

**Наименование на учебния курс: Българска литература
(Следосвободенска литература)**

Преподавател: доц. д-р Елена Гетова

АНОТАЦИЯ:

Целта на лекционния курс по Следосвободенска литература е да запознае студентите със същността и спецификата на българската книжовна продукция от средата от 80-те години на XIX век до Първата световна война. В лекционния курс се открояват обществената мисия и художественият принос на най-представителните за отделните литературни десетилетия автори. Като особено значими в лекционното представяне се отбелязват сложните исторически, политически и културни процеси, оказващи въздействие върху механизмите на конструиране и функциониране на Следосвободенската литература. Особено значение се придава на запознаването на студентите с литературно-исторически явления, формиращи облика на новото историческо време в първите десетилетия след Освобождението. Така се цели двупосочната рецепция на наследени от Възраждането теми, образи и сюжети и предизвикателствата пред новите художествени практики в освободена България. В лекционния курс е отделено внимание и на генеалогията на жанровете и жанровите тенденции, формирали облика на изглаждащата се нова българска литература.

БИБЛИОГРАФИЯ:

Обща библиография. Речници и атласи:

Атлас на българската литература. 1879-1914. Симеон Янев, Пловдив: Жанет 45, 2005.

История на българската литература в четири тома. Т. 3, 1971.

Периодика и литература. Литературни списания и вестници. Т. 1. 1877-1892. С., БАН, 1985; Т. 2. 1893-1901. С., БАН, 1993.

Речник по нова българска литература. 1878-1992. С., 1994.

Профилирана библиография:

Аврамов Д. К. Христов. Трепети. С., 1987.

Александрова Н. „Аз нося вашето смирение...” Книга за Николай Лилиев. София: НБУ, 2009.

Българската литература – фигури на четенето. Сб. крит. изследвания (съст. Милена Кирова, Николай Чернокожев). С., Фигура, 2000.

Вазов И. Българска литература. Критически текстове за Христо Ботев и Иван Вазов. Т.1, Пенчо Славейков, Пейо Яворов, Димчо Дебелянов. Т. 2, Алеко Константинов, Елин Пелин, Й. Йовков. Т. 3. Съст. Д. Михайлов, Велико Търново: Слово, 1997.

Георгиев Н. Анализационни наблюдения. Шумен: Глаукс, 1994.

Георгиев Н. Името на розата и на тютюна. С., 1992.

Георгиев Н. Сто и двадесет литературни години. С., 1992.

Да отгледаш смисъла. Сборник в чест на Радосвет Коларов. (Съст. Кунчева, Р. и др.) С., ИЦ „Боян Пенев”, 2004.

Дачев М. Слово и образ. Български балади. Теодор Траянов. Сирак Скитник. София: НБУ, 2003.

Дебелянов Д. Българската критика за Димчо Дебелянов. С., 1988.

Елин Пелин. Елин Пелин. Сто години от рождението му. С., 1978.

Елевтеров Ст. Нова българска литература. 1878-1918. С., 1978.

Елевтеров Ст. Поетиката на Алеко Константинов и нашето литературно развитие. С., 1978.

Жечев Т. Въведение в изучаването на новата българска литература. С., 1992.

Игов Св. История на българската литература. 1878-1944. С., 1991.

Игов Св. История на българската литература. II доп. изд. С., Сиела, 2010.

Илиев Ст. Димчо Дебелянов. Между греха и разкаянието. С., 1985.

Илиев Ст. Пътищата на българските символисти. С., 1981.

Камбуров Д. Явори и клони. С., Фигура. 2003.

- Кирова М. Българската поема от Освобождението до Първата световна война. С., 1988.
- Кирова М. Българска литература от Освобождението до Първата световна война. Т.1-3. София: ИК Колибри. 2016-2020.
- Коларов Р. В художествения свят на романа „Хоро”. С., 1988.
- Коларов Р. „Елин Пелин” Предговор. Съчинения в два тома. Т. 1, С., 1987, с. 5-34.
- Коларов Р. Литературни анализи. С., 1995.
- Константинова Е. Николай Лилиев. С., 1987.
- Критическото наследство на българския модернизъм (съст. Сугарев, Е. и др.). Т. I–III. С., ИЦ „Боян Пенев”, 2009.
- Кьорчев Д. Студии, статии, есета. С., 1992.
- Ликова Р. Портрети на български символисти. С., 1987.
- Ликова Р. Проблеми на българския символизъм. С., 1985.
- Мешков И. Есета, статии, студии, рецензии. С., 1989.
- Неделчев М. Социални стилове и критически сюжети. С., 1987.
- Николов Минко. Антон Страшимиров. С., 1965.
- Панова И. Вазов, Елин Пелин, Йордан Йовков. Майстори на разказа. С., 1988.
- Пенев Б. Студии, статии, есета. С., 1985.
- Пелева И. Алеко Константинов. Биографии на четенето. С., Просвета, 2002.
- Пелева И. Идеологът на нацията. Думи за Вазов. П-в, 1994.
- Пелева, И. Места от конспекта. С., Лит. в-к, 2000.
- Пелева И. Четени текстове. П-в, 1994.
- Пенчев, Б. Българският модернизъм: моделирането на Аза. С., 2003.
- Ракъовски Цв. Вазов. Разделението на езиците. В.Търново: Фабер, 2021.
- Ракъовски Цв. Образи на българската памет. В.Търново: Фабер, 2004.
- Русева В. Генеалогия на българската модерност. Яворов. В. Търново, Абагар, 2001.
- Русева В. Елегии на безутешни дни. Книга за Дебелянов. В. Търново, УИ, 2010.
- Русева В. Литературноисторически етюди. В. Търново, УИ, 2009.
- Стефанов В. Литературната институция. С., 1995.
- Стефанов В. Б. Борисова. Книжовност и литература в България. IX- XXІвек. Модерност. София: УИ Св. Кл. Охридски. 2022.
- Стефанов В. Творбата – безкраен диалог. С., 1992.
- Стефанов В. Участта Вавилон. Лица, маски и двойници в българската литература. С., Анубис, 2000.
- Славата на поета. 120 години от рождението на Яворов. Нови изследвания. Съст. Д. Михайлов. Велико Търново, Абагар, 1999.
- Сугарев, Е. Фигури на смъртта в поезията на Яворов. – Литературна мисъл, 2, 2008, с. 168–181.
- Теменуги – другият роман на Яворов. Тълкувания. (съст. Николчина, М.) С., Лит. в-к, 1998.
- Траянов Т. Траянов Т. Нови изследвания. С., 1987.
- Хранова А. Литературният човек и неговите български езици. П-в, 1995.
- Христов К. Кирил Христов. Нови изследвания. Шумен, 1997.
- Цанева М. Иван Вазов. Поетически път. С., 1992.
- Цанева М. Патриархът. Етюди върху творчеството на Иван Вазов. С., 2000.
- Цанева М. По страниците на „Под игото”. С., 1989.
- Яворов П. Кр. Яворов. Раздвоеният и единният. Нови изследвания. С., 1980.
- Янакиев М. Българско стихознание. София: НБУ, 2023.