



ПЛОВДИВСКИ УНИВЕРСИТЕТ „ПАИСИЙ ХИЛЕНДАРСКИ“
ПЕДАГОГИЧЕСКИ ФАКУЛТЕТ
ПРОГРАМИ ЗА НАДГРАЖДАНЕ НА УМЕНИЯ И КОМПЕТЕНТНОСТИ



ПЛОВДИВСКИ УНИВЕРСИТЕТ
„ПАИСИЙ ХИЛЕНДАРСКИ“
ПЕДАГОГИЧЕСКИ ФАКУЛТЕТ



УСКОРЕН КУРС ПО ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО

за кандидат-студенти по „Графичен дизайн с реклама“ и „Педагогика на обучението по изобразително изкуство“ в Педагогическия факултет на ПУ „Паисий Хилендарски“



ПЕРИОД: 2 – 14 юни 2025 г.



ФОРМА НА ОБУЧЕНИЕ: ПРИСЪСТВЕНА (6 Ч. ДНЕВНО, БЕЗ НЕДЕЛЯ)



МЯСТО: АТЕЛИЕ 1 – СГРАДА НА БИВШАТА ЖАНДАРМЕРИЯ



ЦЕНА: 980 ЛВ.

МИНИМУМ УЧАСТНИЦИ: 6

РЕГИСТРАЦИЯ ДО: 29 МАЙ 2025 Г.

КАКВО ВКЛЮЧВА КУРСЪТ?

- ДИАГНОСТИКА НА ВХОДЯЩО И ИЗХОДЯЩО НИВО
- ТЕОРЕТИЧНА ПОДГОТОВКА ПО КОМПОЗИЦИЯ, ПЕРСПЕКТИВА, СВЕТОСЯНКА И ИЗРАЗИТЕЛНОСТ
- ПРАКТИЧЕСКИ УПРАЖНЕНИЯ ПО НАТЮРМОРТ
- ИНДИВИДУАЛНИ И ГРУПОВИ КОРЕКЦИИ
- КОНСУЛТАЦИИ ПО ИЗПИТНИТЕ КРИТЕРИИ НА ПУ

УЧАСТНИЦИТЕ В КУРСА ТРЯБА ДА СИ НОСЯТ:

- ЛИСТОВЕ КАРТОН (ФОРМАТ 35 X 50);
- ЛИСТОВЕ С ФОРМАТ А4 (ЗА СКИЦИ);
- ТЕТРАДКА ГОЛЯМ ФОРМАТ С БЕЛИ ЛИСТОВЕ;
- МОЛИВИ (НВ, В, 2В, 4В И 6В) ИЛИ ВЪГЛЕН, ИЛИ ПО ЖЕЛЕНИЕ МАТЕРИАЛИ ЗА РАБОТА С ЦВЯТ;
- ГУМА ЗА ТРИЕНЕ, СЪОБРАЗЕНА С ТВЪРДОСТТА НА РИСУВАЩИЯ МАТЕРИАЛ;
- ТВЪРДА ПОДЛОЖКА С ФОРМАТ МИНИМУМ 35 X 50 CM;
- КНИЖНО ТИКСО (ЗА ЗАКРЕПВАНЕ НА КАРТОНА);
- ПАПКА ЗА СЪХРАНЕНИЕ НА РИСУНКИТЕ

ПОВЕЧЕ ИНФОРМАЦИЯ МОЖЕ ДА ПОЛУЧИТЕ НА:

089 222 4545 ИЛИ СТАЯ 217,
НОВА СГРАДА НА ПУ,
БУЛ. „БЪЛГАРИЯ“ 236, ГР. ПЛОВДИВ
ИЛИ КАТО СКАНИРАТЕ QR КОДА



ПРОГРАМА

за ускорен курс

**за подготовка на кандидат-студенти за изпита по изобразително изкуство
за специалностите „Графичен дизайн с реклама и „Педагогика на обучението по
изобразително изкуство“ в ПУ „Паисий Хилендарски“**

Предназначение:	× подготовка на кандидат-студенти за изпита по изобразително изкуство в ПУ „Паисий Хилендарски“
Хорариум:	× 70 часа
Продължителност:	× 12 дни
Форма на обучение:	× присъствена
Място на провеждане:	× 1-во ателие (или 103 семинарна зала). × При повече от 14 души ще се провежда и във 2-ро ателие
Техническо осигуряване, необходимо за курса	× стативи за рисуване × модели за рисуване × драперии
Материали, осигурявани от обучаемите:	× картон 35 x 50 см. × подложка 35 x 50, или 46 x 55, или 50 x 70 × моливи и гуми × по желание – водно разтворими бои
Документ за успешно завършилите	× не
Целева група	Кандидат-студенти за специалностите „Графичен дизайн с реклама“ и „Педагогика на обучението по изобразително изкуство“, ОКС „бакалавър“
Цена	× 980 лева за 12 дни (x 14 лв. на час)
Група	× Обучението се провежда в група от 6 или повече участници. × При повече от 14 участници обучението ще се провежда едновременно в 2 групи на различни постановки от двама преподаватели.
Период, времетраене и начало на курса	× Периодът на курса е от 02.06.2025 г. до 14.06.2025г. включително (без неделя 08.06.2025). × През 1-вия и 12-тия дни занятията са по 5 часа, а останалите 10 дни по 6 часа. × Курсът започва от 11.00 ч. на 02.06.2025 г. с организационна среща в 103 семинарна зала в корпуса на Педагогическия факултет.
Условие за провеждане и допускане в курса	× За стартиране и провеждане на курса е необходимо да има поне 6 желаещи с платени такси. × За допускане в курса кандидатите трябва да представят документ за внесена такса.
График на занятията и дейности	<u>На 02.06.2025:</u> 11.00 – 11.30 – организационна среща 12.00 – 17.00 – учебна сесия; <u>От 03.06.2025 до 14.06.2025:</u> 9.30 – 11.30 – учебна сесия; 11.30 -12.30 – почивка;

12.30 – 15.00 – учебна сесия.

