

Наименование на учебния курс: Културология

Преподавател: доц. д-р Борислава Костова

АНОТАЦИЯ:

Учебният курс „Културология“ дава знания на студентите за основните проблеми на съвременната културология; спецификата на културните ценности, системата на културата, културните характеристики на глобалната ситуация в света, особеностите на постмодерната култура и др. Дисциплината дава възможност на студентите да се научат да разграничават елитарна от масова култура, особеностите на различните субкултури, като и да умеят да използват основни културологически понятия за обяснение на социалните процеси. Обучението е насочено към усвояване на понятия за културата, цивилизацията, културните норми и културните символи, за човекът като символно същество; за изкуството като елемент на културата и като особен символичен свят; понятие за масова култура; културна традиция и унаследен културен опит, субкултури.

БИБЛИОГРАФИЯ:

- Александрова, П. Преходни истории за култура и комуникации, С. 2015
Барова, В. Субкултурната идентичност – поглед отвътре. С. 2017
Бауман, И. Глобализацията. С., 2000
Бенедикт, Р. Интегриране на културата – В: Идеи в културологията, т. 2, С. 1993
Бенедикт, Р. Модели на културата – В: Социология на личността, С. 1990
Богданов, Б. Култура, общество, литература, С. 2007
Богданов, Б. Поглед към историята на възгледа за културата, сп. Проблеми на културата, 1988, бр. 2, с. 3 – 13
Деянова, Л. Социология на символните форми, С., 1996
Димитров, В. Етнокултури и изкуства. С. 2017
Дюркейм, Е. Елементарните форми на религиозен живот, С. 1998
Елиаде, М. Митът за вечното завръщане, С., 1994
Елиас, Н. Относно процеса на цивилизацията. Т. 1 и 2, 2000
Жигулски, К. Празник и култура, С., 1989
Знеполски, И. Семиотика и критика на културата, С. 2019
Илчев, Ив. Рекламата през Възраждането. С. 2019
Касирер, Е. Есе за човека. С., 1996
Кунчев, В., И. Стефанов, Л. Антонов. Въпроси на културологията. С. 2004
Лангер, С. Културното значение на изкуството – В: Идеи в културологията, т.2, С. 1993, с. 160-172
Лотман, Ю. Култура и взрив. С. 1998
Малиновски, Б. Що е култура? Функционален анализ на културата, - В: Идеи в културологията, т.1, 1990, с. 392-403
Морен, Е. Духът на времето С., 1996
Симеонова, Л. Пиратът в масовата култура: исторически прототипи и съвременна иконография. – В: Историческо бъдеще. 2010. бр. 1-2. с. 106-136
<https://www.cceol.com/search/article-detail?id=8623>
Стефанов, И. Изкуството като средство за самообщуване, С., 1986
Стефанов, И. Природата на културата, С.,2000
Тофлър, А. Новата цивилизация. С., 1995
Тофлър, А. Шок от бъдещето. С., 1992
Уайт, Л. Науката за културата. С., 1988
Хофстеде, Х. Култури и организации. С. 2001
Хофстеде, Х. П. Пидърсън, Изследване на културата. С. 2003
Хънтингън, С. Сблъсъкът на цивилизациите, С., 2000

Хьойзинга, И. Хомо луденс, С., 1982
Шпенглер, О. Залезът на Запада. С., 1994
Ясперс, К. Духовната ситуация на времето. С., 1996