои основни универсални категории (време, звук), с проблема локално-глобално, традиция-новаторство, устна и писмена музикална култура, с различните практики на музициране и музикална комуникация. В рамките на визираните теми, тази проблематика се представя и анализира както на базата на хронологичния (диахрония), така и на синхроничния подход.

БИБЛИОГРАФИЯ:

1. Балева, А. (2015). Музика и време. Философски, естетически и исторически фрагменти. УИ „Паисий Хилендарски“, Пловдив
 2. Балева, А. (2011) Музикалната култура през втората половина на XVIII и началото на XIX век. Революцията в музиката. Христоматия. УИ „П. Хилендарски“, Пловдив.
 3. Балева, А., Я. Янкова. (2010). Музикалната култура 1600-1750. Музиката на Барока. Христоматия. УИ „П. Хилендарски“, Пловдив.
 4. Балева, А., Я. Янкова. (2011) Музикалната култура през втората половина на XVIII и началото на XIX век. Идеи, стилове, творци. Христоматия. УИ „П. Хилендарски“, Пловдив.
 5. Бёрк, П. (2015) Что такое культуральная история? М, <http://klex.ru/oh1>
 6. Букурещлиев, А. (2011) Музикалният език. София: Orange factory.
 7. Васильченко, Е. В. (2012) Звук в системе культуры. Москва: РУДН, web-local.rudn.ru/web-local/prep/rj/files.php?f=pf..
 8. Драганова, Р. (2007). Музицирането. Аспекти. С., Институт за изкуствознание – БАН.
 9. Кларк, К. (1989) Цивилизацията. София, Български художник.
 10. Крачева, Л. (2001). Кратка история на българската музикална култура. С., Абагар.
 11. Холопова В. Н. (2000) Музыка как вид искусства: Учебное пособие. Санкт Петербург: Лань.
 12. Холопова В. Н. (2014) Феномен музыки. М., Direct MEDIA. https://books.google.com/.../Феномен_музыки.ht
 13. Чередниченко, Т. В. (1994) Музыка в истории культуры, вып. 1 Аллегро-Пресс.
 14. Чередниченко, Т. В. (1994) Музыка в истории культуры, вып. 2 Аллегро-Пресс
 15. DeNora, T. (2000). Music in Everyday Life. Cambridge University Press.
 16. [Forney](#), K., [Machlis](#), J. (2011). The Enjoyment of Music: An Introduction to Perceptive Listening (Shorter Eleventh Edition), W. W. Norton & Company
 17. Harper-Scott, J. P., Samson, J, (2009). An Introduction to Music Studies Cambridge University Press
- <https://www.classicfm.com/>
<https://bg.khanacademy.org/humanities/music>
<https://www.musicmap.info/>