Учебните сесии включват различни видове учебни дейности: практически тестови задачи; теоретични лекции; практически упражнения, конферанси, корекции, консултации.

АНОТАЦИЯ:

Програмата за подготвителния курс за кандидатстуденти е предназначена за изпита по изобразително изкуство за специалностите „Графичен дизайн с реклама и „Педагогика на обучението по изобразително изкуство“ в ПУ „Паисий Хилендарски“.

Целта на курса е да подпомогне *интензивно* подготовката за изпита по изобразително изкуство на онези част от желаещите да кандидатстват в горепосочените специалности, които нямат специални рисуvalни умения, както и на онези, които искат по-подробно да се запознаят с изискванията и критериите за изпита и да усъвършенстват съобразно тях своята подготовка.

В програмата за подготвителния курс е предвидено провеждане на диагностика на входящо и изходящо ниво на кандидатите, подробно теоретично запознаване с критериите и показателите за оценка на изпита, целенасочено упражняване по критериите за оценка, както и изпълнение на поредица практически задачи на етюди на натюрморти, сходни с постановките за изпитните задачи. Предвидено е също провеждане на групови и индивидуални корекции, като в зависимост от етапа на развитие на кандидата корекциите могат да бъдат практически или словесни. Предвиждат се и индивидуални консултации за участниците.

Организирането и провеждането на курса би дало шанс на по-голям брой кандидати да се подготвят по-добре за приемния изпит и съответно би повишило входното ниво на кандидатите. Така ще се подпомогне подготовката на онези част от желаещите да кандидатстват, които не са преминали специална рисуvalна подготовка, а тези, които вече са изучавали рисуване, ще могат да усъвършенстват своите умения съобразно критериите за оценяване при кандидат-студентския изпит в ПУ „Паисий Хилендарски“.

КОМПЕТЕНТНОСТИ на успешно завършилите обучителната програма:

Ще знаят:

- ✓ Основните критерии и свързаните с тях показатели за оценяване на резултатите на кандидатите за изпита по изобразително изкуство;
- ✓ Основи на пространственото рисуване по натура;
- ✓ Изискванията към кандидат-студентите за двете специалности.

Ще могат:

- ✓ Да развият системност, концентрация и наблюдателност при рисуването по натура;
- ✓ Да композират и изграждат пространствено натюрморт по натура;
- ✓ Да повишат качеството и постигнат по-голяма изразителност на своите рисунки;

УЧЕБНО СЪДЪРЖАНИЕ НА КУРСА ПО ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО ЗА ПОДГОТОВКА НА КАНДИДАТ-СТУДЕНТИ

Учебното съдържание на курса и хода на занятията зависят от входящото ниво на кандидатите и от възможността на по-късен етап да се включват и нови участници. Поради неизвестността на тези фактори, посочената по-долу програма на курса е примерна и не обвързва преподавателите със стриктното спазване на предвидените теми във времето.

Възможно е и при дидактическа необходимост в групата да се провежда диференциран подход съобразно нивото на участниците. Теоретичното съдържание и практическите упражнения като сложност и последователност във времето ще зависят от изобразителните възможности и качествата на участниците. В съдържанието на програмата са предвидени три групи занятия, организирани по теми, изобразителни задачи и часове:

Първа група: 4 теоретични лекции - за *запознаване на участниците* със знанията, необходими им за тонално пространствено изграждане на натюрморт и с критериите за оценка на изпита. Упражнения към лекционния материал (общо 6 часа);

Теми на теоретичните лекции:

- 1) ТЕМА: *Особености на композиране на натюрморт (1 час);*
- 2) ТЕМА: *Пространство и линейна перспектива. Изграждане на пространствен образ с 1 и 2 убежни точки (2 часа);*
- 3) ТЕМА: *Светлина и светлосянка. Особенности на светлосянката на ръбести и обли тела (2 часа);*
- 4) ТЕМА: *Изразителност на рисунката (1 час);*

Втора група: практически упражнения - за *овладяване на уменията*, необходими за отлично изпълнение на критериите и показателите за изпитната задача. Чрез 9 изобразителни задачи за пространствено изобразяване на етюд на натюрморт от натура с различни постановки от ръбести, обли тела и тяло с неправилна форма. По време на учебните занятия се провеждат индивидуални и групови корекции и конферанси. (общо 54 часа).

Трета група: две диагностични практически изобразителни задачи със сходни на изпита постановки - за *определяне на входното и изходно нива* на изобразителните възможности на кандидатите, с обобщаващи конферанси (общо 10 часа).

Повече информация:

089 222 4545 или стая 217, Нова сграда на ПУ
бул. „България“ 236, гр. Пловдив