

Наименование на учебния курс: Методика на обучението по литература

Преподавател: доц. д-р Соня Райчева Спилкова

АНОТАЦИЯ:

Проект и дейности; художествено възприемане на литературното произведение – видове, фази; урокът по литература – видове и специфика; Раздел II – изучаване на литературното произведение в училище – уводни уроци; уроци за анализ и интерпретация; урок – биография на изучаван автор; изучаване на литературни произведения според тяхната родова специфика; изучаване на мит и видове приказки; изучаване на лирическа творба; изучаване на епическа творба; изучаване на драматическа творба; Раздел III – науките за литература в училище – изучаване на литературна теория; изучаване на литературна история; изучаване на литературна критика; усвояване на писмена култура; усвояване на комуникативни умения – реториката на учителя и придобиване на говорна култура сред учениците; преподаване на литература в интеграция с други науки и изкуства.

БИБЛИОГРАФИЯ:

- Аристотел „За поетическото изкуство”;
- Арnaudов М., „Психология на литературното творчество”;
- Атанасов В. „Техники на писането”;
- Браже Т. „Изучаване на литературното произведение в средното училище”;
- Георгиев Н. „Анализ на лирическа творба”;
- Герджикова М. „Изучаване на драма в училище с оглед на жанровата ѝ специфика”;
- Добрев Д. и Т. Тенева, „Литературно образование и интерпретация на художествен текст в училище”;
- Дубровски С. „Гледната точка на преподавателя”;
- Енчев М. „Изучаване на биографията на писателите в училище”;
- Йовева Р. „Методика на литературното образование”; Рез З. „Методика на обучението по литература”;
- Русков Р. „Незаглъхнали извори 1884 – 1941”;
- Стефанов В. „Литературата и нейната съдба”, „Българската литература на XX век”;
- Христова М. „Библията в часовете по литература”
- Витанова Е. „Изучаване на литературно – критически произведения в училище”; Калешев А. „Теоретически знания и литературно възприемане”;
- Кисъев Г. „Литературните упражнения от 5 до 8 клас”, „Познавателните задачи по литература – средства за развиване на учениковите познавателни способности”, „Проблемното обучение по литература”;
- Котова И. „За видовете писмена работа и тяхната система от VII – XI клас”; Котова И. и колектив „Нови подходи в обучението по литература”;
- Котова И. и колектив „Литературното обучение и развитие”;
- Матеева Н. и колектив „Извънкласното четене в училище”;
- Молдавска Н. „Литературното развитие на учениците в процеса на обучението”; Кръстев Е. „Обучението по литература в средното училище”, „Художествената литература в съвременното училище”;
- Лиотар Ж.Ф. „Постмодерното, обяснено за деца”;
- Маранцман В. Г. „Проблемен анализ на литературното произведение в училище”;
- Прлодохристова К. „Западноевропейска литература. Съпоставителни наблюдения, тезиси, идеи”;
- Радев Р. „Българската възрожденска литература в училище”, „Как се пише есе”, „Алеко Константинов . Лице и опако”, „Ив. Вазов и българското предвечерие”, „Книга за учителя по литература за 7 клас”;
- Райчева С. „Студентите – бъдещи учители в условията на хуманизирано образование”, „Учениците и обучението по литература”, „Помагало по методика на литературното образование. Теоретико – приложни аспекти I част”;
- Рикьор П. „Теория на интерпретацията”;
- Цоцова И, Додова „Изучаване на стихотворния език” и др.