

Наименование на учебния курс: Увод в литературната теория

Преподавател: доц. д-р Димитър Кръстев

АНОТАЦИЯ:

Курсът цели да усъвършенства базовата литературнотеоретична грамотност на бъдещите филолози и учители по български език и литература. Заедно с това курсът се стреми с оглед на спецификите на литературното образование в средното училище (5. – 12. клас) да формира практически тълкувателни умения и компетентности у бъдещите учители.

БИБЛИОГРАФИЯ:

I. Учебници, хрестоматии, речници:

- Енциклопедичен речник на литературните термини. Изд. Хейзъл, С. 2001.
- Игълтън, Т. Увод в литературната теория. С. 2003 (Eagleton, T. Literary Theory. An Introduction).
- Литературознание. Хрестоматия. Съст. Енчо Мутафов. Благоевград, 1998.
- Панчева, Е. Личева, А. Янакиева, М. Теория на литературата. От Платон до постмодернизма. С. 2005.
- Панчева, Е. Личева, А. Янакиева, М. Теория на литературата. Новият век. С. 2021.
- Речник по естетика и философия на изкуството. Под редакцията на Жак Моризо и Роже Пуиве. С. 2012.
- Тодоров, Цв. Семиотика. Реторика. Стилистика. С. 2000.
- Фаулър Р. Речник на съвременните литературни термини. С. 1993
- Филипова, С. Речник по стихознание. С. 2010.
- Wellek, R. Warren, O. Theory of Literature, Penguin Books, 1956

II. Специализирани изследвания:

- Аристотел. За поетическото изкуство (превод Александър Ничев). С. 1975.
- Аристотел. Поетика (превод Георги Гочев). С. 2016
- Бакрачева, Алб. (съст.) Американска литературна теория и критика. С. 2020.
- Георгиев, Н. Анализ на лирическата творба. – В: Георгиев, Н. Литературна теория. Питания и изпитания. Изд. „Изток-Запад“, С. 2017; също и в: <https://liternet.bg/publish/ngeorgiev/analiz/index.html>
- Георгиев, Н. Литературна теория. Т. 1. Питания и изпитания. С. 2017
- Георгиев, Н. Литературни похождения. Авторы, творби, анализи. Изд. „Изток-Запад“, С. 2018
- Георгиев, Н. Литературоведският Вавилон. Междутекстови анализи. Диалози и мълчания. С: Изд. „Изток-Запад“, 2019
- Георгиев, Н. Тревожно литературознание. С. 2006.
- Еко, У. Интерпретация и свръхинтерпретация. С. 1997.
- Еко, У. Шест разходки в горите на измислицата. С. 2014.
- Еко, У. За литературата. С. 2014.
- Женет, Ж. Фигури. 2002.
- Златанов, Бл. Интенция и смисъл на стиховия текст. С. 2002.
- Изер, В. Обхватът на интерпретацията. С. 2004.
- Кадийски, К. За поезията. УИ „Св. Климент Охридски“. С. 2018.
- Козлуджов, З. Херменевтичният подход – основания и изпитания. С. 2013.
- Коларов, Р. Звук и смисъл. С. 1983.
- Коларов, Р. Повторение и сътворение: поетика на автотекстуалността. С. 2009.
- Кунчева, Р. Метрика. Свободен стих. Сонет. Стихознанието преди и сега. С. 2000.
- Лесинг, Г. Лаокоон или за границите на живописата и поезията. С. 1978.
- Милчаков, Я. Стих и поезия. С. 1990.
- Натев, Ат. Подстъпи към теорията на драмата. С. 1972.
- Панов, Ал. Текстът като социално действие. С. 2022.
- Панов, Ал. Жанрове на словесното творчество. С. 2024.
- Сапиро, Ж. Социология на литературата. С. 2023.

- Сартр, Ж. П. Литературна теория и критика. С. 1996.
- Тиханов, Г. Световна литература. Космополитизъм. Изгнание. Избрани статии и интервюта. София: Кралица Маб, 2022
- Тодоров, Ц. Поетика на прозата. С. 2004 (1985).
- Тодоров, Цв. Въведение във фантастичната литература. С. 2009.
- Тодоров, Цв. Категориите на художествения разказ. / Пирон. Академично електронно списание за култура и изкуство, 2018, бр. 15. <https://piron.culturecenter-su.org/wp-content/uploads/2018/03/Tzvetan-Todorov-Les-categories.pdf>
- Янакиев, М. Българско стихознание. С. 1960.
- Яус, Х. Р. Исторически опит и литературна херменевтика. С. 1998.
- Literary Theory. A Very Short Introduction by Jonathan Culler. Oxford University Press, 1997.
- Tihanov, G. The Birth and Death of Literary Theory. 2019.