

**Наименование на учебния курс: Английска литература: Критически студии
върху британската литература**

Преподавател: доц. д-р Яна Роуланд

АНОТАЦИЯ:

Според учебния план дисциплината *АНГЛИЙСКА ЛИТЕРАТУРА: КРИТИЧЕСКИ СТУДИИ ВЪРХУ БРИТАНСКАТА ЛИТЕРАТУРА* включва 15 часа лекции и 105 часа самоподготовка.

Настоящата дисциплина представлява критическо проблематизиране на 4 романа (от Е. М. Форстър, Дж. Рис, С. Рушди и К. Ишигуро) в контекста на постколониалните изследвания, върху 20 в., жанрове, конкретни теми и мотиви по съответните творби.

Насърчава се интердисциплинарна и интертекстуална рефлексия в посока историзиране и типологизиране на автори. Осъществява се директен анализ на откъси, предлагат се мултимедийни лекционни обобщения на концепции, полезни таксономии, диахронни и межкултурни връзки по избрани литературни творби и др. Учебното съдържание се консолидира чрез презентации и други форми на комуникация, позволяващи обогатяване и натрупване на познание в диалогична среда.

БИБЛИОГРАФИЯ:

Ashcroft, Bill, and Ranjini Mendis, Julie McGonegal, and Arun Mukherjee. Eds. *Literature for Our Times. Postcolonial Studies in the Twenty-First Century*. Amsterdam - New York: Rodopi, 2012.

Bhattacharya, Sourit. *Postcolonial Modernity and the Indian Novel. On Catastrophic Realism*. Palgrave Macmillan, 2020.

Brantlinger, Patrick. *Victorian Literature and Postcolonial Studies*. Edinburgh University Press, 2009.

Chew, Shirley, and David Richards. Eds. *A Concise Companion to Postcolonial Literature*. Wiley-Blackwell, 2010.

Innes, C. L. *The Cambridge Introduction to Postcolonial Literatures in English*. Cambridge University Press, 2007.

Lagji, Amanda. *Postcolonial Fiction and Colonial Time: Waiting for Now*. Edinburgh University Press, 2022.

Lojo-Rodríguez, Laura María, Jorge Sacido-Romero, and Noemí Pereira-Ares. *Postcolonial Youth in Contemporary British Fiction*. BRILL, 2021.

Marzec, Robert P. *An Ecological and Postcolonial Study of Literature From Daniel Defoe to Salman Rushdie*. Palgrave Macmillan, 2007.

→ "Nation and Nonnarration: Salman Rushdie's Inhabiting of a Postcolonial Land," pp. 153–67.

Poray-Wybranowska, Justyna. *Climate Change, Ecological Catastrophe, and the Contemporary Postcolonial Novel*. Routledge, 2020.

Ramsay-Kurz, Helga and Melissa Kennedy (eds.). *Uncommon Wealths in Postcolonial Fiction*. BRILL, 2017.

Said, Edward W. *Culture and Imperialism*. New York: Vintage Books, 1994.

Said, Edward W. *Orientalism*. New York: Vintage Books, 1979.

Savory, Elaine. *The Cambridge Introduction to Jean Rhys*. Cambridge University Press, 2009.

→ "Wide Sargasso Sea," pp. 79–92.

Shaheen, Mohammad. *E. M. Forster and the Politics of Imperialism*. Palgrave Macmillan, 2004.

→ "Person and Persona in the Portrait of Imperialism," pp. 9–22.

→ "Forster's Politics in Said's Culture and Imperialism. A Modern Debate," pp. 134–58.

Sorensen, Eli Park. *Postcolonial Studies and the Literary: Theory, Interpretation and the Novel*. Palgrave Macmillan, 2010.

Teo, Yugin. *Kazuo Ishiguro and Memory*. Palgrave Macmillan, 2014.

→ "Introduction: Memory Work – Forgetting, Testimony and Release," pp. 1–14.

→ “Memory traces in *A Pale View of Hills*,” pp. 15 – 19.

Warnes, Christopher. *Magical Realism and the Postcolonial Novel. Between Faith and Irreverence*. Palgrave Macmillan, 2009.